

# 君君卡通

JUNJUNKATONG

MOSHOUZHENGBA

江西美术出版社

博壹原创设计工作室 著



## 魔兽争霸



热力动感、魔兽风暴、奇幻动漫创作技法



君君卡通

策 划：文竹君  
责任编辑：王洪波  
文竹君  
封面设计：王洪波



ISBN 978-7-80749-073-9



9 787807 490739 >

定价：18.00 元

# 君君卡通

博嘉原创设计工作室 著

## 魔兽争霸



江西美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

魔兽争霸 / 博嘉原创设计工作室著. —南昌: 江西美术出版社, 2007.3

(君君卡通)

ISBN 978-7-80749-073-9

I. 魔… II. 博… III. 动画—技法 (美术) IV. J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040273 号

责任编辑: 王洪波

文竹君

封面设计: 王洪波

图文协力: 金 扬

于经纬

钱正洪

## 君 君 卡 通 · 魔 兽 争 霸

著 博嘉原创设计工作室  
出版 江西美术出版社  
社址 南昌市子安路 66 号  
电话 0791-6565832 邮编 330025  
网址 [www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)  
发行 全国新华书店  
印刷 深圳华新彩印制版有限公司  
印张 3.5  
开本 939 毫米 × 1400 毫米 1/32  
版次 2007 年 4 月第 1 版  
印次 2007 年 4 月第 1 次印刷  
印数 8000 册  
ISBN 978-7-80749-073-9  
定价 18.00 元



时尚唯美的世界 神奇魔幻的天地  
酷炫迷人的造型 实用专业的技法

# “君君卡通”，原创卡通新锐品牌！

已上市

当代动漫名家倾力打造

开卷畅销图书常年上榜





# 目录

## CONTENTS



前言 1



开篇 2



名家技法  
完全解析 4



魔兽系 16



兽人系 42



魔神系 52



不死系 60



妖魔系 68



元素系 80



神兽系 88



野兽系 102

# 前言

本书是一本全面展示魔兽系、兽人系、魔神系、妖魔系、神兽系、野兽系、不死系、元素系等奇幻生物的丰富多彩、野 兽 的绘画技法教程。拥有了这本书，你就拥有了进入魔兽世界的黄金钥匙。

卡通的魔力早已渗透到我们的生活当中，在当今无数人欣赏的游戏和动漫中，大家常常为着其中的魔兽设定而啧啧称道，你是否也希望画出你心中的幻想怪兽呢？在这本详尽的卡通描画教程中，你将能找到答案。如果想让这史诗般的画面再现于你的手下，那么，你一定要拿起这本书。在这个奇妙的卡通世界中，有着威猛强大或者美轮美奂的各种幻想生物——魔兽，而这些魔兽又在现实中的动画、漫画或者游戏作品中可以窥见和它们类似的踪影。书中有着详尽的魔兽漫画绘制步骤演示，通过美轮美奂的魔兽造型演示和细致的文字说明，一定会让你发现掌握绘画的基本技法，描绘出恢弘壮阔的魔幻世界绝非难事。本书不仅仅有众多材料可供选择，而且具体剖析了每一幅图的绘画流程和具体步骤，让您轻松了解漫画创作的全过程，将漫画的构图了然于胸，你只需跟随每一步骤进行临摹，就可以轻松绘制出你心目中威风凛凛的魔兽形象。

在进入本书为您构建的魔幻世界以后，你就会在享受无限乐趣的同时极大提升您的绘画水平，在对经典作品的临摹和分析下，自己的艺术修养也将在不知不觉中大幅度地提升。不仅如此，在练习的过程中，你的想象力与创造力潜力也会被完全激发出来，您会成为一个将梦想变为现实的魔术师，拥有不可思议的神奇力量，将潜意识的浪漫呈现出来，丰富的想象力会成为您取之不尽的灵感来源。

