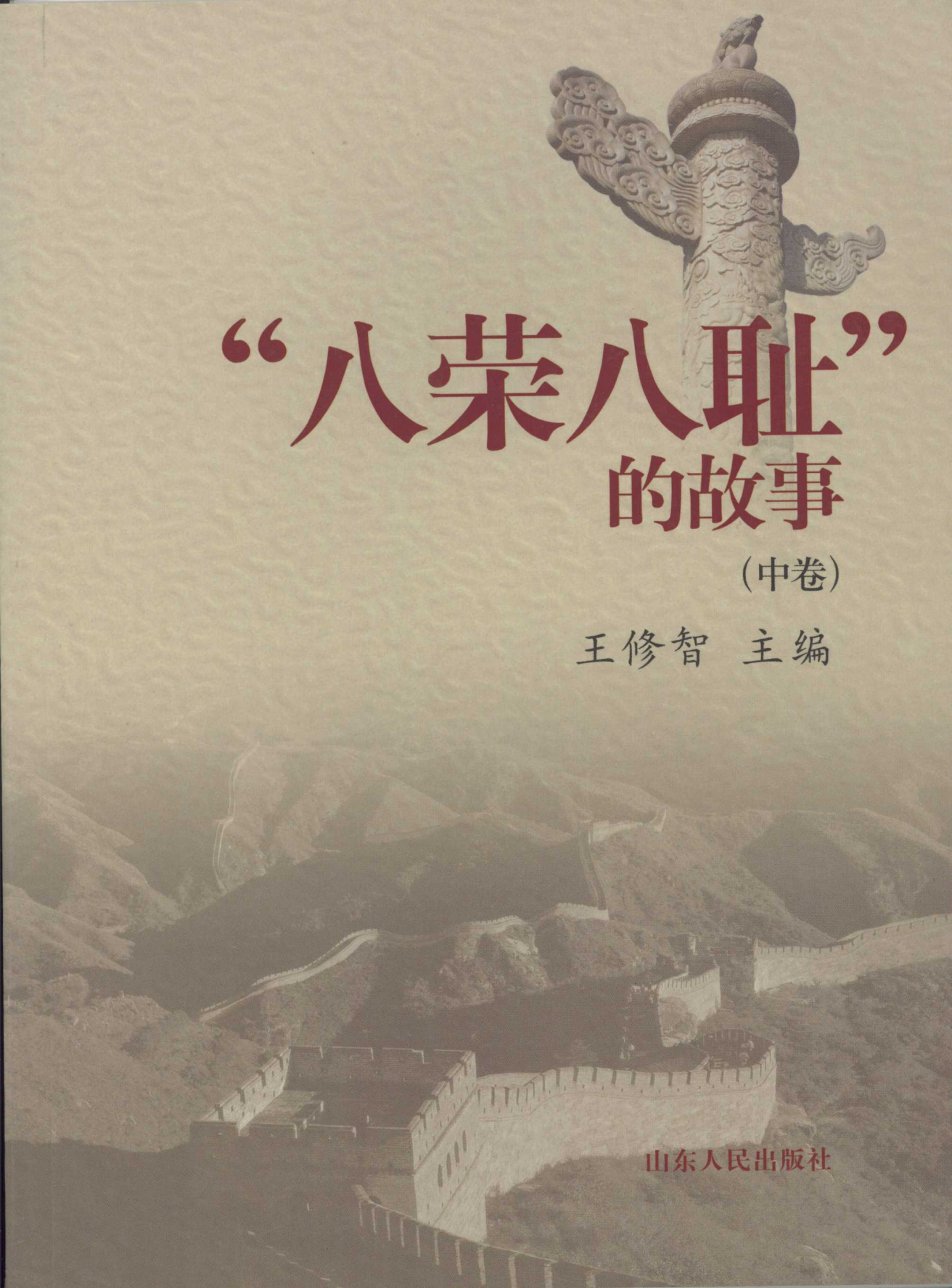




“八荣八耻” 的故事

(中卷)

