

回首那盏明灯

《论语》《孟子》《荀子》《大学》《中庸》《墨子》《老子》
《庄子》《韩非子》《孙子兵法》《管子》《公孙龙子》《春秋繁露》
《论衡》《淮南子》《朱子大全》《陈亮集》《阳明全书》《李温陵集》《戴震集》

品味中国哲学经典

一书在手

二十部中国哲学经典一览无遗

黄峻波 著

感悟生命底蕴
细啜人世冷暖

品味哲学大师的睿智语言



中国长安出版社

回首那盏明灯

黄峻波 著

品味中国哲学经典

……一书在手

二十部中国哲学经典一览无遗



中国长安出版社



图书在版编目(CIP)数据

回首那盏明灯:品味中国哲学经典/黄峻菠著. -北京:
中国长安出版社,2007.5

ISBN 978-7-80175-642-8

I. 回... II. 黄... III. 哲学-著作-简介-中国-古代
IV. B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 070166 号

回首那盏明灯——品味中国哲学经典

黄峻菠 著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65281919 65270433

印刷:三河航远印刷有限公司

开本:700mm×1000mm 1/16

印张:15

字数:218 千字

版本:2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-12000 册

书号:ISBN 978-7-80175-642-8

定价:26.80 元



前言

中国人之不读国学典籍已久矣！清季以降，西风东渐，维系两千年政教人心的儒学日趋衰颓；新中国创立，人们竞跑于现代化赛场，历代诸子遂为旧学落后时代而遭贬逐；国门开放，市场经济大盛，国学群典又不合效率与金钱再遭忽视。或许，中国人早已淡忘自己思想生命之渊源。

然而，上至一国之兴，下至一人之举，岂可尽皆付诸物质生产？无疑，世风人心仍是人世生活幸福与否的重要因素。君不见真心快乐、欢笑满面之人越来越少？君不见为富不仁、作奸犯科之人有增无减？君不见生活日益富足，而人们的生活却日渐乏味、沉闷乃至空虚？君不见亲情日益淡漠，人心渐趋麻木不仁？有这些现象的存在，我们生活在这个世界上会感到安乐吗？

诚然，物质生活乃生活之第一大要务。发展经济，加快改革，早日实现物质生活的富足和贫富差距的缩小，自然是不可放松的工作。然而，生活的幸福是个整体，没有精神上的富足，即使物质极大丰富也会让人觉得味同嚼蜡，甚至是嚼黄连。倘若我们今日仍不注重精神生活的



富足，不久的将来我们也许真的会被金钱和效率弄得精疲力尽、心灵枯竭。

怎么办？办法之一：回首那盏明灯！回到那些似乎已经被我们淡忘的国学典籍那里去，重新品味那些历经岁月沧桑而仍有永恒价值的典籍，感悟其中蕴涵的生活与生命真谛，让它们滋润我们的生命，成为我们精神生活的最好伴侣。

可是，国学典籍浩如烟海，一个人穷尽一生未必能得窥一斑，我们又要从何品味而起呢？为了解决这个问题，我们写作了这本《回首那盏明灯——品味中国哲学经典》。在本书之中，我们选取了众多国学典籍里面最具知名度，也最具永恒生命启示意义的20部哲学经典，对之进行了原汁原味的品读。在这些哲学典籍之中，既有家喻户晓的《论语》和《孟子》，也有意蕴悠远的《老子》和《庄子》；既有先秦诸子的经典著作，也有后世诸子的传世名作……无论是哪本书，都绝对称得上是经典中的经典、名著中的名著。

尤其重要的是，这20部哲学经典绝非老古董，它们无疑是有着鲜活生命力的，它们仍在向我们的生活投来关怀的目光。品味这些哲学经典，大家一定会感觉到古代圣贤们并没有老去，他们仍在谈论和思索着我们今日的问题。我们没有必要非把他们当作老师或者偶像，却绝对不应忽视他们的思索。因为，在那些永恒的人性和生命问题的探索上，他们有着我们还无法超越的智慧和卓见！既然如此，现在就请大家拿起眼前的这本书，去仔细地品味那些先贤们的智言慧语吧！



目 录

目
录

《论语》

做自己该做的事——《论语》第一	/3/
仁者，爱人——《论语》第二	/6/
从自己想到别人——《论语》第三	/9/
何谓君子——《论语》第四	/12/

《孟子》

为何要行善？——《孟子》第一	/17/
爱是有差别的——《孟子》第二	/20/
要“王道”，不要“霸道”——《孟子》第三	/23/
成为“大丈夫”——《孟子》第四	/27/