让我们用无限的创造力，给魔兽的形象加入自己的想象，把世界变得更有生机、更生动，更精彩。





## 开篇

在魔兽争霸的世界里，充满着强大怪兽、华丽魔法以及大战带来的创伤。在争霸之战开始的前页，请做好探险的心理准备。接下来，妖魔、神兽、魔神以及几百幅奇幻生物的插画，强劲的笔触以及远古的神秘等待着你去发现、去感受。

在这里，各个种族、各个属性的魔兽形态各异。它们游历于这个世界里，互相搏斗，学习生存技巧，遭遇各种挑战，碰上各种危机时刻，从艰难环境中绝处逢生，并且还伴随着神秘的噩兆，仿佛多少个世纪的秘密和斗争都要集中在某一个地方展开。魔兽争霸的战场上没有败者，有的只是胜利的华丽和壮绝的英勇，而那些，将会成为令人胆寒的武器，令敌人闻风丧胆。他们被看成是高贵和荣耀的伟大力量的象征。

书中的许多画面是我们年少幻想世界的再现。在乱世中，兽人、亡灵、魔神、精灵都在为自己的信念而战斗，当魁梧的酋长受到战斗的召唤时，兽族中最勇猛的战士手持沉重的大刀冲向战场，而威力无穷的巨兽背着兽族沉重的战鼓，作为兽族力量和勇气的标志，他们利用精神力量祝福治疗盟友，将诅咒降临到他们不幸的敌人身上，他们运用大自然的力量和天生的直觉，在华丽无比的战斗中表现出智慧和勇气。面对这些天生的杀戮者，战斗总是残忍和血腥的，然而这无损于魔兽高贵而淳朴的部族血统。魔兽身上如烙印般的图腾，维持着其文化的骄傲和纯洁。魔兽，这一古老的种族，用自己的方式回归高贵和荣耀的文明。

本书将帮助你在魔兽插画的奇幻艺术王国中起航，以便你能运用这些技巧去尽可能简单快速地生成你想要的效果。

绘画的灵感从何而来？这个问题大多数艺术家都时不时地被问到，尤其是那些以奇幻艺术、幻想插画为专业的艺术家。事实上，灵感无所不在而又无处可寻，灵感不可能呼之即来，而是常常在你最意料不到时造访你。有时这些想法来自于随意的视觉效果，例如一束光线投影在墙上形成的图案对你的刺激。当我们还是孩子的时候，我们都在雾气里或云朵中见过许多面孔或奇怪的东西，但是在一个忙碌的世界里，我们有时会失去让我们的想象自由驰骋的能力。因此放飞你的思路，不要排除任何创意。

真正原创的想法一般只属于少数有远见的艺术家的领地。这些艺术家的灵感

通常来自于他们内心深处的某个地方。大多数的奇幻艺术都在现实中有一个出发点，对于奇幻魔兽的创造来说尤其如此。不想想那些真实存在的动物你就不能创造一个活生生的奇幻生灵。可以经常看看有关动物的录像、画册和照片，以及科幻电影中的各类造型，以便发现它们的结构是怎样的。临摹是快速提高卡通绘画水平的捷径。通过对优秀作品的临摹，不仅能够提高绘画水平而且能够增加艺术修养。在临习过程中不仅要临习得形似，而且更要仔细地揣摩作者在造型及构图等方面的用意，以达到事半功倍的效果。

魔兽是卡通绘画的重要元素，全书对魔兽进行了详细的分类归纳，确保了本书的实用价值。本书通过对作品的全程解析，使您了解漫画创作的全过程，将大大提高您的漫画水平！希望读者通过不断地练习、掌握而创作出更出色的卡通形象！学习艺术家所做的一切，用想象力和插图作为翅膀飞入你自己梦想的王国！



