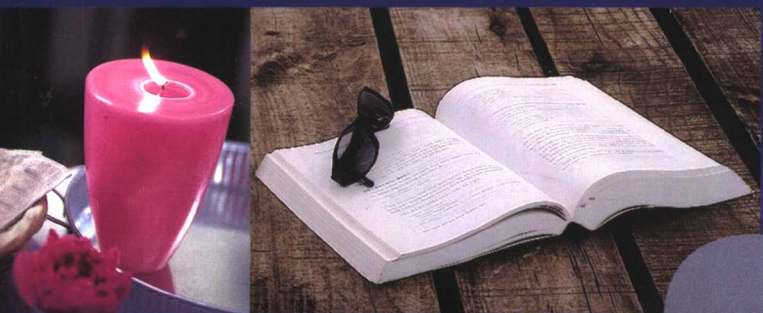


中学语文

教学艺术研究与实践



智慧 鲜活 有效

王世群 主编



重庆出版集团
重庆出版社



中学语文 教学艺术研究与实践

策 划：名师王世群工作室

主 编：王世群

撰 稿：王世群 张恩仁 廖朝安 熊瑜萍
吴莲子 李云忠 余永平 赖寒梅
龚志国 谢艳平 揭冬梅 廖 丹

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文教学艺术研究与实践 / 王世群主编. — 重庆: 重庆出版社, 2006.11

ISBN 7-5366-8242-5

I. 中... II. 王... III. 语文课—教学研究—中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130755 号

中学语文教学艺术研究与实践

ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE YISHU YANJIU YU SHIJIAN

王世群 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 董璟颖 赵天惠

装帧设计: 蒋忠智



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆商报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

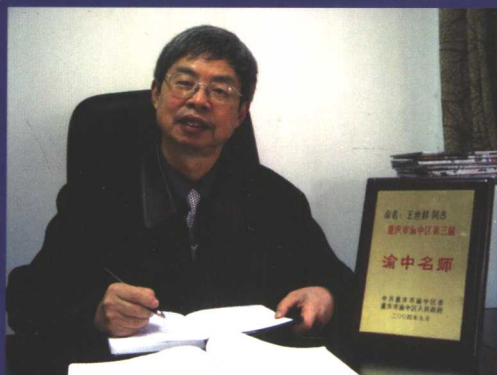
开本: 890mm × 1240mm 1/32 印张: 11.5 字数: 313 千

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究



王世群 中共党员，中学语文特级教师，中学研究员级教师，重庆求精中学督导室主任，重庆市中学语文专业委员会常务理事、学术委员会常务副主任，重庆市渝中区教育学会副会长、中学语文专业委员会理事长。全国优秀语文教师、重庆市优秀教师、“渝中名师”、“渝中名师王世群工作室”导师。发表《问题与对策》《发展目标教学的几点思考》《论健全人格的培养》等论文数十篇，主编出版了《中国语文泛读》《奥林匹克同步教材语文（初二年级）》《创新作文导练》《中学语文自主创新学习》《中学学科创新教学研究》《中学学科优质教学研究》等著作，逾1000万字。多篇论文获教育科研成果奖。

在思考与探索中前进

研究员、特级教师、渝中名师 王世群

语文是基础教育的基础课程。怎样把这门课程教得学生爱学、社会满意,是许多语文教师苦苦思索和研究的问题。近两年来,我和我工作室的老师针对这个问题,比较集中地研究了“培养智慧型教师,建设鲜活课堂,提高课堂教学效益”这个课题。

为什么要选择这个课题来研究?

大家知道,目前学校的教育情况是,学生学得很苦,教师教得很累,尽管国家推行新课程改革,其意在于全面实施素质教育,减轻学生过重负担,提高教育质量,但是学校教育始终没有走出应试教育的怪圈,有的地方和学校甚至变本加厉。对此,教育专家们忧心忡忡,深为国家和民族的未来忧虑,因为离开全面素质的提高,单方面进行应试答题的训练,这样培养出来的人,能否适应未来社会激烈竞争的需要,确实是一个未知数。而且这样的教育,也明显不受学生欢迎,也使老师感到痛苦,因为师生长年在“题型训练”“解题技巧”“考试答题”“评析再练”的



循环往复中挣扎,搞得本应生动活泼的教育死气沉沉、了无趣味,谈何质量?

为了改变这种状况,全国各地出台了许多改革方案、研究成果,作了许多很有价值的探索,给了我们很多启发。但是,要真正改变这种状况,我们认为必须回到学校教育的根子上去,就是回到课堂上去,因为“课——是点燃求知欲和道德信念的火把的第一颗火星”^①。课堂教学是学校教育的主要阵地,占据了学校教育 90% 以上的时间,如果课堂教学不进行改革,不按照新课程改革的精神全面实施素质教育,让学校成为学生向往的学习圣地,那是很难改变这种状况的。因此,我们提出了以改革课堂教学为核心的“培养智慧型教师,建设鲜活课堂,提高课堂教学效益研究”这个课题来进行研究。