《荀子》

不要惯着自己——《荀子》第一	/33/
----------------------	------



为何要守规矩?——《荀子》第二	/37/
水能载舟,也能覆舟——《荀子》第三	/40/
名字岂可乱叫——《荀子》第四	/43/

《大学》

修养要从自己做起——《大学》第一	/49/
“仁者以财发身”——《大学》第二	/52/

《中庸》

何不率性而为?——《中庸》第一	/57/
中庸的处世之道——《中庸》第二	/60/

《墨子》

什么才是节俭?——《墨子》第一	/65/
让世界充满爱——《墨子》第二	/68/
鬼神的“作用”——《墨子》第三	/71/
“上同而下不比”——《墨子》第四	/74/

《老子》

做人岂可走极端?——《老子》第一	/79/
画蛇哪能添足?——《老子》第二	/82/
还是少点欲望的好——《老子》第三	/85/
“小国寡民”——《老子》第四	/88/



像婴儿一样活着——《老子》第五	/91/
-----------------------	------

《庄子》

打开逍遥的魔盒——《庄子》第一	/97/
神秘的“无何有之乡”——《庄子》第二	/100/
无谓的是非之争——《庄子》第三	/103/
忘记那些哀愁——《庄子》第四	/106/

《韩非子》

守株待不到兔——《韩非子》第一	/111/
丢掉迷信的“乌龟壳”——《韩非子》第二	/114/
“以法为教，以吏为师”——《韩非子》第三	/117/
赏罚为何要分明？——《韩非子》第四	/120/
无为的管理最精明——《韩非子》第五	/123/

《孙子兵法》

富强才是硬道理——《孙子兵法》第一	/129/
知己知彼，百战不殆——《孙子兵法》第二	/132/

《管子》

做事要有轻重缓急——《管子》第一	/137/
少点先入为主的好——《管子》第二	/140/



《公孙龙子》

- 白马为啥不是马？——《公孙龙子》第一 /147/
不硬的白石头——《公孙龙子》第二 /151/

《春秋繁露》

- 惹不起的“老天爷”——《春秋繁露》第一 /157/
“三纲五常”的来历——《春秋繁露》第二 /161/
“任德不任刑”——《春秋繁露》第三 /164/

《论衡》

- “天”究竟是个什么——《论衡》第一 /171/
圣人也是人——《论衡》第二 /175/

《淮南子》

- 凡事顺其自然——《淮南子》第一 /181/
处世要灵通——《淮南子》第二 /185/

《朱子大全》

- “月印万川”的理——《朱子大全》第一 /191/
恶是怎样来的？——《朱子大全》第二 /194/



《陈亮集》

- 干出实绩最重要——《陈亮集》第一 /199/
“义利双行，王霸并用”——《陈亮集》第二 /202/

《阳明全书》

- 留住一点良知——《阳明全书》第一 /207/
“破心中贼”——《阳明全书》第二 /210/

《李温陵集》

- 有点童心多好——《李温陵集》第一 /215/
自私不是错——《李温陵集》第二 /219/

《戴震集》

- 天理究竟是什么？——《戴震集》第一 /225/
得理也要饶人——《戴震集》第二 /228/



《论语》

《论语》的重要性，到今天已经是人所共知的了。随便问一个中国人，就连不识字的人都可以来那么一两句“子曰”。就更不用提那些识文撰字的人了。可是，对于《论语》本身究竟在说什么，估计就没有那么多人知道了。

还是让我们去聆听《论语》本身吧！说“聆听”《论语》一点也不假，因为整本《论语》就是十来二十个人在那里说来说去。因此，我们阅读《论语》，实际就成了旁听者。我们这些旁听者在听谁说话？这些说话的人就是孔子和他的一帮高徒。要了解《论语》，自然要先从了解孔子开始。这位春秋时期的思想家出生于公元前551年的鲁国，去世于公元前479年，字仲尼，老家在今山东曲阜。孔子虽然做过鲁国的大法官，但是仕途并不坦荡。这位思想家也曾到其他诸侯国去游说，希望那些国君能采纳他的治国方略，可是都没受重视。于是，心灰意冷的孔子终止宦游，回家办起了教育，意图让自己的学说得以流传万古。

不仅如此，按照经学史上“今文经学派”的说法，孔子还曾编、删和序了几部经书——《诗》、《书》、《易》和《春秋》，其中暗含了自己的“微言大义”。说孔子编删序了几本经书，那么《论语》是不是他写的呢？



实际上，这本书是由孔子的弟子以及再传弟子不断地编写完成的。按照班固在《汉书·艺文志》中的说法：“当时弟子各有所记。夫子既卒，门人相与辑而论纂”，这话的意思是说：孔子生前与诸弟子的对话，在当时的各位弟子那里各有记录；这些记录在孔子死后，由后世弟子汇集在一起，从而逐渐形成了《论语》。

