

侯全亮 著

子柳集



黄河水利出版社



千柳集

侯全亮
著



黄河水利出版社

本书简介

黄河是中国的母亲河，也是一条多灾多难的河流，对黄河的治理，是古今人们必须面对与关注的事情。本书从地理、水文、水患、治理、文化以及现当代对黄河的治理与开发等多个层面，对黄河进行解读，具有知识性、普及性与可读性，是全面概括黄河、认识黄河的首选读物。

图书在版编目 (CIP) 数据

千柳集 / 侯全亮著. — 郑州: 黄河水利出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80734-255-7

I. 千… II. 侯… III. 黄河—河道整治—文集 IV.
TV882.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 129275 号

出版社: 黄河水利出版社

地址: 河南省郑州市金水路 11 号 邮政编码: 450003

发行单位: 黄河水利出版社

发行部电话: 0371-66026940 传真: 0371-66022620

E-mail: hhslebs@126.com

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 850 mm × 1 168 mm 1/32

印张: 11.5

插页: 4

字数: 289 千字

印数: 1—2 500

版次: 2007 年 9 月第 1 版

印次: 2007 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80734-255-7 / TV·520

定价: 30.00 元

责任编辑 韩美琴
封面设计 谢 萍
责任校对 张 倩
责任监制 常红昕



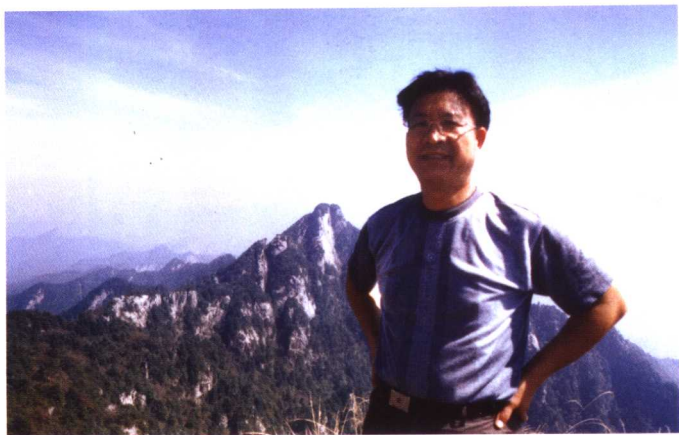
侯全亮，社会科学研究员，中国作家协会会员。1955年12月生，河南滑县人。1982年7月郑州工学院水利工程系毕业，到黄河水利委员会从事历史研究与文学创作，曾任黄河水利委员会新闻宣传处处长、政策研究室主任、办公室副主任、主任编辑，河南省孟津县人民政府副县长，现任黄河水利委员会巡视员。主要著作有长篇纪实文学《一代河官王化云》、《天生一条黄河》，散文集《九曲集》，古籍评注《黄河古诗选》，主编大型历史文献《人民治理黄河六十年》等。创作的《中国新大陆传奇》获河南省新闻类报告文学一等奖，《大河，在他们胸中》获全国水利优秀电视片奖，主编的《人民治理黄河六十年》获黄河水利委员会创新特别奖。



2004年10月黄河水利委员会领导干部创新思维学习班考察青岛海尔集团时合影。前排左2为黄河水利委员会主任李国英，左1为黄河水利委员会副主任苏茂林，左3为黄河水利委员会党组成员、纪检组长李春安。第二排右4为作者