## 名家技法完全解析

## 玉兔

① 先画一个圆形再确定角色的动态线，以简单的线条表示出来。

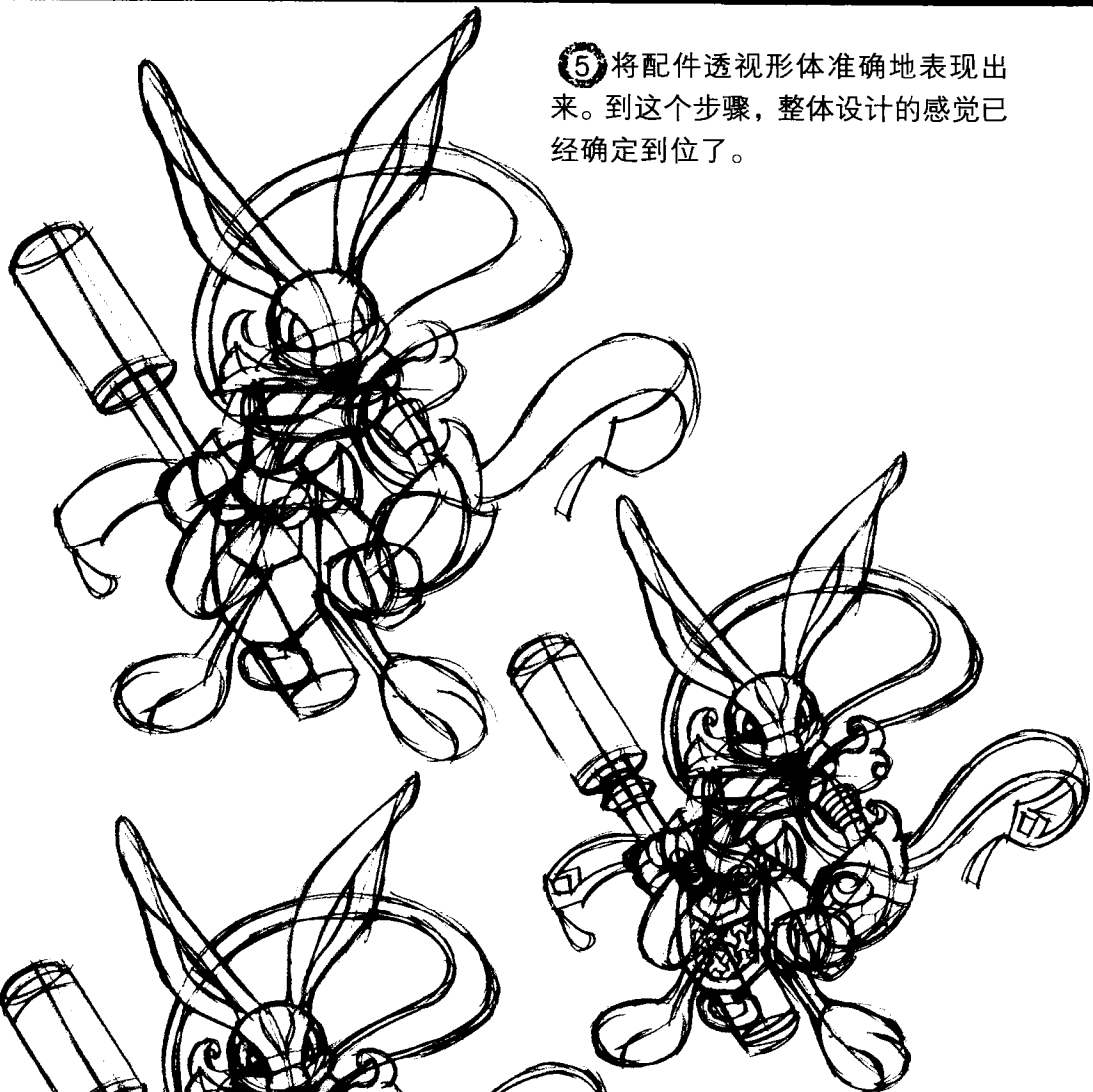
② 定好兔子的标志性大耳朵的位置，然后明确绘制出躯干及四肢的位置。

③ 完整地描绘出兔子的形体结构并加以完善。把拟人化的兔子的手和脚加以夸张，这样会显得更加可爱。



④ 画出各部分大体几何形体的造型，绘制飘带、兵器及确定身上配件的位置。

⑤ 将配件透视形体准确地表现出来。到这个步骤，整体设计的感觉已经确定到位了。