王修智 主编

山东人民出版社



“八荣八耻” 的故事

中国

王明 主编

主编 王修智

“八荣八耻”的故事

(中卷)

山东人民出版社

《“八荣八耻”的故事》编委会人员名单

主 任 王修智

副主任 张全新 宫志峰

委 员 (以姓氏笔画为序)

王兆成 王希军 王洪禹 王修智 刘大可

邢 光 李在武 张全新 杜景川 邵炳芳

杨存昌 周国栋 宫志峰 赵海菱

《“八荣八耻”的故事》(近代部分)

组 长 宫志峰

副 组 长 李在武 邢 光

写作组成员 (以姓氏笔画为序)

万金凤 王洪娜 史志远 孙淑松

邢 光 李在武 李纪岩 张 锋

孟媛媛 姜春燕 路 萍 颜春杰

用讲故事的形式宣传社会主义荣辱观

(代前言)

王修智

我和我的朋友们编写这本《“八荣八耻”的故事》，是想用讲故事的形式，宣传社会主义荣辱观，为经济、政治、文化、社会“四位一体”建设服务。

—

2006年全国“两会”期间，胡锦涛总书记看望出席全国政协十届四次会议的委员时提出，要引导广大干部群众特别是青少年树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观。胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要论述，内容清新，寓意深远，全面准确，旗帜鲜明，深刻揭示了社会主义荣辱观的科学内涵，精辟概括了社会主义社会的主导价值体系，集中体现了社会主义基本道德规范的本质要求。

社会主义荣辱观的提出，适应了改革开放条件下加强社会主义思想道德建设的新形势，反映了我们党领导全国各族人民全面建设小康社会、实现社会主义现代化的必然要求，体现了广大人民群众加强社会主义精神文明建设的迫切愿望。树立和践行社会主义荣辱观，具有重要的理论意义和实践意义。

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央制定了全面建

设小康社会，建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的奋斗目标，做出了大力推进中国特色社会主义“四位一体”建设的战略部署，提出了坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的执政能力建设特别是先进性建设等一系列新的要求。实现这些奋斗目标、战略部署，最关键的因素在人，在人的科学文化素养，在人的精神状态，在良好的社会风气。社会风气是社会文明程度的重要标志，是社会价值导向的集中体现。树立良好的社会风气是广大人民群众の强烈愿望，也是经济社会顺利发展的必然要求。无数事实说明，社会风气好不好，直接关系到一个国家的兴衰成败。如果一个国家社会风气败坏，拜金主义、贪污腐化盛行，诚信缺失，社会秩序混乱，人人好逸恶劳，互不信任，缺乏公德，经济社会就不可能快速发展，政治建设、文化建设也搞不上去，社会也不会和谐。改革开放以来，我国的社会风气总体上是健康向上的，人民群众的思想文化素质不断提高，民族凝聚力显著增强。但也不可否认，随着改革开放的深入和社会主义市场经济的发展，社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系和分配方式的日益多样化，人们的思想道德、价值观念日趋多样化，社会意识形态领域各种思想大量涌现、多样并存，各种社会思潮相互交错、相互激荡，一些封建的、资产阶级的思想价值观念也在社会上沉渣泛起，造成是非善恶混淆、真伪美丑错位，引发了大量社会问题。有些人对国家和广大人民群众的根本利益采取事不关己、高高挂起的冷漠态度，甚至在言行上有损国家民族的利益与尊严；有些人将诚实守信、辛勤劳动、艰苦奋斗视为不合时宜，反把好逸恶劳、损人利己、见利忘义看做“人的本性”；更有少数人目无法纪、骄奢淫逸，陷入犯罪的泥潭；还有不少青少年理想信念缺失，道德责任感匮乏，利己主义思想、个人主义倾向抬头。这种情况，已经引起党和国家的高度重视。

