

• 福建文史丛书 •

# 福州西湖宛在堂 诗龕征录

下

陈世镛 纂

福建省文史研究馆 编  
福建人民出版社

• 福建文史丛书 •

# 福州西湖宛在堂 诗龕征录

下

陈世镛 纂

福建省文史研究馆 编  
福建人民出版社

## 目 录

|          |    |          |     |
|----------|----|----------|-----|
| 卷首·····  | 1  | 陈 颢····· | 51  |
| 卷一·····  | 1  | 胡令能····· | 52  |
| 郑 露····· | 1  | 徐 夔····· | 54  |
| 林 披····· | 2  | 郑良士····· | 60  |
| 林 蕴····· | 3  | 翁承赞····· | 62  |
| 林 藻····· | 7  | 颜仁郁····· | 66  |
| 欧阳詹····· | 9  | 孟 贯····· | 67  |
| 黄子野····· | 16 | 卷三·····  | 70  |
| 陈通方····· | 17 | 杨徽之····· | 70  |
| 陈 诩····· | 18 | 郑文宝····· | 74  |
| 邵楚苌····· | 21 | 杨 亿····· | 80  |
| 许 稷····· | 22 | 张伯玉····· | 94  |
| 周匡物····· | 23 | 谢伯初····· | 103 |
| 陈去疾····· | 25 | 蔡 襄····· | 105 |
| 欧阳衮····· | 27 | 柳 永····· | 120 |
| 林 滋····· | 29 | 郑伯玉····· | 127 |
| 欧阳玘····· | 32 | 湛 俞····· | 130 |
| 王 荣····· | 33 | 徐 复····· | 132 |
| 卷二·····  | 37 | 陈 襄····· | 134 |
| 黄 滔····· | 37 | 郑 侠····· | 142 |
| 郑 准····· | 41 | 卷四·····  | 149 |
| 陈 陶····· | 44 | 章 棨····· | 149 |
| 林 宽····· | 49 | 杨 时····· | 154 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 陈 瑾 | 159 | 真德秀 | 303 |
| 黄 裳 | 169 | 敖陶孙 | 308 |
| 游 酢 | 174 | 叶绍翁 | 313 |
| 廖 刚 | 178 | 刘克庄 | 316 |
| 方惟深 | 181 | 黄 幹 | 328 |
| 李弥逊 | 187 | 赵庚夫 | 331 |
| 李 纲 | 192 | 陈 藻 | 334 |
| 邓 肃 | 200 | 严 羽 | 339 |
| 吴 激 | 207 | 严 仁 | 343 |
| 高 登 | 211 | 严 参 | 345 |
| 陈 渊 | 214 | 严 粲 | 345 |
| 郑 樵 | 219 | 翁 定 | 350 |
| 卷五  | 223 | 徐集孙 | 351 |
| 黄公度 | 223 | 朱继芳 | 353 |
| 方 翥 | 227 | 张至龙 | 356 |
| 陈俊卿 | 230 | 卷七  | 359 |
| 张元幹 | 237 | 林希逸 | 359 |
| 刘子翬 | 243 | 潘 枋 | 363 |
| 陈知柔 | 249 | 陈鉴之 | 368 |
| 朱 熹 | 254 | 陈必复 | 370 |
| 萧德藻 | 265 | 林尚仁 | 373 |
| 林 外 | 270 | 真山民 | 375 |
| 林光朝 | 272 | 刘 翼 | 379 |
| 方信孺 | 278 | 洪德章 | 382 |
| 林亦之 | 290 | 郑思肖 | 384 |
| 邓 林 | 294 | 谢 翱 | 391 |
| 徐 玘 | 297 | 邱 葵 | 398 |
| 卷六  | 303 | 连文凤 | 402 |