2005年6月黄河调水调沙期间作者与黄河水利委员会副主任徐乘（左2）、廖义伟（左3）、防汛办公室副主任王震宇（左1）在小浪底大坝处合影



2003 年 9 月作者在白云山山顶



2006 年 3 月黄河水利委员会办公室全体人员合影，前排右 6 为黄河水利委员会党组成员、办公室主任郭国顺，前排右 5 为作者



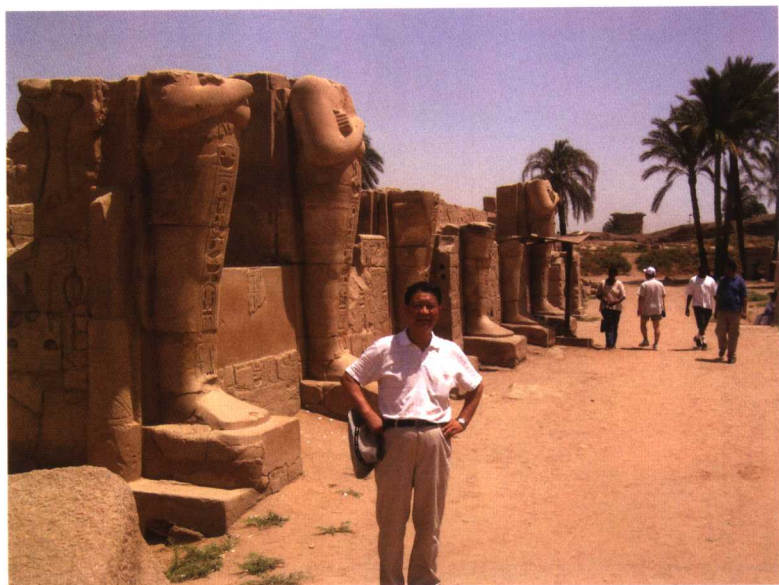
2001年8月作者随团赴法国考察，在塞纳河畔留影



2006年4月作者(中)陪同美国华盛顿大学皮·大卫教授考察黄河花园口



2004年8月，作者作为黄河代表团成员出席第14届斯德哥尔摩国际水研讨会期间，在波罗的海海湾考察



2007年6月作者随水利部水利公共管理考察团访问埃及，
图为在尼罗河上游地区考察卡纳克神庙古建筑群



作者年过八旬的父母双亲，依然身体健康、精神矍铄



2003 年夏天作者与妻子鲁明、女儿侯鲁汀在黄河小浪底水库

前言

一、我家住在黄河边

本书的书名取自笔者的书斋名号——千柳斋，这一斋号源于我的家乡河南省滑县柳圈村。

滑县古称滑州，又称滑台，是一个与黄河有着历史渊源的古老重镇。史载，2600多年前周定王五年黄河发生第一次大改道时，滑州正处于下游河道的顶点。及至汉、唐、宋，在很长历史时期内，滑州一直位于黄河之滨。由于泥沙淤积严重、河道摆动频繁，黄河改道南流后，这一带遗留下许多沙丘土岗，也留下了沙店、老河寨、沙垆垛、浪柳等许多与黄河有关的地名。我的家乡柳圈亦因当时依偎大河、柳树繁茂而得名。

不过，由于黄河早已改走他途，笔者少时对于故乡的前世因缘，并不知晓。只记得小时候从外乡只身回家，祖父母怕我迷路，专门用柳条编成一个圈圈给我套在脖子上，以便沿途问路不至于忘记家住哪里。后来，随着视野渐宽，才对故乡与黄河的历史渊源有了一些了解。

有几件发生在故乡的史事很值得解读。

第一件事是唐代薛平展宽黄河河道，为洪水让路。据记载，当时濒临黄河的滑州经常遭受洪水灾害，知州薛平经现场察看发现，现行河道中因受农民耕种田地的影响，行洪河道窄而不畅，使洪水危害大大增加。而同时，毗邻的卫州黎阳黄河故道（今河南浚县东

北)却有不少可耕用的富余田地。于是他便派人与管辖黎阳的魏博节度使交涉,提出将现行河道中农田置换到黎阳故道,以拓宽黄河行洪河床。几经商谈,该提议得以实现。因下游河道一下加宽了10公里,黄河水势大为削减,自此之后,滑州一带很长时期内没有发生水患。而薛平也因治理有方,被朝廷接连加封,直至做到右仆射兼户部尚书,并晋封司空、司徒、太子太保等要职。应该说,远在1300多年前,薛平能够提出并实施这种“给洪水以出路”的措施,确属难能可贵。

第二件事是司马光因黄河而顿发人生感悟。据记载,北宋时期,黄河决口泛滥十分频繁,民田茅舍淹没殆尽,灾难深重。从太宗太平兴国八年(公元983年)五月韩村决口,到真宗天禧三年(公元1019年)六月天台山旁溢决,几十年间,黄河仅在黄河南岸的滑州就发生十多次决口。仁宗庆历四年(公元1044年),25岁的司马光出任滑州判官,州府设在距河岸不远处。次年春天,他为了组织加修防汛抢险工程,一连几十天都吃住在堤坝上,直到完工时才发现,河边的青草细芽已经葱翠如茵。正是这种实地参加河防建设的亲身经历,使他即兴写下题为《河边晓望》的著名诗篇:“高浪崩奔卷白沙,悠悠极望入天涯。谁能脱落尘中意,乘兴东游坐石槎!”在诗中,作者借黄河的汹涌壮阔、源远流长,表达了自己立足现实、志在高远的政治理想。也正是在这段时间里,司马光于治理河政之余发奋读书,写下大量为人处世与从政感言,这些文字后来被编入其主编的经典巨著《资治通鉴》。