树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，构建社会主

义核心价值体系，就是为了正本清源，确立正确的价值标尺，推动社会主义“四位一体”建设，推动全面建设小康社会的伟大进程。党的十六届六中全会第一次明确提出了“建设社会主义核心价值体系”的战略任务，指出“马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观，构成社会主义核心价值体系的基本内容”。社会主义荣辱观，是社会主义核心价值体系的重要组成部分，是人们实现道德自觉与法律自律的基础，是现阶段人们生产生活等各项活动中在思想道德素质方面的最起码要求，是做人的底线。如果不能在全社会树立社会主义荣辱观，社会主义核心价值体系建设就无从谈起。只有树立社会主义荣辱观，才能在全社会形成共同的理想信念，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，激发全民族奋发向上的精神力量；形成维系社会和谐的精神纽带和道德风尚；才能凝聚人心，使社会成员保持积极向上、团结奋进的精神状态，为大力推进中国特色社会主义事业提供强大的精神动力。在全社会积极倡导、大力宣传社会主义荣辱观，必将为社会主义经济建设、政治建设、文化建设、和谐社会建设提供强有力的道德支撑和精神动力。

二

荣辱观是人们对荣誉和耻辱的根本看法和态度，是人们判断是非、善恶、美丑、得失的道德标准，是世界观、人生观、价值观的重要内容。不同的社会发展进程，受政治经济文化的制约影响，就有不同的社会道德价值取向，有不同的荣辱观。以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，旗帜鲜明地指出了在社会主义社会里，什么是真善美，什么是假恶丑，应当坚持什么、反对什么，提倡什么、抵制什么，明确了当代中国最基本的价值取向和行为准则，是引领社会风尚的光

辉旗帜。社会主义荣辱观与中华民族传统美德相承接，与社会主义市场经济相适应，与社会主义法律规范相协调，有着坚实的理论基础和深刻的思想渊源。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，是马克思主义道德观与时俱进的新成果，是对社会主义道德规范建设的新概括和新发展。马克思主义经典作家认为，道德是有阶级性的，没有超阶级的道德。恩格斯曾指出：“每个社会集团都有它自己的荣辱观。”（《马克思恩格斯全集》第39卷第251页）马克思恩格斯倡导无产阶级要树立共产主义的共同理想，认为在共产主义社会里，将在全社会形成共同的社会理想、信念和道德标准。他们倡导劳动，反对剥削，反对资产阶级社会的“劳者不获，获者不劳”（《共产党宣言》，《马克思恩格斯选集》第1卷第289页）。他们倡导集体主义的价值观，崇尚绝大多数人的、为绝大多数人谋利益的独立的无产阶级运动，反对少数人的或者为少数人谋利益的运动。他们倡导人的全面发展，倡导学习人类社会创造的一切文明成果，指出社会主义的发展“需要完全不同的人，并将创造出这种人来”（《马克思恩格斯选集》第1卷第242页）。

列宁从俄国的实际情况出发丰富发展了马克思主义道德观。他非常重视共产主义事业接班人的培养，指出：青年学生应把培养共产主义世界观当做首要任务，应该努力学习马克思主义理论，“了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑”（《青年团的任务》，《列宁选集》第4卷第285页）。他提倡树立共产主义道德，要求青年人必须具备集体主义精神、自觉的劳动态度和团结一致的纪律，反对利己主义和一切剥削。他倡导理论联系实际，与工农打成一片，反对书呆子和吹牛家，反对脱离群众。

中国共产党坚持以马克思列宁主义为指导，在领导中国革命、建设和改革的实践进程中，一向重视加强思想道德建设。党的第一代领

导核心毛泽东同志力倡思想建党建军，号召学习张思德全心全意为人民服务的精神，学习白求恩毫无自私自利之心的精神，学习愚公移山坚韧不拔的奋斗精神，倡导人们做一个高尚的人、纯粹的人、有道德的人、脱离了低级趣味的人、有益于人民的人，强调：“为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”他在新中国成立之际提出：“爱祖国，爱人民，爱劳动，爱护公共财产为全体国民的公德。”（《为〈新华月报〉创刊号题词》）他还指出：“共产党员无论何时何地都不应以个人利益放在第一位，而应以个人利益服从于民族的和人民群众的利益。因此，自私自利，消极怠工，贪污腐化，风头主义等等，是最可鄙的；而大公无私，积极努力，克己奉公，埋头苦干的精神，才是可尊敬的。”在他的提倡下，《中国人民政治协商会议共同纲领》第四十二条，将“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物”规定为中华人民共和国全体国民的公德要求。这是我国社会主义思想道德建设史上第一次从党和国家大政方针层面上对社会主义道德规范做出概括。

