

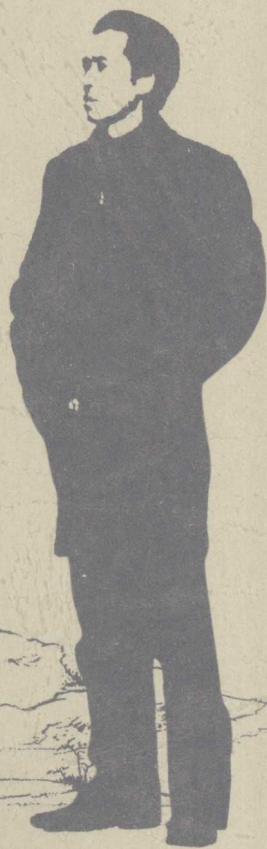
当代性灵文学·散文随笔佳作

写罢掩卷正黄昏
几多年华付斯文
闲来疗愁自玩赏
不藏名山不传人
——高继恒

天 地 无 言

高继恒 著

吉林大学出版社



当代性灵文学·散文随笔佳作

高继恒 著

天地无言

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

天地无言/高继恒著.—长春:吉林大学出版社,2007.4

ISBN 978-7-5601-3577-9

I. 天… II. 高… III. ①散文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046661 号

天地无言

作者:高继恒

责任编辑、责任校对:许海生

封面设计:创意广告

出版发行:吉林大学出版社 电话:0431-88499826

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

印刷:长春永恒印业有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:308 千字

印张:13.375

版次:2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5601-3577-9

定价:25.00 元

目 录

感 物 篇

君子兰赋	3
中州风情 (三章)	5
腾飞的太阳城	10
春风第一枝	16
雪趣	18
谁是最大追星族	24
愿君多采撷	26
冬日独语 (三章)	29
雪泥鸿爪	32
小屋纪事	34
觅书小记	37
乔迁	39
寻找	42
邓亚萍的“念念有词” ...	45
高楼未阻桑梓情	47
二龙湖的黄昏 (三章) ...	50
并非清谈	53

黄昏的爱神	55
此情绵绵	58
有感征集广告词	61
MD-82, 向北, 向北 ...	63
苦肉记	67
——南行见闻录之一	
平顶山, 你好	69
——南行见闻录之二	
广西有个北海	72
——南行见闻录之三	
雨中南宁	74
——南行见闻录之四	
人在旅途	76
——南行见闻录之五	
不该举起的茶杯	78
——南行见闻录之六	
行路难	80
——南行见闻录之七	
老邓在河南	82
——南行见闻录之八	
噪音大世界	84
残缺的绿洲	87

天地无言

缺少什么	89
走出怪圈	92
也算一种艺术	95
我想回老家	98
潘多拉魔瓮	101
玩鸟	104
大轰炸	107
世味年来薄似纱	110
叶落无声	113
父亲·土屋	116
平衡木	119
逃避	123
朔风飞雪塞北	127
人生二重奏	131
生命的启示	135
大梦	139
无题有感	143
直言不讳	146
喂，新春好	149
相逢何必曾相识	153
走路	156
汕头小住	159
黄桷	162
想起许润庚	164
感谢揭阳	167
也说猫头鹰	170
空房子	173

最后一片绿洲	176
说隐	180
著名乎？著名也	183
昔日不再来	185
梨树四月闻书香	188
读书鸣放宫	190
永远的清泉	193
二哥	195
张家港	197
踏歌姑苏	199
青春万岁	201
老局长	203
自剖	205
回味吸烟	208
受聘一日	210
说狗	213
春联	215
竹	217
登临之美	219

读史篇

对答的艺术	223
唐太宗拒出书	225
枪手温八吟	227
知耻近乎勇	228
御鹿携酒图	229
帝王骑名马	231

感物篇



我们是小人物,掀不起大起大落的人生大波澜,压根儿没想到戴“肖邦”表,穿皮尔·卡丹,坐奔驰—560,更不知道喝什么法国路易十三。我们喜欢吃米饭和土豆,骑自行车或走路。“知足者,富也。”我们相信老子。

相信生活会更美好,相信鸡飞得再高并不是鹰,失败的勇士还是勇士。相信太阳,相信花儿的纯洁、山岳的崇高,相信知识之树常青,相信真善美,相信我与万物同辉!



