

郁达夫

说杭州

名家说名城系列

曹智中 尤德彦 编

四川出版集团·四川文艺出版社

I266/86

2007

# 說杭州

郁达夫

曾智中  
尤德彦  
编

四川出版集团·四川文艺出版社

名家说名城系列

图书在版编目 (CIP) 数据

郁达夫说杭州/郁达夫著;曾智中,尤德彦编. —成都:四川文艺出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 5411 - 2513 - 3

I. 郁… II. ①郁…②曾…③尤… III. 随笔—作品集—中国—现代 IV. 1266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 020622 号

## 郁达夫说杭州

YU DA FU SHUO HANG ZHOU

曾智中 尤德彦 编

责任编辑	金平
装帧设计	任兆祥
责任校对	汪平等
责任印制	晋冰
出版发行	四川出版集团·四川文艺出版社 (成都槐树街2号)
电 话	(028) 86259285 [发行部] (028) 86259305 [编辑部]
邮政编码	610031
网 址	www.scwys.com
电子信箱	scwys@mail.sc.cninfo.net
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
规 格	880mm × 1230mm 1/32
印 张	10.625
字 数	239千
版 次	2007年3月修订
书 号	ISBN 978 - 7 - 5411 - 2513 - 3
定 价	23.00元

著作权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697071 86697083  
本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系, 电话: (028) 86259301

# 目录

## 杭州的山

- 3 城里的吴山  
真正在杭州城里的大观，第一要推吴山（俗名城隍山）……
- 6 寂寞的春朝  
为免去精神的浪费，为避掉亲友的来扰，我还是拖着双脚，走上城隍山去看热闹去。
- 8 半日的游程  
好极！好极！我也正在打算出去走走，就同你一道上溪口去吃茶去罢，沿钱塘江到溪口去的一路的风景，实在是不错！
- 12 玉皇山  
特立独行之士，孤高傲物之辈，大抵不为世谅，终不免饮恨而终的事例，就可以以这玉皇山的冷落来做证明。
- 16 花坞  
一到花坞，就觉得清新安逸，像世外桃源的样子了。
- 20 皋亭山  
皋亭山俗称半山，以“半山娘娘庙”出名。地在杭城东北角，与城市相去大约有十五六里路之遥。



# 目 录

# 說 杭 州

- 25 超山的梅花  
从前的文人骚客，都要向杭州的东面跑，而超山皋亭山的名字每散见于诸名士的歌咏里了。
- 30 龙门山路  
要上山了，这时候你就感得到一年不断的天风，和名叫龙门，从两峰夹峙的石壁之间流下来的瀑布声音的淙淙霍霍。
- 37 临平登山记  
到山顶去俯瞰下来，则又觉得杭城的东面，幸亏有了它可以说是完满。
- 43 游临安县玲珑山及钱王墓  
临安县在余杭之西，去杭州约百余里，是钱武肃王的故里；至今武肃王墓对面的那座大功山上，还有一座纪念钱氏的功臣塔建立在那里。
- 51 钓台的春昼  
山下岩头，只沉浸着太古的静，死灭的静，山峡里连飞鸟的影子也看不见半只。
- 59 桐君山的再到  
前次是月夜来看，这次是夕阳下来看的……

