



张鹏 著

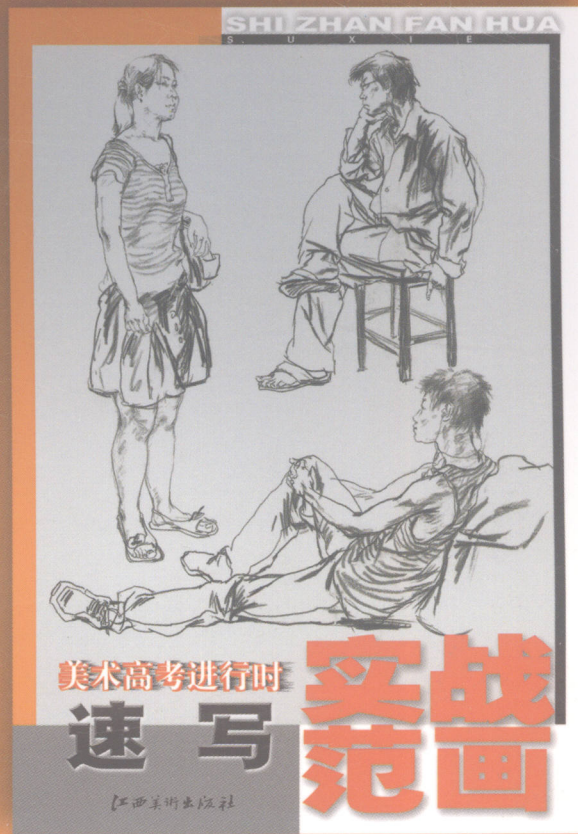
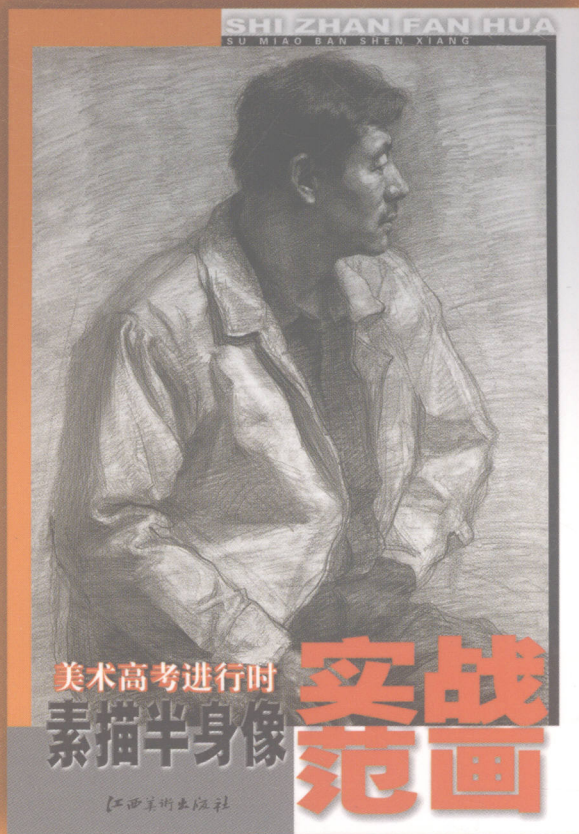
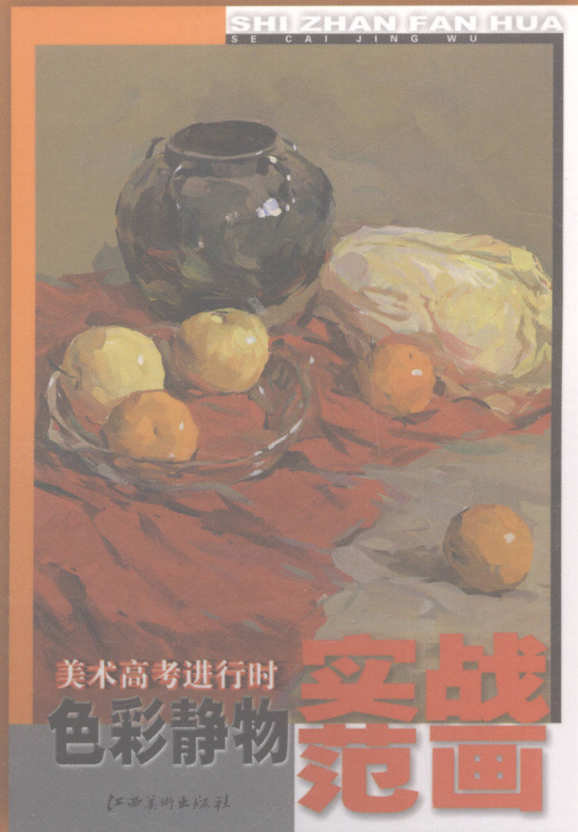
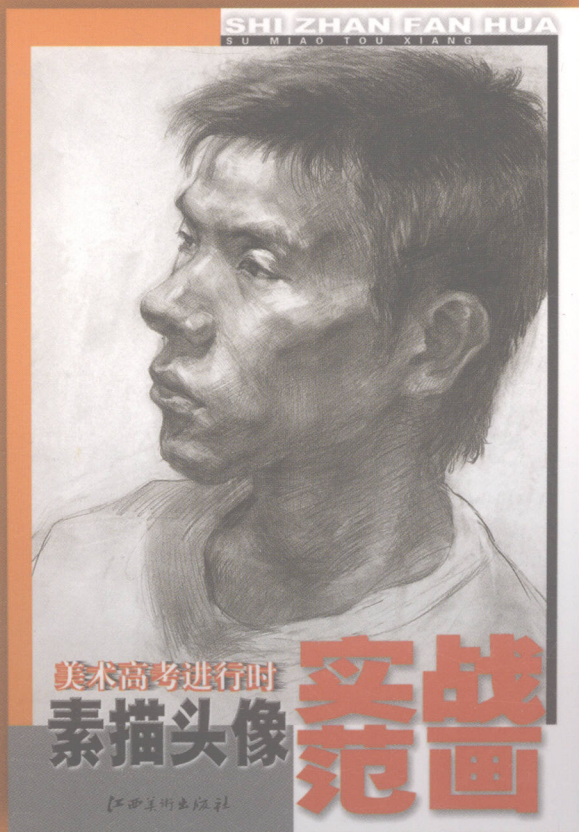
美术高考进行时
色彩静物