|          |     |           |     |
|----------|-----|-----------|-----|
| 陈 普····· | 406 | 黄 玄·····  | 487 |
| 卷八 ····· | 409 | 周 玄·····  | 489 |
| 毛直方····· | 409 | 卷十 ·····  | 492 |
| 刘 边····· | 410 | 彭 韶·····  | 492 |
| 洪希文····· | 411 | 陈 宇·····  | 495 |
| 杨 载····· | 415 | 郑善夫·····  | 497 |
| 黄清老····· | 422 | 傅汝舟·····  | 502 |
| 林泉生····· | 426 | 傅汝楫·····  | 504 |
| 陈 旅····· | 430 | 高 灏·····  | 506 |
| 黄镇成····· | 435 | 郑 岳·····  | 508 |
| 彭 炳····· | 438 | 谢廷柱·····  | 511 |
| 卢 琦····· | 440 | 黄 巩·····  | 512 |
| 方 坦····· | 444 | 陈 籥·····  | 515 |
| 方 澜····· | 444 | 谢兆申·····  | 516 |
| 方 炯····· | 446 | 林世璧·····  | 520 |
| 余日强····· | 448 | 陈 昂·····  | 522 |
| 卷九 ····· | 450 | 卷十一 ····· | 525 |
| 张以宁····· | 450 | 黄克晦·····  | 525 |
| 蓝 仁····· | 455 | 陈 第·····  | 528 |
| 蓝 智····· | 459 | 林 章·····  | 531 |
| 林 鸿····· | 463 | 叶向高·····  | 536 |
| 王 偁····· | 468 | 徐 燧·····  | 539 |
| 陈 亮····· | 472 | 徐 燧·····  | 541 |
| 唐 泰····· | 474 | 郑 琰·····  | 545 |
| 郑 定····· | 475 | 陈 鸿·····  | 548 |
| 王 褒····· | 476 | 林尧俞·····  | 549 |
| 高 棅····· | 478 | 谢肇淛·····  | 552 |
| 王 恭····· | 483 | 陈荐夫·····  | 557 |

|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 曹学佺····· | 560 | 沈之倬····· | 660 |
| 董应举····· | 565 | 谢天枢····· | 662 |
| 何其渔····· | 568 | 叶矫然····· | 664 |
| 赵珣·····  | 570 | 林尧英····· | 667 |
| 卷十二····· | 572 | 张霍·····  | 670 |
| 黄景昉····· | 572 | 卷十四····· | 673 |
| 宋珏·····  | 577 | 黄虞稷····· | 673 |
| 许豸·····  | 582 | 丁焯·····  | 678 |
| 曾異撰····· | 584 | 林豫吉····· | 680 |
| 许秘·····  | 588 | 林衡·····  | 681 |
| 张利民····· | 593 | 张远·····  | 683 |
| 徐英·····  | 594 | 黄任·····  | 690 |
| 余怀·····  | 596 | 林侗·····  | 697 |
| 黄澂之····· | 601 | 林佶·····  | 699 |
| 高兆·····  | 607 | 蓝涟·····  | 704 |
| 孙学稼····· | 615 | 郭雍·····  | 707 |
| 赵潜·····  | 619 | 谢道承····· | 709 |
| 卷十三····· | 625 | 朱霞·····  | 715 |
| 林古度····· | 625 | 郑方城····· | 716 |
| 许友·····  | 628 | 郑方坤····· | 717 |
| 徐延寿····· | 633 | 卷十五····· | 722 |
| 陈潜·····  | 643 | 刘名芳····· | 722 |
| 林佳玠····· | 644 | 朱仕玠····· | 729 |
| 翁白·····  | 649 | 李俊·····  | 731 |
| 朱国汉····· | 651 | 叶观国····· | 733 |
| 丁之贤····· | 654 | 孟超然····· | 737 |
| 魏宪·····  | 656 | 伊朝栋····· | 741 |
| 林尧光····· | 659 | 黄慎·····  | 745 |