党的第二代领导核心邓小平同志丰富和发展了马列主义毛泽东思想关于思想道德建设方面的重要思想论断，指出：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”他还多次强调，社会主义精神文明建设的重要目的，就是要培养有理想、有道德、有文化、有纪律的四有新人。在他主持下，1982年12月，五届人大五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第二十四条，把原来的“五爱”调整为“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”。

党的第三代领导核心江泽民同志在深入改革开放、发展社会主义市场经济的新形势下，力倡以德治国与依法治国相结合，强调要围绕

培养“四有新人”的目标，在人民群众特别是青少年中加强以爱国主义、集体主义、社会主义为核心内容的思想道德教育，开展艰苦奋斗、勤俭建国的教育，职业道德、社会公德的教育，提倡顾大局、讲风格、助人为乐、无私奉献，培养人民的坚定信念、高尚情操和科学健康文明的生活方式，坚决反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想（《在毛泽东同志诞辰一百周年纪念大会上的讲话》）。党的十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，比较清晰地勾画出了社会主义道德体系的整体框架。2001年中共中央又颁布实施了《公民道德建设实施纲要》，把公民基本道德规范进一步概括为“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”，丰富和拓展了社会主义道德规范的内容。

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央高举旗帜，在坚持马克思主义阶级观点、无产阶级立场和集体主义原则的同时，又着眼于《共产党宣言》发表150多年来世界范围内的新情况、新变化，着眼于我国改革开放和社会主义现代化建设的实际，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，进一步丰富发展了马克思主义道德观，对社会主义思想道德规范做出了新的高度概括。在“八荣八耻”当中，前“四荣四耻”既承续了“五爱”的基本要求，又赋予其鲜明的时代内涵，生动地体现了为人民服务的人生观、价值观和集体主义的价值取向。后“四荣四耻”紧密结合新时期道德建设的重点和亟待解决的问题，体现了尊重个人合法权益与承担社会责任相统一、注重效益与社会公正相协调的原则，强调了在家庭生活、职业生活、社会公共生活中公民应当遵循的基本准则。应该说，社会主义荣辱观的提出，标志着我们党对社会主义思想道德建设规律的认识达到了新的高度。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，是中华民族传统美德和优秀革命道德传统在新的历史条件下的继承和弘扬。我国是文

明古国、礼仪之邦，在长期的历史发展进程中形成了以重德尚礼为核心的传统文化。在源远流长的中华民族传统道德体系中，荣辱观始终是一个非常重要的内容。如春秋初期管子就提出了“礼义廉耻，国之四维”的思想，强调“四维张则君令行”，“四维不张，国乃灭亡”。儒家思想创始人孔子强调“不学礼，无以立”，认为治国之道要在“导之以政，齐之以刑，民免而无耻；导之以德，齐之以礼，有耻且格”。孟子在此基础上提出了“仁、义、礼、智”思想，提出人人都有“恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心”，并把它们作为基本的道德规范。汉代的董仲舒总结前人思想，明确提出了“仁义礼智信”这个“五常之道”，构建起中华民族传统道德的基本框架。其后，历代思想家又从各种角度对“仁、义、礼、智、信”的核心价值理念进行阐释，不断丰富其内涵。近代以来，随着列强入侵和西方观念的传播，中国现代民族国家的观念逐步形成，黄遵宪、魏源、梁启超等著名爱国人士提倡爱国思想，陈独秀、李大钊、胡适等受到五四新文化运动洗礼的先进知识分子倡导民主科学理念，为中华民族传统美德增添了新的内容。伟大的爱国者、资产阶级民主革命先行者孙中山特别强调道德的重要性，提出“必须人人尚道德，明公理”，要践行“忠孝、仁爱、信义、和平”八个常规道德规范和“智、仁、勇”三达德。他还提出要推行“忠于国家、忠于人民”的新理念，倡导革命党人要具备“不求做大官，只求做大事”的优良品格，进一步丰富了中国传统美德的内涵。传统美德体系对衡量人们行为的是非对错有着非常鲜明的立场和明确的标准。