江西美术出版社

实战
范画

SHI ZHAN FAN HUA

责任编辑：徐玫
封面设计：涂岩
李佳



本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩静物实战范画 / 张鹏著. — 南昌: 江西美术出版社, 2007.9

(美术高考进行时)

ISBN 978-7-80749-234-4

I. 色… II. 张… III. 水粉画: 静物画—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138755 号

美术高考进行时 色彩静物实战范画

张鹏 著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

新华书店经销

江美数码印刷制版有限公司制版

江西华奥印务有限责任公司印刷

开本 787 × 1092 1/8 印张 3

2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数 6000

ISBN 978-7-80749-234-4

定价: 20.00 元

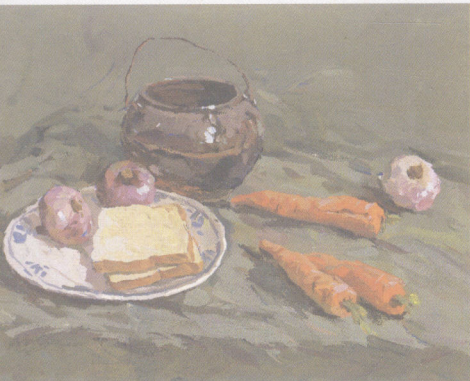
ISBN 978-7-80749-234-4



9 787807 492344 >

定价: 20.00 元

上架指南
美术高考类



2007 年艺术类各院校美术专业高考招生试题（色彩静物）

中央美术学院（沈阳考点）

考题：（写生）两个西红柿，三个青尖椒，两个白萝卜，两块衬布

清华大学美术学院

考题：两块白衬布，一个酒瓶，一个白盘，五片面包，一个叉子，鸡蛋，桶装方便面

北京服装学院（北京考点）

考题：（默画）一个酱油瓶、一棵大白菜、两根白萝卜、三根黄瓜、两只大蒜、两块衬布

要求：用写实手法，构图完整，色彩协调，时间：2.5 小时

北京服装学院（安徽考点）

考题：一个酱油瓶、一个大白菜、一块布、两只大蒜、两个白萝卜、三根黄瓜

中国戏曲学院（北京考点）

考题：一深黑色釉罐、白盘一个、梨四个、苹果一个、橘子四个、小枣子若干、淡绿色与褐色、淡紫色衬布各一块

中国戏曲学院（北京考点）

考题：静物写生

中央民族大学（郑州考点）

考题：（默画）一个香蕉、两只橘子、一白盘、一勺、玻璃杯内有橙汁、深色罐子、两衬布一深一浅，给出静物可自由组合

北京联合大学

考题：（默画）深红色衬布一块，浅米色衬布一块、长颈大肚瓷瓶一个、透明玻璃杯一个（内装半杯橘色液体）、苹果三个（整体色调为暖色调）

北京工业大学（北京考点）

考题：（默画）重色罐子、玻璃盘、三个橘子、两个苹果、大白菜、两块布

首都师范大学（北京考点）

考题：四个香蕉、一杯可乐（里面插了一把勺）、一瓶饮料、两个鸭梨、一个猕猴桃、两个橘子、一个苹果、三个荸荠

北京印刷学院（北京考点）

考题：（默画）两个梨、一个橘子、一高脚杯、一水果刀、一陶罐、两块衬布组成暖色调

北京印刷学院（沈阳考点）

考题：一个陶罐，一个盘子，一个橘子，一个桃子，三只梨，两块衬布，默画

中国美术学院（本校考点）