|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 郑洛英····· | 749 | 卷十八····· | 830 |
| 林 芳····· | 751 | 许赓啤····· | 830 |
| 陈登龙····· | 753 | 郑天爵····· | 833 |
| 吴玉麟····· | 755 | 何德仝····· | 834 |
| 李 威····· | 758 | 刘家谋····· | 835 |
| 卷十六····· | 765 | 林廷禧····· | 837 |
| 张经邦····· | 765 | 张际亮····· | 842 |
| 林茂春····· | 766 | 何长诏····· | 845 |
| 张国洺····· | 768 | 翁时稭····· | 848 |
| 林澍蕃····· | 770 | 郭柏苍····· | 851 |
| 龚景瀚····· | 774 | 徐一鶚····· | 852 |
| 萨玉衡····· | 779 | 林寿图····· | 854 |
| 刘永标····· | 780 | 谢章铤····· | 857 |
| 伊秉绶····· | 783 | 李应庚····· | 859 |
| 林 宝····· | 789 | 刘存仁····· | 862 |
| 谢 震····· | 795 | 魏秀仁····· | 866 |
| 卷十七····· | 798 | 卷十九····· | 870 |
| 陈寿祺····· | 798 | 郑守廉····· | 870 |
| 梁运昌····· | 800 | 李云诒····· | 872 |
| 许 鉉····· | 803 | 龚易图····· | 873 |
| 蔡鸿儒····· | 804 | 杨仲愈····· | 876 |
| 梁章钜····· | 807 | 周长庚····· | 879 |
| 高世焕····· | 811 | 刘 勣····· | 881 |
| 林则徐····· | 814 | 陈邇祺····· | 883 |
| 李彦彬····· | 819 | 陈与同····· | 886 |
| 李彦章····· | 822 | 刘大受····· | 887 |
| 蒋 蘅····· | 825 | 叶大庄····· | 888 |
| 杨庆琛····· | 827 | 徐葆龄····· | 893 |

|           |     |               |     |
|-----------|-----|---------------|-----|
| 陈 书.....  | 895 | 林 葵.....      | 932 |
| 陈琇莹.....  | 899 | 林 旭.....      | 935 |
| 林 晟.....  | 902 | 陈海梅.....      | 941 |
| 陈与同.....  | 904 | 林 苍.....      | 943 |
| 林 纾.....  | 905 | 高 鏞.....      | 948 |
| 康 咏.....  | 912 | 郑 容.....      | 949 |
| 高鍾泉.....  | 913 | 刘崧英.....      | 953 |
| 卷二十 ..... | 915 | 林 翰.....      | 956 |
| 沈瑜庆.....  | 915 |               |     |
| 林崧祁.....  | 924 | 题后.....       | 961 |
| 叶在琦.....  | 926 | 附录 陈世镛生平及诗作征录 |     |
| 郑锡光.....  | 928 | .....         | 962 |
| 王 景.....  | 930 |               |     |

## 卷十一

黄克晦 陈 第 林 章 叶向高 徐 燿 徐 燾  
 郑 琰 陈 鸿 林尧俞 谢肇淛 陈荐夫 曹学佺  
 董应举 何其渔 赵 珣

## 黄克晦

克晦，字孔昭，自号吾野山人。惠安人。有《吾野集》。

《惠安县志·文苑传》 克晦，少时于河岸上，画沙作山水景物。稍长，往永春，以画投颜左史廷渠。颜曰：“子画工矣，然一艺之士也，何如学诗？诗工则画非徒艺也。”乃于左史家学诗，三年，尽窥唐人之奥。游燕，客于黄钟梅尚书邸。钟梅，讳克缵，晋江人，见克晦萧寺题壁诗，曰：“此名士也。”遂与定交。四明沈嘉则、魏郡谢茂秦，皆布衣，以诗名，见克晦则自却步。画入神品，在云林、石田之间，自谓“天下无山人”，凡画山水，惟画一人。尝曰：“林泉野趣，第吾领略。”因自号吾野山人。诗、画、字，时称三绝。与周处士朴同祀三山乌石山。榕按，《乌石山志》：刚显庙，在邻霄台侧，旧为三贤祠，祀唐吴兴处士周朴。朴避地是山，与神光寺僧灵观、侯官令薛逢友善。后遇贼巢，不屈，死。闽人即其地立三贤祠祀之。志又载，高贤祠在山之西。明万历二十六年，盐运同知屠本峻倡建，祀闽中乡先生，自唐至明万历间，善声诗者六十余人。万历以后，又增祀后死者二十余人，合成八十九人。黄克晦其一也。县志谓，克晦与周朴同祀乌山，盖误以高贤祠为三贤祠也。

民国《福建通志·文苑传》 克晦家贫，依永春李氏。李氏故多藏书，克晦就其困教中，读十年，肆力为诗。诗仿颜、谢，

姿韵横出。近体多引先秦、两汉事，非昔人所经用者。遍游匡庐、嵩岳，纵观江河、泰岱之胜，徘徊两京，与王穉登、沈明臣齐名。明臣称其诗“情以景生，语必自铸，气完而神定，色泽而味永，大雅之道，足称无憾”。