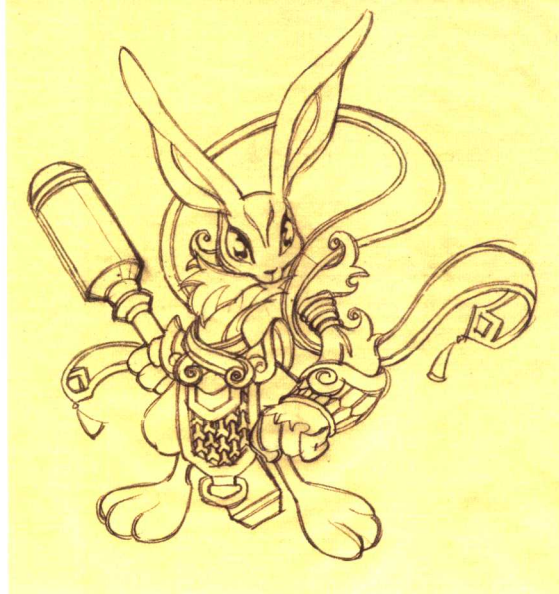


⑦ 最后再将皮毛及甲冑上的细节表现出来，完成草图设计。

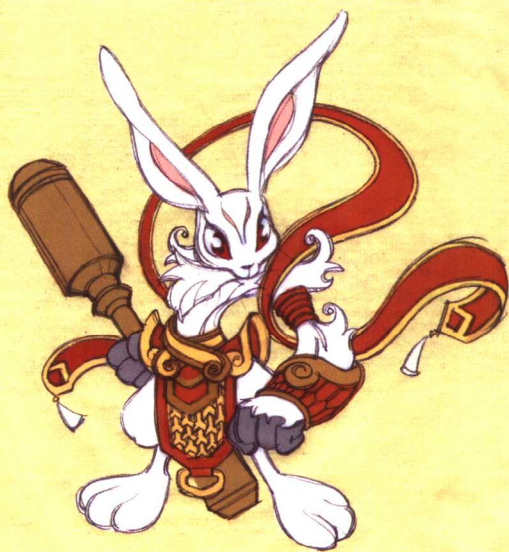
⑥ 将各部分细画，主要描绘眼睛、盔甲、飘带的部分。



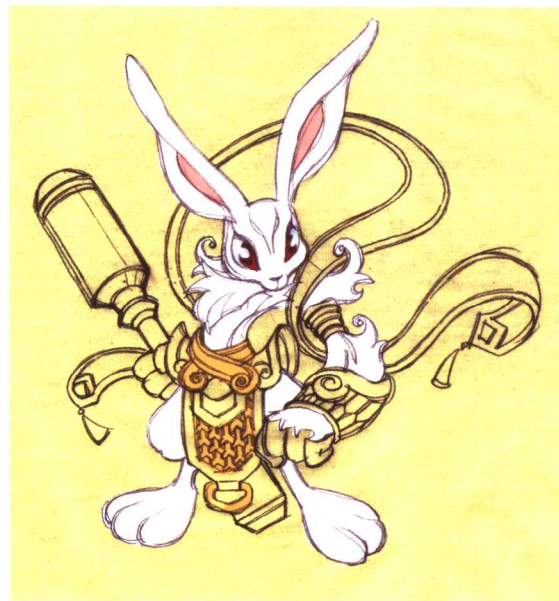
⑧ 在草图中找出主要的线条加以肯定及修整，线条注意流畅及有弹性。通过对兔子脚部的描画，可以了解脚的凹凸部位。