考题（造型专业）：（默画）一条活鱼放在一个方形的盘子里，一个陶罐，一个酒瓶子，一些黄瓜，一些西红柿

考题（设计专业）：一个白色瓶子，一个瓦罐，一个竹篮子里装着西红柿、黄瓜，两块衬布，一黄一咖啡色

考题（环艺专业）：红漆盘内装满枇杷、青灰色花瓶内几朵小花、绿色陶罐、梨若干、二块布、暖色调

杭州师范学院

考题：（默画）根据所提供的默写一幅冷色调的色彩静物画

要求：不得随意增减静物内容与数量；工具要求水粉或水彩，不得使用其他工具；构图完整，色调明快，并有较强的色彩造型能力；所有物体放在玻璃台面上，衬布一块，白瓷茶壶一把，高脚盘子一只，装有饮料的玻璃杯一个，苹果四个，香蕉三根

天津美术学院

考题：（写生）大瓶矿泉水一瓶、一个纸杯、一本打开着的本子，上面放一支铅笔、用红绳绑着蝴蝶结的一张卷纸、米黄色衬布一块

天津美术学院（沈阳考点）

考题：（写生）一个大的矿泉水瓶、一块蓝色衬布、一个白色纸杯、一本打开的书扣着、一支铅笔放书上

天津美术学院

考题：（写生）白盘子里装五块面包，四个小西红柿，一瓶可乐，一桶方便面，四个橘子，高脚杯装半杯可乐，一块白衬布

天津美术学院（四川考点）

考题：（写生）红帽子、一个农夫山泉瓶子、一个白盘内放四片面包、一个白纸杯、一块白布和一块肉色加热褐色调出的较浅的布

天津师范大学

考题：（默画）沙锅、啤酒瓶、二根葱、三个鸡蛋、三个萝卜、深浅布各一块，冷色调

天津工业大学（哈尔滨考点）

考题：（默画）三到五个香蕉、一块西瓜、一酒瓶、一个装有酒的玻璃杯、两块布

天津科技大学（山东考点）

考题：两个酒瓶，一个水果盘，三个梨，两个苹果，一个玻璃杯，一白一灰两块衬布

四川美术学院

考题：（写生）一个不锈钢壶、一个玻璃杯、深色陶罐、不锈钢盘、水果若干、不少于 6 件构图

四川美术学院（云南考点）

考题：给了一张黑白的图片，根据这张黑白图片画出两张 16 开的小色稿。一张暖调子，一张冷调子，8 开纸，时间：2 小时

四川美术学院（石家庄考点）

考题：（写生）一大瓶可乐，装有可乐的玻璃杯一个，一桶方便面，四个橘子，三个鸭梨，白盘子，水果刀一把，一块白衬布，一块灰蓝布

四川美术学院（河北考点）

考题：根据一张黑白照在一张八开纸上作冷暖色调各一幅，上有小黑罐一个，统一饮料，一个苹果，两个梨，两个香蕉，一个橘子

西安美术学院

考题（设计专业）：（写生）一大瓶鲜橙多、两个纸杯、三个梨子、四个橘子、白盘中放面包、衬布 2 块（一白一蓝）

西安美术学院（哈尔滨考点）

考题（绘画专业）：（写生）塑料可乐瓶子（有可乐）、三个梨、一个盘子里面有两片面包、一个叉子、两只香蕉、塑料杯内有可乐、四个小西红柿、两块浅黄色的衬布

西安科技大学

考题：（写生）沿罐口一块浅蓝色布、深色陶罐一个、白盘一个、白萝卜一个、鸡蛋两个（自由组合，放置在铺有淡黄色衬布的桌面上）

湖北美术学院

考题：（默画）一个碗装方便面、一双筷子、大瓶可口可乐一瓶、内装可乐饮料的白色纸杯一个、衬布二块（任选）、水果若干（三个以上）

湖北美术学院

考题：根据提供的所有图片构图并完成一幅色彩静物作品；每件物品大小可根据构图需要和相互比例调整；物品可相互重叠、遮挡，但要符合透视关系；根据画面需要自行设定物品色彩，注意画面整体色彩关系；风格、表现手法不限