《四库全书总目提要》 《吾野诗集》五卷，明黄克晦撰。克晦，少工绘事。御定《佩文斋书画谱》列之画家传中。其诗有《金陵游稿》、《匡庐集》、《北游草》、《金台诗》、《宛城集》、《五羊草》、《西山唱和编》、《观风录》等凡四十卷。其《金陵稿》则张仲立刊之，《西山唱和编》则李于美刊之，《金台诗》则林登卿刊之。没后三年，同里黄克缵复刻其遗诗六卷于聊城。岁久，皆散佚。此本乃康熙壬午，其五世孙象潜摭家藏遗帙，裒而重铄。其编次颇多未善，如《小金山诗》，本五言律诗二首，而联为一篇，列之五言古体中，殊为失检。然克晦诗别无传本，亦赖此刻以传，其诗亦出历下、太仓之门户，而渐染稍轻。朱彝尊《静志居诗话》谓：“青溪社集诸人，允当推克晦为祭酒。”盖以此也。

徐燊《笔精》 孔昭诗清峭绝尘，其他秀句不可殚述。如：“得酒有时还骂座，游山无处不依僧。”“老知白壁投入暗，贫笑黄金结客稀。”“客中良晤秋三五，水底青天月一双。”“江湖结客名终在，风雨还家梦未真。”“水带平芜双鸟下，云连远寺一僧归。”语语新俊可喜。

朱彝尊《静志居诗话》 孔昭少为画工，壮岁以诗名。其《金陵游稿》则张仲立刊之，《西山倡篇》则李于美定之，《金台诗》则林登卿镌之。登卿称其“古风天籁自鸣，近体森然纪律”。青溪社集诸公允当推为祭酒。《听话西苑》云：“雷殿清虚太液秋，至尊多在望仙楼。树深宫阙东西合，月出波光上下流。麟圃紫芝春晔晔，兔园白鹿晓呦呦。轩皇鼎在龙髯断，露箔风帘不上钩。”《病中风雨寄欧桢伯》云：“蓟门衰病飒惊秋，风雨萧萧独

倚楼。四海新知名下老，频年多病客中愁。云连北极迷官树，水发西湖出御沟。京国逢君欢不浅，可怜经月罢同游。”《歎乃曲》云：“五虎山如五虎蹲，尽对无诸旧国门。无诸去后山空在，秋草萧萧日又昏。”“微茫星月下江乡，三十六湾江水长。夜半舟人相借问，好风日出到洪塘。”

《佩文斋书画谱》 黄克晦，画笔苍劲，闭户经月成者，尤可传世。

陈田《明诗纪事》 孔昭诗才清拔，画不多见。

### 经居巢范增故里

风雨过居巢，野水流活活。亚父故时名，苍莽烟中阔。项氏起江东，力过万人绝。幕下虽无人，君岂负三杰。鸿门会且归，玉斗碎如雪。天授人何为，徒劳三示诀。茫茫天地间，王霸几衰歇。何事往来人，为君重呜咽。