第三件事是历史记载的一则抗洪救灾故事。说的是五代十国时期,晋出帝开运元年(公元944年)黄河在滑州河段决口,附近五州一片汪洋,灾情十分严重,朝廷下令征调大量劳力堵塞决口。堵口成功后,皇帝欲将这一战胜洪灾的功绩刻碑记之,但在廷议时,却受到了中书舍人杨昭俭的直言力阻。杨说:“陛下刻石记功,不若降哀痛之诏;染翰颂美,不若颁罪己之文。”意思是说,不但不能刻

碑颂功,而且因黄河决口,哀鸿遍地,皇帝还应颁布“罪己诏”以谢国人。值得称道的是,晋出帝竟然采纳了这一立碑动议。在当时至尊至上的皇权社会里,身为一国之君能够接受如此刺耳的批评,从善如流,充分彰显了黄河在历朝历代国家大局中的特殊分量。

在家乡滑县,我间断地读完了小学、中学,经历了下乡、招工以及那个时代所特有的自豪、狂热与悲欢。1978年,在国家恢复高考制度的大潮涌动中,我考入郑州工学院水利系攻读水利水电工程建筑专业,四年后大学毕业分配到黄河水利委员会工作。从此,在这条大河身边开始了新的人生道路。

二、时代造就文章

这本集子收录的笔者的作品,绝大部分发表于2000年至2007年。

这一时期,正是我们国家跨入21世纪,加快推进社会主义现代化建设的新阶段。在这蓬勃发展的形势下,黄河治理开发与管理的事业也进入了一个鼎盛时期。党和国家领导人高度重视黄河在国家经济社会发展全局中的重要战略地位,针对黄河出现的新情况、新问题,中央政府从研究确立黄河治理开发方针,批复《黄河近期重点治理开发规划》,加强防洪工程体系建设,实施全河水资源统一管理调度,完善有关法律法规建设等方面出发,作出了一系列重大决策和部署。水利部提出了“从工程水利向资源水利、可持续水利转变,以水资源的可持续利用支撑国家经济社会可持续发展”的治水新思路,对黄河治理开发与管理目标提出了“堤防不决口,河道不断流,污染不超标,河床不抬高”的明确要求。在中央科学发展观的指引下,黄河水利委员会按照水利部治水新思路的要求,率领黄河职工创新思维,艰苦奋斗,勇于探索,大力推进治河现代化建设,对黄河水资源实施科学管理、优化配置和统一调度,成功进行调水调沙,强力推进下游标准化堤防建设,开展了大量而卓

有成效的工作,取得了辉煌的业绩。在总结古今治河经验教训的基础上,研究确立了“维持黄河健康生命”的治河新理念及其总体框架,为新时期黄河治理开发与管理持续发展,明确了前进的方向和目标。

这是一个开拓创新的时代,一个求真务实的时代。由于所处工作岗位的关系,笔者成为这个时代的亲历者、见证人之一。那一场场果敢缜密的决断,一幕幕撼人心魄的情景,一件件感人肺腑的事迹,不时触动着我的神经,激发着我的创作热情。它仿佛是一个催征的号角,也像是一种自发的责任,促使我拿起笔,投身于这波澜壮阔的生活。于是,就有了本书中的这一朵朵浪花。

这本集子中的作品,有的以史事为线索,有的以人物为主体;有情思所至有感而发,也有为配合中心工作的命题之作。如记述2001年南水北调西线工程考察之行的《江河携手前奏曲》、《西线考察轶事》,揭示首次调水调沙试验重大创新意义的《敢问路在何方》,以黄河首次断流30年为契机反映河口变迁的《中国新大陆传奇》,为纪念人民治理黄河事业的开拓者王化云感怀而作的《追思先贤励后生》,为记述《人民治理黄河六十年》研究与编著而作的《巨龙伏波写春秋》等。

收入本书的作品,在体裁上,除了笔者较为常用的报告文学之外,对其他文体也进行了多方面的实践。如,以日记形式记述参加第十四届国际水问题研讨会的《斯德哥尔摩日记》,人民治理黄河60年之际感怀而作的长诗《写给你,黄河》,电视主题曲《黄河人之歌》、《一年又一年》等。2002年至2007年,为配合黄河水利委员会一年一度全河工作会议及有关重点工作,根据委领导的要求,笔者与同事合作创作了多部电视专题片,收入本书的《回眸黄河2002》、《盘点黄河2003》、《奔腾2004》、《春舞黄河唱大风》、《年轮》、《黄河》、《见证黑河》、《为了母亲河生生不息》等,即为这类体裁的代表之作。近年来,笔者作为课题负责人,主持河流伦理这一新兴学科