## 杭州的水

### 65 里西湖的一角落

秋后的西湖，自中秋节起，到十月朝的前后，有时候也竟可以一直延长到阴历十一月的初头，我以为世界上更没有一处比西湖再美丽，再沉静，再可爱的地方。



### 69 西溪的晴雨

第二天又下了微雨，秋原和我就主张微雨里下西溪，好教源宁去尝一尝这西湖近旁的野趣。

### 72 杭州的八月

除了这八月里的桂花，和中国一般的八月半的中秋佳节之外，在杭州还有一个八月十八的钱塘江的潮汛。

### 74 过富春江

在西湖里荡了两日舟，他问起近边更还有什么好的地方没有，我们就决定了再陪他上富春江去……

## 杭州的人

### 79 杭州

外来的征服者，征服了杭州人后，过不上三代，也就成了杭州人了……

# 目 录

# 說 杭 州

## 85 我的梦，我的青春！

在这么小的一个县城里，茶店酒馆，竟也有五六十家之多；于是大部分的蟑螂，就家里可以不备面盆手巾，桌椅板凳，饭锅碗筷等日常用具，而悠悠地生活过去了。

## 91 远一程，再远一程！

我从乡下初到杭州，而又同大观园里的香菱似地刚在私私地学做诗词，一见了这一区假山盆景似的湖山，自然快活极了……

## 96 孤独者

从嘉兴府中，转到了杭州府中，离家的路程，虽则是近了百余里，但精神上的孤独，反而更加深了！

## 101 还乡记

桑田沧海的杭州，旗营改变了，湖滨添了些邪恶的中西人的别墅，但是这一条街，只有这一条街，依旧清清冷冷，和十几年前我初到杭州考中学的时候一样。

## 113 还乡后记

我空拳只手的奔回家去。到了杭州，又把路费用尽，在赤日的底下，在车行的道上，我就不得不步行出城。

# 目 录

## 124 说（勳）杭州人

总之，杭州人先要养成一种爱正义，能团结，肯牺牲的风气；然后才可以言反抗，谋独立，杀恶人。否则，敢怒而不敢言，敢言而不敢行，挣扎到底，也无成效。

## 127 婚乡年节

一位乡下老太太，在轻轻地对一位同行的中年妇人说：“今年真倒霉，大年初一，就在城隍山上遇见了一个疯子。”

## 130 王二南先生传

先生是杭州人的一位代表的典型。凡在杭州人性格中所有的特异处，都具备在先生的一身。自然，杭州人的弱点，也不免略具着些。

## 139 祝赵母王太夫人的寿

虽然是八十岁了，头发自然是银丝样的白，但眼睛还能不戴眼镜而在灯下读同文石印本的《全唐诗》，牙齿能咬昌化小核桃，腰胸挺直，打起五千文的麻将来，竟经得起两个通宵……

## 143 住所的话

三年之前，也是在一个春雨霏微的节季，终于听了霏的劝告，搬上杭州来住下了。





# 目录

# 說 杭州

- 147 移家琐记  
新居在浙江图书馆侧面的一堆土山旁边……

- 152 关于黄仲则  
我的认识黄仲则，是在年纪很轻的时候。记得在进杭州中学的那年，于礼拜日放假之余，常爱上梅花碑和丰乐桥直街的旧书铺去闲逛……

## 日记中的杭州

- 159 闲情日记  
一九二七年四月间在杭州。

- 167 客杭日记  
一九二七年六月间在杭州。

- 183 厌炎日记  
一九二七年七月间在杭州。

- 186 沧州日记  
一九三二年十月间在杭州。

- 192 水明楼日记  
一九三二年十月至十一月间在杭州。

# 目录



- 208 避暑地日记  
一九三四年七月至八月间在杭州。
- 209 梅雨日记  
一九三五年六月至七月间在杭州。
- 217 秋霖日记  
一九三五年九月间在杭州。
- 224 冬余日记  
一九三五年十一月至十二月间在杭州。
- 233 回程日记  
一九三七年四月底至五月初在杭州。

## 小说中的杭州

- 237 清冷的午后  
他和小天王的相识，是在两年前，有一天他朋友请他去吃花酒的晚上……
- 245 杨梅烧酒  
第二天午后，我已经在湖上的一家小饭馆里和这位多年

# 目录

# 說 杭州

不见的老朋友在吃应时的杨梅烧酒了。

254 十三夜

我和他的第一次的相见，是在到杭州不久之后的一天晴爽的午后。

270 麈尾

经过了浣纱路，要往西走向湖面上去了，车夫就问他究竟想上哪一家旅馆去？他迟疑了一会，便反问车夫，哪一家旅馆最好？

310 瓢儿和尚

那面山上的石壁排着的地方，就是胜果寺吓！走上去只有一点点儿路。你是不是去看瓢儿和尚的？

319 迟暮

在一天春雨潇潇的早晨，带了他的妻儿迁上比较安静的杭州城里去永住了。

328 编后记



# 杭州 的山

名  
家  
說  
名  
城

說  
元  
州

# 城里的 的 吴山



不管是到过或没有到过杭州的人，只须是受过几年中等教育的，你倘若问他：“杭州城里有什么大自然的好景？”他总会毫不思索地回复你一声“西湖”！其实西湖却是在从前的杭州城外的，以其在杭城之西而得名。真正在杭州城里的大观，第一要推吴山（俗名城隍山），可是现在来杭州的游客，大半总不加以注意；就是住在杭州的本地人，也一年之中去不得几次，这才是奇事。我这一回来称颂吴山，若说得僭一点，也可以说是“我的杭州城的发见”，以效 *My Discovery of London* 之颦；不过吴山在辛亥革命以前，久已经是杭州唯一的游赏之地，现在的发见，原也只是重翻旧账而已。

“吴山，春秋时为吴南界，以别于越，故曰吴山。或曰，以伍子胥故，讹伍为吴，故《郡志》亦称胥山，在镇海楼（即鼓楼）之右。盖天目为杭州诸山之宗，翔舞而东，结局于凤凰山；其支山左折，遂为吴山；派分西北，为宝月，为蛾眉，为竹园；稍南为石佛，为七宝，为金地，为瑞石，为宝莲，为清