多少年来，人们赞扬至死不忘故国的苏武、为国捐躯的岳飞和英勇抗倭的戚继光，把他们视为民族英雄；人们崇敬不畏权势的包拯、为民请命的海瑞、体察民情的西门豹，把他们看做青天救星；人们尊崇能工鲁班、神医扁鹊、古代科学家祖冲之，将他们看做智慧的化身。

但人们又切齿痛恨秦桧、李鸿章、汪精卫的卖国行径，嘲笑掩耳盗铃者和杞人的愚昧无知，摒弃商纣王、隋炀帝、慈禧的荒淫无道，把他们永远钉在历史的耻辱柱上。这些传统美德和荣辱标准都为社会主义荣辱观提供了深厚的思想渊源。

社会主义荣辱观，强调知荣辱、明是非、辨美丑，在摒弃封建思想糟粕的基础上，继承了以爱国主义为核心的民族精神，吸收了尚礼重义、乐仁好智、讲求诚信等有益因素，弘扬了中国共产党在长期革命、建设和改革实践过程中形成的优秀革命道德，并结合时代特点和我国经济社会发展的现实需要加以发展，推陈出新，从而使我国社会主义道德规范具有了很强的民族性和历史传承性，呈现出鲜明的中国风格、中国气派。从刘胡兰精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、抗美援朝精神到大庆精神、“两弹一星”精神，从焦裕禄精神、孔繁森精神到牛玉儒精神，从抗洪精神、六十四字创业精神到载人航天精神，无数革命先烈和建设者抛头颅、洒热血，用生命和汗水，谱写了不朽的民族传奇史诗，他们的革命精神为我们积累了宝贵的精神财富。树立社会主义荣辱观，与弘扬中华民族传统美德和我们党长期形成的优良革命道德传统是完全一致、相辅相成的。

三

运用生动的事例，采取讲故事的方式，深入宣传社会主义荣辱观，是一种行之有效的好形式。深入开展社会主义荣辱观宣传教育，需要全社会的大力支持、广泛参与和共同努力，需要运用各种手段，广泛宣传，大力普及，使社会主义荣辱观深入人心，被人民群众普遍理解、接受和掌握，并转化为社会群体意识，为社会大多数成员自觉遵守和奉行。要特别注意宣传教育的方式方法，力求形象生动，入脑入心。人们思想道德规范的养成是一个逐步学习感悟、积累升华的过程，需

要从一点一滴做起，从生活的一件件小事做起。思想道德建设是一项长期的工作，不可能一蹴而就，不能靠强制和命令，要靠说服教育，靠人们的自觉行动。因此在宣传教育上要遵循道德建设的特点和规律，本着尊重人、关心人、理解人、帮助人的原则，多用耐心疏导、民主讨论、平等交流的方法，用典型事例引导、群众自我教育等手段，使人们在春风化雨、润物无声、潜移默化中受到教育。