的研究,取得了一些学术研究成果并先后公开发表。如《河流伦理:维持黄河健康生命的人文基础》,《河流空前危机与河流伦理构建》,《维持河流健康生命是守护民族精神家园的根基》,《河流健康生命初探》等。在此期间,我还曾随团出境参加了一些考察活动,并执笔撰写了《法国水资源优化配置与管理系统考察报告》,《第五届海峡两岸水利工程与管理研讨会及台湾水利考察报告》。这些,也都一并收入了本书。

我大学时代学的是理工科,文学创作与写作方面没有受过专门、系统的基础理论训练,起初只是作为一种业余爱好开始学步。在郑州工学院担任院文学社社长期间,曾发表了一些习作。作为对风华正茂时代的记忆,本书选取了笔者早年的三篇习作:《杨小聪买米饭》(小小说),《第一行脚印》(诗歌),《来自三月的报告》(报告文学),以使读者对笔者的写作成长历程有所了解。

总之,这本集子从作品内容、运用体裁到跨越年代,都较为杂乱,它在很大程度上只是体现了一种责任,反映了一个过程,实在谈不上上乘之作。倘若读者把它作为一串事业与人生的足迹能从中有所裨益,笔者也就很感欣慰了。

三、理解和支持的力量

众所周知,写作是一件很辛苦的事情。每一篇文章、每一部著作的问世,都伴随着一段呕心沥血的过程。真可谓“笔耕夜半,朱颜消褪”。尤其是在充满诸多物质诱惑的当今社会,如果没有事业的感召和信念的支撑,的确很难在这条道路上一直跋涉下去。

然而,笔者深深感到,多年来支撑自己在这条道路上前行的还有一种力量,那就是来自各方面的理解与支持。

首先应当感谢的是各个时期的领导和同事。我所在的黄河水利委员会,历届领导在殚精竭虑抓好防汛、调水、水土保持、水利工程建设与管理等主要任务的同时,都十分注重黄河治理开发的舆

论导向作用。从加强领导、完善机构、队伍建设,到沟通社会媒体,发挥新闻整体效应等方面,给予了高度重视,为黄河系统的宣传工作创造了良好的工作氛围,也为笔者提供了发挥特长的舞台。从初入“黄家大院”蹒跚学步,到创办《黄河报》从事采编业务;从参加王化云《我的治河实践》编写组,到走上新闻宣传管理岗位;从各类写作体裁的熟悉运用,到《黄河古诗选》、《一代河官王化云》、《九曲集》、《天生一条黄河》等专著的出版,及至河流伦理学科的研究探索,可以说,自己成长过程中的每一步,都与领导的热情鼓励,老同志的言传身教,同事们的团结合作,朋友们的相互欣赏、精神交流,密不可分。所有这些,都将永远镌刻在我的记忆中。

常言道:和谐的家庭,如同一个稳固的后方。对此,我深有感受。妻子鲁明是一位中学高级教师,多年来,她谨守师德,教书育人,深受学生和家长们的好评,同时在家庭里,孝敬父母,谦和贤惠,我们相敬如宾,携手同行。如果说这些年来我在事业上还取得了一些成功的话,那么其中应有她的一半。我的女儿从小学、中学到大学,一直品学兼优,历年荣获三好学生、优秀学生干部等荣誉,并连续被保送升学,最近又被美国亚利桑那大学录取攻读研究生。这对我免除后顾之忧,在人生的道路上轻装前进,无疑也是一种莫大的支持。

在此,谨向长期以来所有给予过我关爱和支持的人们致以最诚挚的感谢!

侯全亮

2007年春于郑州

目 录

前言

报告文学

江河携手前奏曲

——水利部南水北调西线工程考察纪行 (3)

西线考察轶事 (19)

中国现代水利的奠基人

——纪念李仪祉先生诞辰120周年 (30)

中共首席河官王化云 (41)

中国新大陆传奇

——写在黄河首次断流30周年之际 (51)

敢问路在何方

——黄河首次调水调沙试验周年追记 (61)

散记·诗歌

黄河应从控制转向良治

——访著名中国国情研究专家胡鞍钢教授 (73)

追思先贤励后生

——回忆在王化云身边工作的日子 (78)

几度风雨,几度春秋

——我与《黄河报》的廿载情缘 (94)