广州美院（湖北考点）

考题：一个深色罐子，三个胡萝卜，两块面包，两个洋葱放在白盘子里，最边上还有一个洋葱，灰绿色的布

江南大学（石家庄考点）

考题：“我的画画工具”，4 开纸，时间：1.5 小时

江南大学

考题：我的随身物品

江南大学（哈尔滨考点）

考题：（默画）家中一角

厦门大学

考题：（写生）啤酒瓶一个、菜刀一把、白菜一把、西红柿三个、白盘一个、鸡蛋一个、衬布自理

南京师范大学

考题：一个装清水的大杯玻璃，两个苹果，三个梨，两块衬布

中南民族大学

考题：根据图片里的物品（茶杯、陶壶、高脚玻璃杯各一），添加衬布，重新构图，可适当添加其他内容。8 开纸

山东艺术学院

考题：一束紫色花，一个广口玻璃花瓶，几个大枣，五个橘子，若干苹果，一个盘子，两块衬布

西南大学

考题：（写生）自选与学习用品有关的 7 件物体，以粉黄色布为主调

东华大学

考题：（默画）一个深色陶罐、一个玻璃杯、几管颜色、二支笔、一本书、一串葡萄、一杯咖啡，放在盘子里，两块布，一深一浅

上海市艺术类美术专业联考

考题：根据黑白照片画静物（火锅，洋葱，大白菜，胡萝卜，啤酒瓶等）

湖北省艺术类美术专业联考

考题：默写与写生结合

（写生）三个苹果、一瓶果汁、一个白瓷盘、一张报纸、一块浅灰色的衬布（默画）一个装有白色液体的玻璃杯

江苏省艺术类美术专业联考

考题：静物默写，黄瓜、西红柿、水瓶、玻璃托盘等

江西省艺术类美术专业联考

考题：（默画）无色透明直桶形玻璃杯一个（内装半杯牛奶）、西红柿三个、胡萝卜两个、红苹果一个、桌面铺有白色衬布一块。背景颜色自定

湖南省艺术类美术专业联考

考题：包菜、矿泉水瓶、辣椒、灰色衬布

陕西省艺术类美术专业联考

考题：（写生）可乐一瓶，橘子三个，苹果三个，白色瓷盘一个，勺子一把，米黄色台布一块

广东省艺术类美术专业联考

考题：写生与默画结合

（写生）两个纸箱（一竖一横）和一块白色衬布（放在纸箱上面）

（默画）两片西瓜（放在竖的纸箱上面）

吉林省艺术类美术专业联考

考题：静物写生（火烈果等），4 开纸，时间：3 小时



中国美术学院

考题（造型专业）：静物默写，深色罐子一个，酒瓶一个，西红柿、黄瓜若干，一条活鱼放在方形盘里。

解析：静物的内容往往不限于水果和陶罐，这道考题就选取了蔬菜和鱼这类富于生活气息的静物，这对考生的质感表现能力提出了较高的要求。因此，我们平时应对这类物体多加练习。



天津美术学院（山东考点）

考题：一大瓶可乐，用红绳系着一卷纸，一个白色纸杯，一本打开的书扣着，一支铅笔放在书上，衬布一块。

解析：该考题内容色彩显得较为简单，却不是我们平常训练的内容，因而色调的丰富和质感的表现是其难点。书的塑造要注意透视关系，特别是翻开的书，既要注重体积、质感，又不能过分描绘书封面上的内容，做到概括才好，这样书才会有整体感。



天津美术学院（沈阳考点）

考题：一个大的矿泉水瓶，一块蓝色衬布，一块白色衬布，一个白色纸杯，一本书扣着，一支铅笔放在书上。

解析：该考题内容色彩显得较为简单，因为色调的丰富和质感的表现是其难点。矿泉水瓶的色彩比较单调，对其进行色彩表现时应该既统一又富有变化。



清华大学
美术学院

考题：两块
白布，一个酒瓶，
一个白盘，五片
面包，一个叉子，
鸡蛋若干，桶装
方便面一个。

解析：同类
色和白色都比较
难表现，但作者
处理起来却显得
游刃有余，几块
白色色彩关系明
确，显示出作者
对色彩微妙敏锐
的感觉和出众的
控制力。



四川美术学院

院(石家庄考点)