运用讲故事的形式是一种面向大众、老少皆宜、寓理于事、通俗易懂的宣传方式。古往今来大量事例说明，用讲故事的手段说服人、教育人有着其他教育方式不能替代的功能。在我国古代浩繁的典籍中，有许许多多通过讲故事来说明事理的记载。比如《论语》就是用弟子问仁等故事来传播儒家学说。《孟子》中孟子用庖丁解牛的故事说服梁惠王接受自己的观点。《庄子》中用蜩和学鸠笑话鲲鹏、河伯“望洋兴叹”等寓言故事宣扬道家学说。《左传》、《战国策》中关于苏秦、张仪等说客通过讲故事说服诸侯、影响历史进程的记载更是比比皆是。我国古代文学四大名著之一的《西游记》通过讲述唐僧师徒四人历经重重劫难西天取经的一个个惊险的神话故事，生动形象地宣扬了大乘佛教的宗教思想。《聊斋志异》虽然讲述的是瑰丽多彩的鬼怪狐仙故事，但其中蕴含着很多深刻的人生哲理。

古代西方也很重视用讲故事的方式来教育人，如古希腊大哲学家苏格拉底、柏拉图都是讲故事的高手，人们熟知的希腊神话、伊索寓言以及安徒生童话，都是通过生动的故事讲述深刻的道理，对一代代青少年的教育启蒙发挥了巨大作用。古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》之所以能在全世界产生那么深远的影响，不仅仅是阿拉丁神灯等故事情节曲折动人，更重要的是故事背后蕴含着鲜明的是非善恶标准，教育人们弃恶扬善。流传世界各地的佛教造像、石窟雕刻、洞窟壁画、佛家偈语等之所以动人心魄，让人过目难忘，很重要的是其中

讲述了一个个富有哲理的宗教故事。西方的基督教之所以在世界上有那么多的教徒，《圣经》之所以有那么大的吸引力，也很大程度上是通过讲述伊甸园传说、基督降生、耶稣受难等生动形象的故事，使人们在不知不觉中接受其宗教理念和说教。

在我国革命和建设过程中，用讲故事教育群众特别是年轻一代的事例更是不胜枚举，许许多多革命题材和传统美德的宣传画、连环画、文学艺术作品、电影电视剧、戏曲、动漫以及建国后曾几度热销的《十万个为什么》科普读物等，都通过大量的生动感人的故事，宣扬了社会的真善美，摈斥了假恶丑，培育了人们的高尚情操，增长了科学文化知识，对社会主义的文化建设起了很大的作用。

四

有鉴于此，由中共山东省委宣传部、山东师范大学、山东社会科学院联合，组织部分从事历史、文学、政法、教育等教学与科研的同志，选取我国古今 1000 个生动事例，编写成书，寓理于事，通俗易懂、形象生动地宣传社会主义荣辱观，取名《“八荣八耻”的故事》。全书分上、中、下三册，即古代、近代、当代三大部分，用讲故事的形式，通过一个个人物、一桩桩事件，从不同角度、不同侧面展示社会主义荣辱观的丰富内涵。故事中既有英雄人物，也有反面人物，有的人物只选取其人生业绩的一个亮点，有的故事只选取与荣辱观有关的一个角度，有的以人说事，有的以事说人。每个故事篇幅控制在 1000 字左右，根据需要配以插图，力求简洁明快、通俗易懂，把深刻的道理、严肃的内容深入浅出地传播给广大人民群众特别是青少年。

运用浩繁资料、通过讲故事的形式来表达这样一个严肃的重大课题是一项探索性的工程。由于我们的能力和水平有限，呈现给社会的这个成果肯定有许多不足之处，望广大读者提出宝贵意见。

目 录

CONTENTS

上卷：古代部分	(0001)
中卷：近代部分	(0861)
下卷：当代部分	(1493)

(中卷：近代部分)

苟利国家生死以 岂因 祸福避趋之 /0861	的诞生 /0886
师夷长技以制夷 /0864	第一代留学美国的
傲霜花艳岭南枝 /0866	爱国者容闳 /0888
裕谦抗敌流芳千古 /0868	欲谋自强 必先致富 /0891
陈化成血战吴淞口 /0870	百世不刊之论 发聩
抗英保台的功臣姚莹 /0872	振聩之说 /0893
铁模铸炮的首创者 /0874	郭嵩焘出使英国的
手持三尺定山河 /0876	前前后后 /0895
紫荆山上播火人 /0878	一腔热血 何处可洒 /0897
杨秀清智除周锡能 /0880	郑观应著《盛世
从童子兵到太平军统帅 /0882	危言》 /0899
李秀成大败洋枪队 /0884	自学成才的数学家
第一个振兴中华方案	华蘅芳 /0901
	筚路蓝缕 以启