《论语》一书，共 20 篇、492 章、12700 字，记录了孔子和诸位弟子对多个领域问题的讨论。其中，最主要的讨论话题是“正名”、“仁”、“忠恕之道”、“君子”和“天命观”等。正是在这些话题之下，孔子和他的各位高徒展开了广泛的探讨。因此，我们今天阅读《论语》，就应该从仔细品味这几个主要方面入手。



做自己该做的事——《论语》第一

“名不正则言不顺”

中国人是深受孔子影响的，这体现在人们日常的言行和思维方式之中。举个例子来说，中国人在做一件事情之前，喜欢说这样的话：“名不正则言不顺”或者“名正言顺”。意思是说，一个人只有在有正当根据的情况下做事才能顺顺当当的。这句话出自孔子之口。在《论语·子路》中，孔子曾说：“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足。”孔子的言下之意是说，如果一个人没有正当的根据便去做事，那就会后患无穷。一个人做事要有个正当的根据或者名目，这就是孔子所说的“正名”。

然而，要给一件事情找到个根据很简单，只要做事情的人认为他的理由是有根据的就行了。因此，我们的身边就经常会见到这样的现象：歹徒正在行凶，路人只知看热闹却无一人见义勇为。要问这些人为何这样做，他们会理直气壮地回答说：“我是在保护自己”。保护自己是个理由，但是这样的理由是正当的吗？看来，重要的不是找到理由，而是找到正当的理由。那么，什么才是正当的理由呢？

在孔子生活的年代，周朝以来的礼乐制度已当面临崩坏的危险，这种危险最明显的表现就是各诸侯国相继发生的大臣反叛君主事件。比如，在



孔子出生的鲁国，有三个专横跋扈的大夫，他们分别是孟孙氏、叔孙氏和季孙氏。这三个人不仅把持着鲁国政权，而且最终将国君鲁昭公撵出鲁国。这样的事件在当时层出不穷，有些国家的大臣甚至为了篡位，不惜狠下杀手。一时间，各诸侯国腥风血雨，老百姓也跟着上层政治斗争遭殃。

孔子正是在这样的社会背景下提出他的“正名”学说的。在孔子看来，所谓的“正名”其实就是做自己该做的事。也就是说，一个人要根据自己的身份和地位来行事。相应的，上面所说的“正当理由”就是：一个人做的事必须是他该做的，这才是他做这件事的正当理由。说到这里，我们再来看那些见义不为者所谓的理由，就根本不成其为理由了：只要是一个人，在同类遭遇危难时都应该伸出援助之手，这是一个人本应该做的；现在这些见义不为者不仅不这样做，反而理直气壮地说是在保护自己，其名不正言不顺就很明显了。

“什么是一个人的事呢？”用孔子自己的话说就是：“君君，臣臣，父父，子子。”它是什么意思呢？这句话出自《论语·颜渊》，其中记述了孔子的一个故事。故事说的是孔子在鲁国内乱后，来到了相邻的齐国。当时齐国的国君齐景公也面临着鲁昭公一样的危险——被大夫陈恒玩弄于手掌之中，随时可能倒台。于是，他就向孔子请教如何为政。孔子知道齐景公的忧虑，便回答说：“君君，臣臣，父父，子子。”孔子的表面意思是说，君主应该像君主的样子，大臣应该像大臣的样子，父亲应该像父亲的样子，儿子应该像儿子的样子。其实，这句话背后的意思是在暗示齐景公：如果要把持住政权，那就像个真正的君主一样行为，不能被权臣玩弄。从这个故事我们可以看出，在孔子那里，“正名”的意思主要就是指一个人该是个什么样的人，就干什么样的事。如果不该是某个样子的人，却干了那个样子的事，就属于“名不正言不顺”。

然而，在孔子生活的时代名不正言不顺的人和事太多了。在《论语·



八佾》中，就记录了两件这样的事情。第一件事情是，孔子知道了季孙氏在自家的庭院里僭用只有周天子才能使用的八佾乐舞，于是他就很生气地说：“是可忍也，孰不可忍也？”孔子的意思是说季孙氏连这种不该做的事都敢做，那还有什么事不敢做？另外一件事情是，孟孙氏、叔孙氏和季孙氏三家在祭奠祖先的仪式完成后，都使用周天子的礼节唱着《雍》诗撤去祭品。孔子知道后，对弟子感叹道：“‘相维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”在孔子看来，《雍》诗是周天子祭祖时才能用的，它里面那句“助祭的是四方诸侯，主祭的是庄严肃穆的天子”怎么能够在三个大夫的祭祖仪式中使用？正是由于有这么多名不正言不顺的事情，这位“至圣先师”才会感到无限的遗憾。