君子兰赋

一

北方有君子，卓然而独立。

花中君子，果然有君子之风！君子兰，君子兰，美哉，北方君子兰！

一部中国诗歌史，散发着不绝如缕的悠悠芬芳。幽谷中的兰草曾被赋以君子的品格，“出淤泥而不染”的莲被喻为志行高洁的君子，而一向凌霜傲雪的梅，亦曾沦为驿外断桥边的落魄君子……那么姗姗来迟、鲜为人知的君子兰花，自然无缘附丽于诗人的笔端了。

“人不知而不愠，不亦君子乎？”两千年后的君子兰倒应了两千年前孔夫子的话。

无意自诩为君子，也不是那谦谦君子。试想，在天之东，地之北，根扎白山黑水之间，神驰朔风飞雪之乡，餐日月之精华，啜山川之灵气，铮铮然，凛凛乎，那是怎样一种苍劲风骨！

几枚硕绿，一朵圆红，揽尽人间春色。如一支无声的歌，媚你于窗前；若一幅朦胧的画，迷你于月下。我们走进那一声清爽的呼唤，便拥有了整个春天。

二

绿、绿、绿。一个绿字，写尽了绿色大家族的

天地无言

故事。碧绿、翠绿、潇洒的绿、剔透的绿、光滑的绿、水灵灵的绿。绿得发痴，绿得疯狂，绿得惊心动魄。好肥好肥的北国绿哟，好嫩好嫩的长春绿哟！

君子兰绿色生命不朽。时光老了，青春常在。花季走了，爱情依旧。爱到天长地久日，情到地老天荒无尽头。

在漫天皆白中，孩子们读一篇绿色的童话，说，这是冬天里的春天。

君子兰性格沉静，气质凝重。美而不妖，浓而不酳，疏朗而不繁复，高雅而不孤傲，群而不党，秀外而慧中。

与其媚俗，不如特立独行。君子兰并不恪守春华秋实的铁律，要么保持沉默，要么粲然开放，开放了，把个火热的心灵剖给你看，于是目光纷纷燃烧。

君子坦荡荡。

三

一花一草，自成一个世界。花花草草，缤纷了人生。昙花是瞬间的梦，君子兰是长长的醒；含羞草是胆怯的女孩，君子兰是含蓄的王子；玫瑰是西方爱神的唇膏，君子兰是东方哲人的沉思；仙人掌举着战斗的刀剑，君子兰高扬和平的旗帜。

把地上江河、阡陌浓缩成千条血脉、万条小路，条条通向天空，条条通向太阳，哪一条属于你，哪一条属于我？

处淡泊以明志，守宁静以致远。神游其中，情在其中，念在其中，悟在其中。

一缕清香，一方温馨，美在有形的体，还是无形的神？

站得挺拔，长得本分，活得精神，是花儿，还是人？

（原载《郑州晚报》）

中州风情 (三章)

黄昏，走进一个世界

夏日的黄昏，是一天中最最美好的时光。但不知我们的先哲，缘何面对着夕阳，竟发出那样低沉的咏叹！

你看，黄昏从蝙蝠的翅膀上抖落下来，轻轻地，悄悄地，带着凉爽和静谧。

马路躺下了，等待着驮起沉甸甸的明天；高楼像一部部落地收音机，把现代的旋律播进温馨的空间；路灯列着长队在路旁值勤，一个个睁着兴奋的大眼；而梧桐的绿叶，低垂着，沉入了冷静的思索……