山林 /0904
为中国高等数学
奠基 /0906
舍江南赴塞北兴
利实边 /0908
长歌出塞 矢志抗敌 /0911
张树声尽心竭力戍边
卫疆 /0914
刘铭传保卫台湾 /0916
援越抗法 保家卫国 /0918
不斩楼兰今不还 /0920
一片丹心卫海疆 /0922
无愧同胞夸胆识 /0924
海疆卫士刘步蟾 /0927
台湾抗日英雄徐骧 /0929
精通西学第一人 /0931
我自横刀向天笑 /0933
力行新政 开化湖南 /0935
晚清思想变革的先驱 /0937
冰寒难灰壮士心 /0939
黄遵宪保护华侨 /0941
一腔热血溅荒丘 /0943
余栋臣与反洋教起义 /0945
张德成与“天下第
一团” /0947
曹福田热血洒津门 /0950

白山黑水寄英魂 /0952
扫清灭洋 威震八方 /0954
杨儒舍命拒俄约 /0956
徐继畲与《瀛环
志略》 /0958
杨守敬夜读 /0960
登上哈佛讲台的第一
位中国人 /0962
武训行乞兴义学 /0964
曾国藩借钱买书 /0966
张之洞与汉阳铁厂 /0968
中国葡萄酒之父 /0970
从状元到民族资本家 /0972
以诚待人 以爱容人 /0974
津门义侠霍元甲 /0976
创作谴责小说第一人 /0978
不懂外文的翻译家 /0980
清末法制改革大家
沈家本 /0982
章太炎与《苏报》案 /0984
曾铸与 1905 年抵制美
货运动 /0986
吴禄贞保卫延边 /0988
汪笑侬巧借戏剧
抨击清廷 /0991
马相伯毁家兴学 /0993

詹天佑与京张铁路 /0995
 献身共和第一人 /0998
 为共和殉难之第二
 健将 /1000
 投向清廷第一弹 /1002
 平民总统孙中山 /1004
 无公乃无民国 有史
 必有斯人 /1006
 叱咤风云革命军 /1008
 陈天华以死警世 /1010
 千秋万代传侠名 /1013
 徐锡麟与安庆起义 /1015
 最惜秋菊有佳色 /1017
 步徐公后尘 启武昌
 先声 /1019
 执信报诚 不避艰险 /1021
 栉风沐雨为革命 四过
 家门而不入 /1023
 甘为国民死 不为
 奴隶生 /1025
 不教胡马渡江来 /1028
 革命铁汉刘静庵 /1030
 吴玉章购运军火 /1032
 千古绝唱与妻书 /1034
 如花之年勇赴战 /1036
 头可断，学说不可绝 /1038

舍身以救危亡的“林大
 将军” /1041
 辛亥革命上将军 /1043
 愤归故里起民军 /1045
 革命斗士谭人凤 /1047
 齐鲁辛亥英烈徐镜心 /1049
 喋血东省有余荣 /1051
 勇士飞扬唱大风 /1054
 风雨不住注神州 /1056
 芒鞋破钵无人识 /1058
 艺人攻打江南制造局 /1060
 剧坛人杰王钟声 /1062
 中国始创飞行大家
 冯如 /1064
 柏文蔚与袁世凯
 的斗争 /1066
 为四万万人争人格 /1068
 张勋的“辫子” /1070
 为宪政流血第一人 /1072
 为中国引来天火 /1074
 五四运动总司令 /1076
 踢“鬼”的故事 /1078
 学界泰斗 人世楷模 /1080
 欲栽大木拄长天 /1082
 延续半个世纪的
 师生情谊 /1084