⑨ 进入上色阶段，首先将一张黄纸扫描后作为该图的底色，其实用其他颜色和不同质地的材料扫描后做底色也可以，只要画面美观就行。



⑪ 紧接着加入甲冑、武器及飘带的颜色，红黄为主，配上兔子的白色基调会感觉整体比较干净，突出玉兔清爽的感觉。



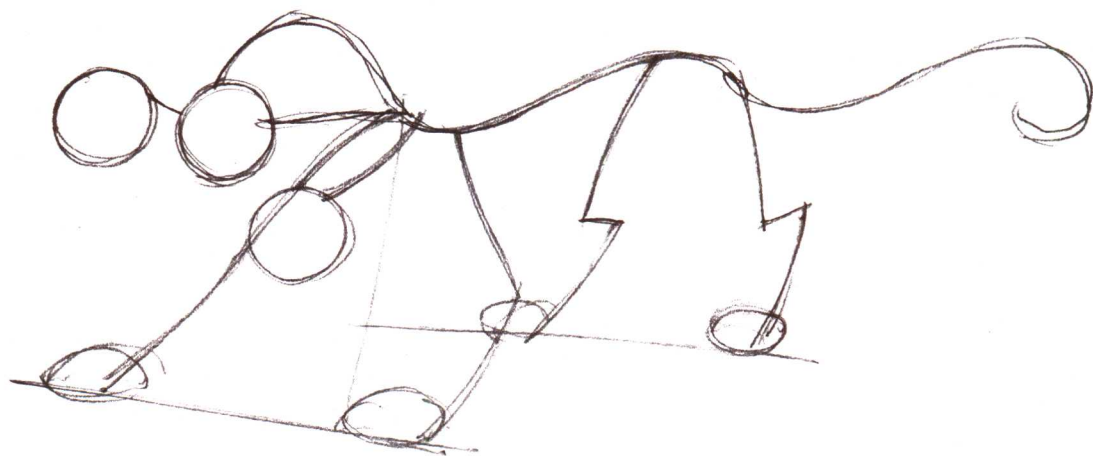
⑩ 加入兔子的基本色，因为设计的是玉兔，所以将它的皮毛定为白色。



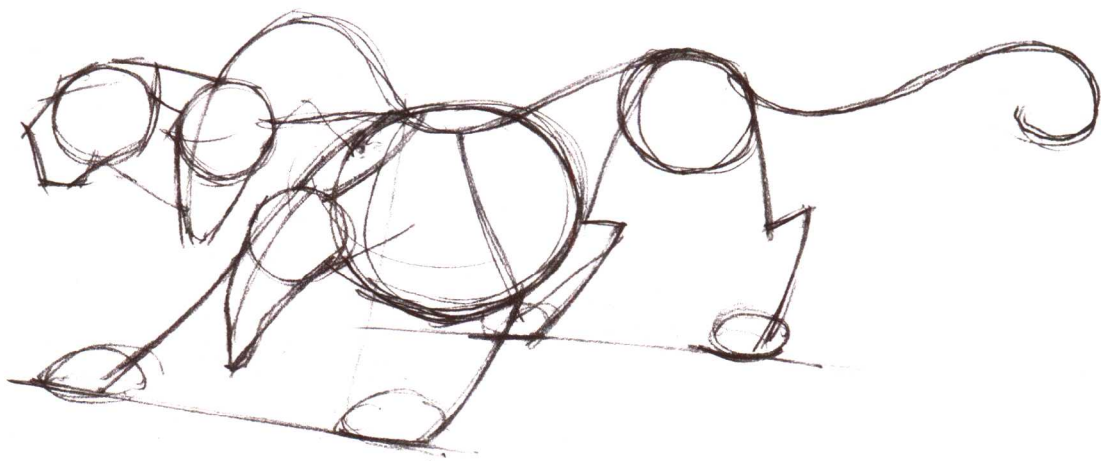
⑫ 最后，观察一下整幅画的色彩过渡，要流畅自然。注意绘出生动的细节，加入明暗及高光，毛发的质感要柔软，甲冑的明暗交界线会比较明显。



# 奇美拉王



① 先以简单的线条定出角色的大体形态与动态。注意，在起稿中确定骨节的交会点，身体呈S形曲线状。



② 因为奇美拉是三头兽，所以要定好三个头部和身体的大致位置。画出下颌部的轮廓，加上颈部轮廓和代表胸部的线条。