如果你漫步在马路上，走着走着，便会走进一个美丽的世界。

黄昏，从一家家洞开的门扇里走出来，热腾腾地，飘着面条和小磨油的芳香。

圆形的大蒲扇，扑哒——扑哒——掳走一天的闷热，掳来一个爽人的夜晚。人们从肺叶里呼出最后一口沉闷的热气，门前、路边、花间、河畔，或

天地无言

席地而坐，或仰天而卧，或赤裸着油黑的臂膀，或袒露着发潮的胸脯。

一切都是袒露的。大脑里拥挤、纠缠了八个小时的纷乱的思绪，也被小风吹得荡然无存了。

天真的孩子，仰望夜空初升的月轮，听老祖母讲那个磨得闪闪发光而又永远没有尾声的童话。

如果你徜徉在林荫下，走着走着，便会走进一个神奇的世界。

黄昏，是属于恋人的，是被恋人的臂膀挽来的，款款地，带着温柔和多情。

街道——一条条爱情的田垄，一只只脚步的犁在辛勤地耕耘着。无论年老的夫妇，抑或年轻的伴侣，他们的爱情随着夜色的加浓而弥深。

春天的播种和秋天的收获，在这里同时进行。

夜空，像一汪碧澄的湖水，洗涤着人们的灵魂，净化着人们的感情。你会感到宇宙的阔大，人生的美好，事业的宏伟，未来的光明！

如果你沉吟在小河边，走着走着，便会拾到这样一串诗句：

黄昏，不是衰老，

而是蓬勃！

黄昏有爱，

黄昏有乐。

黄昏是诗，

黄昏是歌。

拒绝黄昏的给予，

生活该有多么寂寞！

请到大街上去吧，

拾起那丢失的一切！

在黄河捕捞的韵律

这就是你吗，黄河？我朝思暮想的黄河啊，奔流了几千年的黄河啊，哺育了华夏古老文明的黄河啊！

我像天涯归来的游子，一头扑进母亲的臂弯，任滚烫的泪滴随大河翻滚东去！

我站在古老的长堤上，一股浊浪，打湿了一片浑浊的记忆……

黄河，你像一部发黄的、卷帙浩繁的史诗，洋洋洒洒地刻在神州的大地上，让世世代代的人民读啊，读啊。

然而，有谁能理解你的深度和广度？你的每一个漩涡，是不是一次历史的徘徊？你的每一排巨浪，是不是一次民族的崛起？你的每一块礁石，也许都刻下一条严峻的哲理；你的每一片泥沙，似乎都埋着一个不朽的掌故。

你开卷哪里？落笔何处？多少曲折？多少波澜？多少跌宕？多少起伏？我朝思暮想的黄河啊，奔流了几千年的黄河啊，哺育了华夏古老文明的黄河啊！

黄河，你的颜色是那样的浑黄，映黄了天空，熏黄了太阳，沤黄了卵石，染黄了水鸟的羽翎，还有两岸的泡桐、土地、耕牛、麦黍，甚至每一缕涛音都是黄色的。于是我明白了，我们祖先的名字为什么也染上黄色，我们的皮肤为什么泛着油亮的光芒。

有人说，你是泪水和汗水汇成的河。然而当我呷一口的时候，并不觉得苦涩，却有品味不尽的甘醇。你是母亲的乳汁啊，要不，那一群群腾起又落下的黄河雁，为什么当风沙怒吼着扫平了沙渚的时候，它们一次又一次把脚印刻在河滩上？

天地无言

我站在古老的长堤上眺望——

远处，躺着一条干涸的黄河故道。那不是我们的民族走过的一条踉跄的足迹吗？它静静地躺在那里，永远给后人以昭示。而今，河道一旦顺乎走向疏通，历史的大潮便平稳地从大地上流过，从人民心中哗哗地流过。