考题: 鸭梨

三个,大瓶可乐,装有可乐的玻璃杯一个,白盘子,水果刀一把,灰蓝、白色衬布各一块。

解析: 该考题内容较为常见,考生在平时一般会有较多训练。要使自己画面从众多试卷中“跳”出来,应该尽量做到画面构图完整、深入,质感表达出色,色调表现和谐,也只有这样才能取得理想的成绩。



四川美术学院（河北考点）

考题（设计专业）：根据一张黑白照在一张8开纸上以冷暖色调各画一幅，上有小黑罐一个，统一饮料，一个苹果，两个梨，两根香蕉，一个橘子。

解析：该考题以两幅小色稿为考试内容，充分说明了学院对于大的色调的重视程度。因此对此类考题考生应把主要精力放在对画面色调的表现上，且由于画面尺寸较小，不可因过分深入刻画而失去对大色调的控制。



广州美术学院

院（湖北考点）

考题：一个深
色罐子，三个
胡萝卜，两块
面包，两个洋
葱放在白盘
子里，最边
上还有一个
洋葱，灰绿
色的布。

解析：静物简单平实表现的难度未必就低。相反，该类静物要想表现得出彩难度更大。这幅作品用笔生动灵活，质感表达充分，画面主次有序，体现出作者扎实的绘画基础和良好的画面感觉。



东华大学

考题：(色彩默画) 一个深色陶罐，一个玻璃杯子，几管颜色，两支笔，一本书，一串葡萄，一杯咖啡放在一个盘子中，一深一浅两块衬布。

解析：该考题涉及内容较多，应特别注意画面的安排。这幅作品通过对各物体进行合理的摆放、遮挡，使构图丰富、饱满又不拥挤，同时作者看似豪放，实则精确的用笔，使画面充满了生动之感。这是一幅不可多得的佳作。



北京服装学

院 (北京考点)

考题: (默写

色彩) 酱油瓶, 大

白菜, 两个西红柿,

三个青尖椒, 两

个白萝卜, 两

块衬布。

解析: 从近

几年的考题中我

们可以发现, 以

蔬菜、瓜果为主

题的默写(写生)

题型增多, 对此,

考生应有足够的

重视。平常应加

强训练, 熟悉各

种蔬果的造型特

征和质感特点。

另外, 针对画面

出现红色、绿色

内容, 在用色上

应把握适当降低

色彩纯度的原

则, 如西红柿与

青椒的用色就不

能过“火”。否则,

就会影响画面大

色调的统一性。



江南大学美

术学院

考题：我的
画画工具。

解析：本题

表现难度较大。首先它考查考生组织画面的能力。考题没有规定具体画什么，考生需自行组织内容。选择什么作为主体物及它与其他物品如何呼应穿插，还有各个物品的摆放等等，都在考验考生的构思与构图能力。这就要求考生在平日训练中要注重对生活的观察。默写作画工具能够反映学生对周边事物的观察能力。



中央民族大

学（郑州考点）

考题：默写

一根香蕉，两个

橘子，一白盘，一

勺，玻璃杯内有

橙汁，深色罐子，

两衬布一深一

浅，给出的静物

可自由组合。

解析：这张

范画通过浅灰色

衬布和较纯的红

布的巧妙安排，

并将黑色罐子安

排其中，对比强

烈又不失和谐，

让人们的眼晴为

之一亮。另外，灵

活而富有节奏的

用笔也是该画的

亮点。



中南民族大学

考题：根据图片里的物品（茶杯、陶壶、高脚玻璃杯各一），添加衬布，重新构图，可适当添加其他内容。8 开纸。

解析：给考生以包含主要物体的图片，再由考生自主构图的考试方式，在美术高考中也是较为常见的。这种考试方式多侧重于对考生构图能力和造型能力的考查，合理地安排构图是保证理想成绩的一个重要方面。



北京印刷学院

(沈阳考点)

考题：一个陶罐，一个盘子，一个橘子，一个桃子，三只梨，两块衬布，默画。

解析：表现大红色时应认真把握其微妙的纯度关系。这幅作品避免了红布容易画闷或色彩简单等问题的出现，使红布显得热烈而厚重。



北京印刷学院

(北京考点)

考题：默写两

梨、一橘、一高脚

杯、一水果刀、一陶

罐，两衬布暖色调。

解析：这幅作品色彩和谐明亮，形体塑造充分，对质感的表现也十分出色。此类考题主要考查考生的色彩想象力和对色调的控制能力。色调训练应作为平常十分重要的内容，多做一些不同色调的小色稿训练，对提高色彩控制能力有很大帮助。把握好了画面大的色彩关系，考试就成功了一大半。