### 登鼓山绝顶怀林公济

天路苍苍色，风泉瀲灩声。未惊人境绝，已觉客怀清。  
转石生江海，分林隔雨晴。故人期不至，双眼落秋城。

### 夜宿陈尔昭竹溪山馆得“西”字

回磴断桥山日西，高枫叶赤飞满蹊。  
一家村巷到始觉，千树花源行转迷。  
野夫欺虎度林黑，沙鸟随人穿竹低。  
欲移衾枕抱云宿，月白天鸡空里啼。

### 樵歌贻卢子明

采薪入深林，唱歌出幽谷。樵歌非无辞，辞古不可读。

## 陈 第

第，字季立，号一斋。连江人。初为诸生，上书边帅，授镇抚教车官，推补中军，迁潮河川提调，擢游击将军。有《蓟门塞曲》、《两粤游草》、《五岳游草》、《寄心集》。

钱谦益《列朝诗集》 季立为学官弟子，教授清漳，生徒云集。俞都督大猷召致幕下，教以古今兵法，南北战守方略，尽得其旨要，劝以武功自见，曰：“子当为名将，非一书生也。”为言于谭襄毅纶，谭一见亦奇之，曰：“俞、戚之流亚也。”起家京营，出守古北，历游击将军，居蓟镇者十年。蓟镇自隆庆初，谭、戚督镇，修举边政，胡尘不耸者十有五年。而季立为谭所知，又与戚论兵，抵掌相得，慨然有长驱远略之志。已而，俞死，戚罢，边事颓废。督府私人行贾塞下，侵冒互市金钱，季立力持之。督府恚，将中以文法。叹曰：“吾投笔从戎，头须尽白，思倾一腔热血，为国家定封疆大计，而今不可为矣，吾仍为老书生耳。”拂袖归里，角巾萧寺，遍阅佛藏。入罗浮，游西樵，吊宋故宫于崖山，穷苍梧、桂林诸胜。闻焦状元弱侯老而好学，裹粮来白门，离经析疑，扣击累年，弱侯叹服，以为弗如。撰著甚富，《毛诗古音考》其一也。已复游嵩山而返，久之乃卒。季立不得继俞、戚之后登坛为名将，卒为名儒以终其学。通五经，尤长于《诗》、《易》，论兵学、论文章，皆凿凿有根据。汇其四言、五言古诗为一帙，命曰《寄心集》，感古之作，其在万历中年储危政隳之时乎？昔人有言：千载而下，难以情测也！

民国《福建通志·儒林传》 第，少读书云居山寺。虎牝牡夜戏于庭，吟讽自若。晚郊居，与客坐。虎逐犬，薄坐隅，起叱之，虎惊走，触廊石尽倾。游天台，步石桥，往还穆穆，如履平地。镇东帅沈士宏邀与泛海剿倭，于东番遇风，舟几覆，据船歌

曰：“水亦陆兮，舟亦屋兮。与死而弃之，何择于山之足、海之腹兮！”俄风定，士宏洗酌请载歌，歌曰：“学而不足用者耻兮，<sup>①</sup>用而不能无用者鄙兮。无用而不废时用者，谁氏之子兮！”盖自道也。

陈第《世善堂书目题词》 吾性无他嗜，惟书是癖。虽幸承世业，颇有遗本，然不足以广吾闻见也。自少至老，足迹遍天下，过书辄买，若惟恐失，故不择善本，亦不争价值。又在金陵焦太史、宣州沈刺史家得未曾见书，钞而读之，积三、四十年，遂至万有余卷，纵未敢云汗牛充栋，然以资闻见、备采择，足矣。今岁闲居西郊，粗为位置，因成目录，得便查检。吾买书盖以自娱，子孙之读不读，听其自然。至于守与不守，亦数有必至，吾虽不听之，其可得耶？万历丙辰温麻山农志。

《四库全书总目提要》 《一斋诗集》十三卷，明陈第撰。第有《伏羲图赞》已著录。是集凡《粤草》一卷，诗文各半，万历戊戌至庚子，游广东时作也。《寄心集》六卷，焦竑为之选定，皆四言、五言古诗，多涉论宗，故别为一集。《五岳游草》六卷，大抵纪游之咏，而杂诗亦散见其中，不尽为山水作也。据原序，尚有一集名《塞曲》，乃官蓟州游击时作，此集不载，盖佚之矣。第，韵书妙有神解，遂为言古音者之开山。诗则信笔而成，非所擅长。然第亦不必以此擅长也。

民国《连江县志》 名儒陈第诚西草堂，在龙西铺化龙桥边。世善堂，为陈藏书处。倦游庐，在西门外，为陈晚年著书处。墓在二十八都官岭山。志又曰，董忠介应举，与陈一斋友善，而议论不相下，号为“骂友”。其《祭陈一斋文》云：“遍交宇宙，无两一斋；自信生平，无两骂友。今骂不可得闻矣，人之云亡，如割我体。”当一斋病亟，董尝有诗云：“平生好争论，好