我站在古老的长堤上谛听——

依稀一个苍老的声音从河谷里腾起：向——前——走——去！向——前——走——去！前面就是大海！

啊，母亲，我记住了你的叮嘱！

我们正在向前走去，大海，已经不远了。

架子车队

长长的架子车队，在大平原上滚动着，轧轧地滚动着，沉重地滚动着……

车轮旋出一轮旭日，又碾落一轮夕阳，像纺车，纺着一条绵绵无尽的线。

拉哟，拉哟，拉着沉重的祖国，拉着搁浅了的历史。拉哟，拉哟……

高山。大河。林莽。沃野。无边的土地在一只只赤脚下，不断地缩短着，又不断地延伸着。

苍穹下，一幅雄壮的剪影；风雨中，一行搏击的大雁；骄阳下，一队跋涉的骆驼。

那乌亮、靠红薯加稀饭喂硬了的脊梁啊，肥得像脚下冒油的土地。灼热的汗滴，沉重地砸在褐色的砂石上，烈日下哧哧地燃烧。

什么叫苦？什么是累？深深的脚窝里找不到注释。没有彷徨，没有叹息，肩头上拉着一个信念：向前，向前！他们的大

脑像轮子的构造一样简单，但比车子更富有。他们的足音，是一支豪迈的进行曲；他们的目光，望着遥远的地平线。

两只轮子，一条薄被，组成一个前进的家庭。不习惯憩于温室，也不轻易驻足于阴暗和潮湿的干店，枕着星星，嚼着月亮，把香甜的梦交给大路，交给荒原，交给小草，交给野花。

粗重的鼻息，雄浑的呼号，颤动的腱子肉……

一只只跨动的腿，撑起一座座向前倾斜的身躯，把一个个伟大的“人”字，庄严地写在大河两岸。

拉哟，拉哟，拉着欢乐，拉着希望。拉哟，拉哟……

（《奔流》1983.10）

腾飞的太阳城（电视散文）

1. 平顶山，豫西南平原上的一座工业新城。它以丰富的能源和生活的快节奏而令人瞩目。

这里的诗人把它比作男子汉的城市，而我们的矿工歌唱它是心中的太阳城！

2. 是的，太阳正从这里升起！太阳正从一座座大型现代化矿井上旋转着升起！

八百米井下，那些人间的普罗米修斯，那些黑色的太阳神，不再背负古老的沉重的十字架，开动手中的现代化的生产工具，采掘女娲补天遗落的五彩石和后羿射落的太阳。

然而，你能相信吗？当五十年代第一台钻机叩醒这沉睡的千古荒原时，这里还是野鼠的天堂，蚊蚋的乐园。

三十年，一部艰难的拓荒史，一幅沧桑巨变图。

矿工英雄纪念碑，你该是历史的雄辩的见证！

3. 建设路，平顶山的奔腾的大动脉。

鳞次栉比的楼群崛起于坦荡如砥的十里长街旁。

飘飘如带的西杨村河；

雄伟壮丽的平顶山饭店……

黎明，大路上潮水奔涌，震响着建设者的足音；

入夜，灯火闪烁，疑是星汉落地。

难怪有人说，建设路就是一部平顶山的发展史。

4. 循着凌空飞越的高压线路，你的视线会被带进一片神奇的天地——

全国七大火电基地之一——位于平顶山西南部的姚孟电厂。那轰鸣运转的每一台机组都凝结着中国和比利时人民的智慧和汗水。

姑娘轻轻一按电钮，便弹响空中的琴弦，透明的音符飞往华中大地。

5. 这里是公园吗？一幢幢乳白色的楼房、凉亭、假山、雕塑、身着灰色服装的工人……

一簇簇盛开的樱花会告诉你，这是从日本成套引进设备的锦纶帘子布厂——平顶山的骄傲公主！

神马，神马，神马牌浸胶帘子布，填补了我国化纤工业的一项空白。

6. 改革的雄风，鼓荡着舞钢每一座呼呼燃烧的炉口，火树银花遍地开放。

一条条暴虐的火龙，在大汗淋漓的工人手下乖乖降服。

这里没有寒冷消沉的冬天，永远是火热沸腾的炎夏！

7. 各项事业都与时代同步前进。

中国煤炭部选煤设计院的科技人员正在伏案攻关；

兴建中的平顶山师专将以庄严学府的姿态向有为青年敞开大门；

阳光普照体育路小学，孩子们在微笑，园丁在微笑，鲜花在微笑；

电大学员兴致勃勃地走进教学大楼；

宽敞明亮的平声影剧院，每天以丰富多彩的文艺演出和精良的剧场设施，吸引着成千上万的观众。而与之相媲美的矿工俱乐部，一场轻音乐会开始了，穿戴时髦的青年在狂歌劲舞中找到了与心灵相通的节奏。

8. 市民逛商店，脚步不再踌躇于老大楼和新大楼两家百货商店，华宝商场鹤立鸡群，商品琳琅满目，营业员笑逐颜开，顾客有宾至如归之感。

9. 你沿着美丽的西杨村河畔，走进这条绿色的长廊吧，联盟路农贸市场会使你一饱眼福。小城的风土人情，便永远留在你美好的记忆之中了。

你走累了，可以吃上一盘调凉粉，一只火烧，或者一碗羊肉烩面，然后来到洁净幽雅的平顶山宾馆下榻，院中花草的清香，将催你飘然入梦。

10. 阳刚之气的平顶山，并不乏女性的温柔、妩媚之美。

湛河公园秀色可餐。

当年的独木桥哪里去了？离离的荒草哪里去了？还有那些奔突的蜥蜴呢？泛舟河上，望两岸：

垂柳依依，亭台簇簇，此乐何极！夕阳西下，凭立桥头，望远方楼影、烟云，看近处恋人倩影双双，则另有一番情趣。

你想跳舞吗？请到青少年宫去，那里的音乐茶座使你销魂。

11. 陆定一手笔：逢春苑。

三个字巧点题意。那从伏牛山、鸡公山、秦岭等千山万岭间采运而来的枯木，经过园林工人独具匠心的艺术创造，迎来了生命复苏的春天。

一首无声的诗。一支凝固的歌。一幅立体的画。

被扭曲之后，又挺起生命的尊严，但已是人到中年了。