平，总曰吴山。……”

这是田叔禾《西湖游览志》卷十二记南山城内胜迹中之关于吴山的记载。二十余年前，杭州人说是出游，总以这吴山为目的；脚力不继的人，也要出吴山的脚下，上涌金门外三雅园等地方去喝茶；自辛亥革命以来，旗营全毁，城墙拆了，游人就集中在湖滨，不再有上城隍山去消磨半日光阴的事情了。

吴山的好处，第一在它的近，第二在它的并不高，元时平章答剌罕脱欢所斃的那数百级的石级，走走并不费力。可是一到顶上，掉头四顾，却可以看得见沧海的日出，钱塘江江上的帆行，西兴的烟树，城里的人家；西湖只像一面圆镜，到城隍山上去俯看下来，却不见得有趣，不见得娇美了。还有一件吴山特有的好处，是这山上的怪石的特多；你若从东面上山，一直的向南向西，沿岭脊走去，在路上有十几处可以看到这些神工鬼斧的奇岩怪石。假山垒不到这样的巧，真山也决没有这样的秀，而襟江带湖，碧天四匝，僧庐道院，画阁雕栏，茂林修竹，尘市炊烟等景物，还是不足道的余事。

还有一层，觉得现在的吴山，对于我，比从前更觉得有味的，是游人的稀少。大约上吴山去的，总以春秋二节的烧香客为限；一般的游人，尤其是老住在杭州的我所认识的许多朋友，平时决不会去的。乡下的烧香客，在香市里虽则拥挤不堪，可是因为我和他们并不相识，所以虽处在稠人广众之中，我还可以尽情地享受我的孤独。

自迁到杭州来后，这城隍山的一角，仿佛是变了我的野外的情人，凡遇到胸怀悒郁，工作倦颓，或风雨晦暝，气候不正的时候，只消上山去走它半天，喝一碗茶两杯酒，坐两三个钟头，就可以恢复元气，爽飒地回来，好像是洗了一个澡。去年



元日，曾去登过，今年元日，也照例的去；此外凡遇节期，以及稍稍闲空的当儿，就是心里没有什么烦闷，也会独自一个踱上山去，痴坐它半天。

前次语堂来杭，我陪他走了半天城隍山后，他也看出了这山的好处来了，我们还谈到了集资买地，来造它一个俱乐部的事情。大约吴山卜筑，事亦非难，只教有五千元钱，以一千元买地，四千元造屋，就可以成功了；不过可惜的，是几处地点最好的地方，都已经被有钱有势，不懂山水的人侵占了去，我们若来，只能在南山之下，买几方地，筑数椽屋；处境不高，眺望也不能开畅，与山居的原意，小有不合而已。

不久之前，更有几位研究中国文学的外人来游；我也照例的陪他们游过吴山之后，他们问我说：“金人所说的立马吴山第一峰，是什么意思？”他们以为吴山总是杭州最高的山，所以金人会有这样的诗语。我一时解答不出，就只指示了他们以一排南宋故宫的遗址。大约自凤山门以西，沿凤凰山而北的一段，一定是南宋的大门，穿过万松岭，可以直达湖滨的。他们才豁然大悟地说：“原来是如此，立马吴山，就可以看得到宫城的全部，金人的用意也可算深了。”这一个对于第一峰三字的解释，不知究竟正确不正确。但南宋故宫的遗址，却的确可以由城隍山或紫阳山的极顶，看得一望无遗的。

一九三五年五月八日



# 寂寞 的 春朝

名家  
说  
名  
城

說  
杭州

大约是年龄大了一点的缘故罢？近来简直不想行动，只爱在南窗下坐着晒晒太阳，看看旧籍，吃点容易消化的点心。

今年春暖，不到废历的正月，梅花早已开谢，盆里的水仙花，也已经香到了十分之八了。因为自家想僻静，连元旦应该去拜年的几家亲戚人家都懒得去。饭后瞌睡一醒，自然只好翻翻书架，检出几本正当一点的书来阅读。顺手一抽，却抽着一部退补斋刻的陈龙川的文集。一册一册的翻阅下去，觉得中国的现状，同南宋当时，实在还是一样。外患的迭来，朝廷的蒙昧，百姓的无智，志士的悲哽，在这中华民国的二十四年，和孝宗的乾道淳熙，的确也没有什么绝大的差别，从前有人吊岳飞说：“怜他绝代英雄将，争不迟生付孝宗！”但是陈同甫的《中兴五论》，上孝宗皇帝的《三书》，毕竟又有点什么影响？

读读古书，比比现代，在我原是消磨春昼的最上法门。但是且读且想，想到了后来，自家对自家，也觉得起了反感。在