① “学而”原抄误作“学者”，对照以下各句可明，径改之。

友辄相骂。及其疾病时，皇皇忧日夜。如割一半身，如屋崩其瓦。百物皆可求，好友难再假。久交如薰兰，乍交如佩麝。麝性岂不烈，终不如兰化。吁嗟陈一斋，使我食不暇。”一斋疾革，索笔书《遗戒》，言治丧事礼，严以约，随书句云：“达道唯五，不朽唯三，矻矻孜孜生未逮；述经有四，游州有八，潇潇洒洒死何求？”又云：“身去神游，独驾蓬莱万里；人亡道在，相知今古一堂。”投笔而逝。

朱彝尊《静志居诗话》 一斋投笔从军，受知于谭襄毅、俞武襄、戚武毅三公。江陵既没，论者谓武毅不宜于北，徙之岭南。一斋作《塞外烧荒行》，有云：“年年至后罢防贼，出塞烧荒滦水北。枯根朽草纵火焚，来春突骑饥无食。”又云：“隆庆二载谭、戚来，文武调和费心力。从前弊政顿扫除，台城兵器重修饬。迄今一十五年间，间阎鸡犬获宁息。谭今已死戚复南，边境危疑虑叵测。患难易共安乐难，念之壮士摧颜色。论者不引今昔观，纷纷搜摘臣滋惑。”其扼腕于封疆之事深矣。一斋储书最富。余尝游闽，临发，林秀才侗持其后人所辑《世善堂书目》求售。灯下阅之，见唐五代遗书琳琅满目，如披灵威、唐述之藏，多平生所未见，不觉狂喜。秀才许至连江代购，逾年得报，书则已散佚，徒有惋惜而已。

陈田《明诗纪事》 季立集中有《密启南塘戚公书》云：“有周楷者，持书称军门表弟，托第在营中为卖青布五千余匹，布值增加。若徇其请，是剥军士以奉贵势也，却之。”军门者，蓟门总督吴兑也。季立论斥，由兑衔此事。季立诗抒写性情，不拘一格，时有警动之作。

### 兰溪舟中

两岸山峻峻，中泻一泓碧。细雨落梅花，寂寥沧洲夕。布篷挂北风，拥衾足瘳痠。越鸟恋南枝，君子悲行役。

## 春日登边台感念谭司马、戚都护

层城杳杳入苍旻，晴日春风野色新。  
 百战空余残鬼哭，千年能使黠夷驯。  
 台临绝域分青海，地接诸陵拥紫宸。  
 谁识殷勤议开创，至今辛苦尚难陈。

## 虔州追怀林培之

与谁同入粤中来，一剑西归意转哀。  
 此夜相思何处月，满江霜冷郁孤台。

## 林 章

章，初名春元，字寅伯，又字初文。福清人。万历癸酉举人。有《林孝廉集》。

乾隆《福清县志·文苑传》 章，以麟经领万历癸酉乡荐，屡试屡奇。值日本不恭，大司马主和议，章感激上疏，驳和议之非。时庙堂已可其奏，下所司从长计议。而章复奏增行盐，停矿税，大拂柄国者意，密揭下诏狱，章忧愤待罪。厥后，倭患败盟，矿徒骚扰，章言亶亶中，冤竟不白以逝。大学士文震孟称其“触冒时忌，至死不悔，足以愧世之靡靡者”。大宗伯董其昌采其奏疏，编入青史。章为文爽朗雄壮，诸体具备，文则直摅胸臆，能成一家言。

曹学佺《林孝廉集·序》 略曰：“吾闽有林初文孝廉者，才士也。其在公车也，不欲以庸孝廉自处，好为人排难解纷，乃以无心获罪。于狱中作文若干首，司寇谢公大奇之，而察非其罪也，出之于縲绁之中。君虽得复其故物，又不欲乞恩从仕。遇有辽海之役，累上书进奇策，又以时事诎于兵食，愿以身列戎行、