我们在日常生活中也常会遇见一些名不正言不顺的事情。这些事情虽然同样名不正，但是却毫无言不顺的迹象。比如，上文说到的见义不为者，他们就不会为自己的行为觉得羞耻，相反还会自以为精明，自以为“明哲保身”，说起话来毫无愧色，一脸正义凛然的样子。更有甚者，还会嘲笑那些见义勇为者。

在孔子看来，要想真正地解决这个问题，关键还是要统治者以身作则：“季康子问政于孔子，孔子对曰：‘政者，正也，子率以正，孰敢不正。’”（见《论语·颜渊》）孔子的意思很明显，只要统治者自己带头做那些该做的事情，人民便会效仿统治者去做他们该做的事。这句话不是一点道理没有：俗话说得好，上梁不正下梁歪，统治者的言行对老百姓的影响是很大的。如果一个国家的治理者本身都在干一些违法乱纪的事情，又能够让老百姓去做他们该做的事情呢？



仁者，爱人——《论语》第二

“仁者，爱人。”

大家都知道，我们中华民族被誉为“礼仪之邦”，华夏儿女都为自己的祖国有这样的美誉而觉得骄傲。然而，如果按照这个词语的字面意思（讲究礼貌、彬彬有礼的国家）来理解的话，那么这个世界上就绝对不止中国是“礼仪之邦”了——绅士传统深厚的英国、浪漫多情的法国……它们其实也是讲究礼貌、彬彬有礼的国家。既然如此，那又是什么使得中国能够独得“礼仪之邦”的美名呢？这就是“礼仪”二字的深层含义——“仁”。

“仁”是中国人经常挂在口边的一个字。只不过，中国人喜欢把“仁”和“义”连在一起说成“仁义”。比如，在遇见一个好人之后，我们会向别人夸这个好人“真仁义”；古代打了胜仗，得胜者喜欢标榜自己是“仁义之师”等。

“仁”、“义”二字虽然经常连用，但是在儒家的先师孔子那里，这两个字还是有着不同含义的，它们各有其具体的内容。“义”这个字其实是个通假字，它跟“宜”的意思是一样的，都是指“应该”，意思是说每个人都要做一些应该做的事情。乍听起来，“义”这个字似乎带有命令的味道。其实，仔细想想，一个人生活在社会关系之中，肯定有一些事情是应该去做的，比如赡养父母、抚育后代、扶助朋友等。每个人做这些事情的



时候会觉得本应如此，因而实际上就没有多少命令的感觉了。从这个角度讲，“义”就是一个人社会中的义务。然而，一个人在社会上的义务有很多，到底哪一类才是“义”？这就要说到“仁”了。

在《论语》中，“仁”是一个含义相当广的概念。孔子有二十多次说到了“仁”，可是几乎每一次他对“仁”的解说都不相同。比如，在《论语·学而》中，孔子从反面解释仁：“巧言令色，鲜矣仁。”意思是：满口花言巧语，满脸假和善的人是很少有仁德的。又如，在《论语·子路》中，孔子解释仁道：“刚毅木讷近仁。”意思是：性情很质朴刚毅的人接近仁德。再如，在《论语·颜渊》中，孔子的徒弟樊迟问老师什么是仁，孔子这次简单明了地告诉他说：“仁者，爱人。”意思是：仁就是关爱他人。同样在《论语·颜渊》中，孔子回答颜渊说：“克己复礼为仁。”意思是：只有克制自己的坏性情、遵守礼制才是仁。除了这些回答，孔子还认为慷慨解囊、救助他人的行为是仁（见《论语·雍也》），勇于改过是仁（见《论语·里仁》）等等。

孔子对仁的解释如此多，这很容易让人觉得“仁”是说不清楚的。但是，作为一个思想家，孔子不可能不知道自己的一个重要概念的含义。按照一般的说法，孔子是个高明的教育家，他很懂得“因材施教”，也就是按照自己学生的不同资质进行不同的教育。因此，当不同的学生问到“仁”时，孔子就根据这个学生性情中需要弥补的地方进行解答，以此来提高学生的修养和学识。这种说法有一定的道理，但是仍然没有让我们现代人了解“仁”究竟是什么。

上文曾经说到，每个人生活在中，都需要遵守一定的“义”，也就是必须做一些应该做的事情。必须做的事情有很多，涉及吃穿住行用，可哪些事情才是我们应该做的？其实，我们从常识也能够得出答案：只有那些不违背“仁爱之心”的事情才应该做。举例来说，一个人或许很想致富，这是合乎“义”的，是他应该做的事情，因为没有钱就无法敬养老人、抚育后代。但是，他为了致富，却干起了或抢劫或诈骗的勾当，以至