练甲兵、固根本之地、为一旦备，竟为疾者所绳，触宪而死。噫，亦足悲矣！君狱中之文，余少时见之。其为文也，多所自况，盖亦灼灼于事理矣。其不免，命也。君之诗，《蛾眉篇》最著。《秋征赋》，司寇以之自比《海月赋》者。予交其子，乃得读之，窃叹司寇为知言。他所作多且奇，君之子哀辑藏之。梁溪尤君时纯选一帙，以序问予。予复拈其数语，如：‘客情似春草，无处不堪生。’‘春风与柳树，年年是故人。’‘无家逢寺苦，多病见僧亲。’‘晓烟多带雨，夜月忽啼禽。’‘春好年年晚，月寒夜夜秋。’‘行人遥指点，道是古幽州。’‘野水上道路，凉风吹衣裳。’‘独怜山寺月，相送海门秋。’‘千山风雨里，一任子规啼。’皆绝酸楚寥落，可咏可传，益想像其有才不偶之状。”

姚旅《露书》 林初文尝在扬子江中青山口覆舟，坐皮箱上，见有持红灯二从前过，随木商救之。又尝梦人赠之以扇，上题“茂陵风雨”四字，自意不佳。后以上书得祸，因作《蛾眉篇》云：“茂陵风雨千秋梦，扬子波涛一夜悲。”

钟惺《伯敬全集》 《拜林初文先生墓诗序》曰：“先生讳章，闽之福清人。诗文有异骨，不为嘉、隆人声。习读之，知为豪杰。亦耻作文士，好倜傥之策画，竟以奇为异己者所中，赍愤而没，葬金陵牛首山之高村。有子二人，曰楸、曰古度，皆以诗世其业。楸即子丘，古度即茂之。先生没十年，而惺获交其子。又十年，为万历戊午三月十一日，乃拜其墓，赠以诗。今墓道称林初文孝廉者，以先生曾举万历癸酉乡试也。”诗曰：“亦是闽中窄，终难有此人。异乡三尺土，在日四方身。羸博从吾好，要离不苟邻。文为生性命，侠作死精神。直以声相友，非缘子拜亲。骨埋良有故，膝屈岂无因。炯炯今堪古，存存夜向晨。眼光犹未落，尸视最为真。”

谢肇淛《小草斋诗话》 林春元，才士也。常作《蛾眉篇》，自述其意，才情楚楚，信自可人。

钱谦益《列朝诗集》 闽中诗派宗子羽而祢继之，以模仿蹈袭为能事。初文才情跌宕，于唐人格律，时欲跳而去之，要能不为闽派所羁继，可谓杰出者也。

周亮工《闽小纪》 福唐林春元，七岁能诗，师召试之，适有牧羊者，指为题。即应声曰：“三百群中步独先，有时高叫白云天。曾从北海风霜里，伴过苏卿十九年。”

黎士宏《仁恕堂笔记》 闽福清老诗人林古度述其先孝廉初文先生，负奇任侠，数上书言事，及后廓落无聊，走塞上，客大将军戚继光所。一日，将军率诸将校猎雪中，列幕平沙，击鲜行酒，材官、词客填满座间。将军曰：“能即席作赋者，当厚赠。”先生操笔立就千言，文不加点。戚固知文，随畀先生千金，令两马驮两姬随先生以归。风流快事，当不使王子安《滕王》一序擅名千载。《序》特奇丽，余家有钞本。铨按：初文即席所赋者，为《溱阳宴别序》，见民国《福建通志》本传。

乾隆《福州府志·文苑传》 林章七岁能诗，塾师试题群羊，应声而就。落句云：“曾从北海风霜里，伴过苏卿十九年。”又《题韩文公像》云：“独立蓝关雪，回看秦岭云。非关马不进，步步恋明君。”塾师叹曰：“此子他日，必忠而苦节者也。”

叶矫然《龙性堂诗话》 林初文《蛾眉篇》，才情斐亘，人多称之。余独爱其“客情如春草，无处不堪生”，“春风与杨柳，年年是故人”，“野水上道路，凉风吹衣裳”，“独怜山寺月，相送海门秋”，石仓叔叹其可传，盖与其“明月有佳色，秋钟多远声”句淡致有合也。

王士禛《渔洋诗话》 闽清林初文章孝廉，古度之父也。尝有送人诗云：“不待东风不待潮，渡江十里九停桡。不知今夜秦淮水，送到扬州第几桥。”以示梅禹金鼎祚，禹金激赏之。宣城有老儒邱华林尝以诗质禹金，但为分句读而已，见之大悲曰：“林诗二十八字，正得二十八圈。吾诗字数不啻倍之，乃不得一