把“课堂”作为研究课题,自然要确立这样的研究目标,就是“提高课堂教学效益,培养学生综合素养,使学生乐学、爱学、会学、学会”。所谓“提高课堂教学效益”,就是指在单位时间(课时)内通过优化教学内容、优化教学时间、优化教学方法、优化师生关系,达到教学的最佳效果;所谓“培养学生综合素养”,就是指在学科教学中,既注重学生学科素养的培养,又注意其他素养的渗透,使学生在思想、品德、情感、心理、人文和科学等各个方面都达到基本的要求;所谓“乐学、爱学、会学、学会”,就是指学生乐于学习,热爱学习,掌握学习方法,学到必要的知识,具有灵活运用知识和自我学习的能力,为其终身发展打下坚实的基础。很明显,这是一种理想的学习境界。

理想境界的实现固然可以寻求多种途径,但是,就学校教育而言,“建设鲜活的课堂”无疑是最主要的途径。所谓“鲜活的课堂”,就是一种活生生的学习生态:它以学生为主体,学生积极主动学习,师生平等对话,处处有心灵碰撞,进行多方资源整合,教师和学生共同探究,体现知识与能力交互作用,充满智慧与方法。而这样的“学习生态”,不是预先设定、凝固不变的,而是教师运用先进的教育理念和自己对未来人才需要的追求,和学生一起共同创造出来的。

①苏霍姆林斯基著:《给教师的建议》(下),教育科学出版社,1981年版,第290页。



于是教师要成为智慧型教师便成了问题的关键。所谓“智慧型教师”，就是指充满教育智慧和教育机智，能够灵活自如地运用哲学、教育学、心理学、学习学和人才学等科学规律，具有较高教育教学艺术的教师。这样的教师，表现在课堂上，就是能够“聪明”地教、教得“聪明”、教出“聪明”学生的教师。只有这样的教师，才能和学生一起“创建鲜活的课堂”，才能实现“提高课堂教学效益，培养学生综合素养，使学生乐学、爱学、会学、学会”的目标。

明确了研究目标，找到了研究途径，抓住了研究关键，理清了研究关系，我和工作室的老师们便行动起来，搜集资料，读书阅报，理论探讨，进行实践，努力寻求满意的答案。我们翻阅了中外教育家的有关论述，集纳成《中外教育家论智慧、鲜活、有效》（本书附录），作为我们研究的指导思想。我们阅读了大量报刊和网上发表的相关文章，以之作为我们研究的借鉴。我们进行了不少于 50 次的问题或专题研讨，不断明确研究方向、研究目标、研究途径、研究方法，使研究取得进展。我们开展了 5 000 节以上的个人或集体的课堂教学实践或公开课、研究课，使研究取得效益。

在研讨和实践中，我们再一次充分认识到做一个“智慧型教师”的重要。由于“教育是一种改变学习者的过程”^①，作为教师，我们“要关注的是，让我所培育的每一个孩子都成长为会思考、会探索的有智慧的人，让认识过程的每一步都使心灵变得更高尚，使意志练得更坚强”^②。因此，把学生培养成祖国的优秀人才，就成了我们当教师的义不容辞的职责。而要履行好这个职责，教师必须开动大脑，运用“智慧”，把课上得有声有色、充满魅力。所谓“有声有色、充满魅力”不是指教师独角表演，讲得天花乱坠，而是指教师善于调动学生的学习积极性，“尽量创造条件让学生独立地作出结论，真正地而不是死记硬背地进行推理，并发展他们的智慧、情绪活动和意志”^③。说得具体一点，

①布鲁姆著：《教育评价》，华东师范大学出版社，1987 年版，第 5 页。

②苏霍姆林斯基著：《把整个心灵献给孩子》，天津人民出版社，1981 年版，第 33 页。

③赞科夫著：《和教师的谈话》，教育科学出版社，1980 年版，第 208 页。



就是教师要开动自己的大脑,运用自己的“智慧”,精心选择教学内容,精心设计切入角度,精心安排教学环节,精心组织学习探究,精心挖掘学生潜能,让学生始终处于积极思维,积极进取,“设法向我夺取知识,通过孜孜不倦的探索去获得知识”^①的学习生态中,使课堂成为充满诱惑、令学生恋恋不舍的地方。

在研讨和实践中,我们再一次充分认识到“建设鲜活课堂”的意义。死板的课堂对学生没有吸引力。一切按部就班,一切照本宣科,没有波澜,没有思考,没有探究,学生哪里还有学习兴趣?只有在鲜活的课堂,学生的学习激情才会高涨。当教师把学习的课题化作一个个生动的场景引起学生强烈的求知欲的时候,当教师把丰富的知识化作一个个引人入胜的问题激起学生思维浪花的时候,当教师把学习的目标化作一个个令人惊奇的矛盾引起学生心灵碰撞的时候,当教师把知识的陈述化作一句句妙趣横生的言语引得学生如痴如醉的时候,当教师把为人的要求化作一个个人格魅力的展示激发学生无限向往的时候……课堂就鲜活而充满诱惑力了。正如苏霍姆林斯基所说:“能力只能由能力来培养,志向只能由志向来培养,才干也只能由才干来培养。”^②而教师的这种“能力”,这种“志向”,这种“才干”,来自于教师对自己职责的新认识,即:“教师的职责现在已经越来越少地传递知识,而越来越多地激励思考;除了他的正式职能以外,他将越来越成为一位顾问,一位交换意见的参加者,一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动;互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞。”^③因此,教师要积极学习,积极进取,积极追求,积极思维,努力把课堂变成学生乐于进入、恋恋不舍的“学堂”。

在研讨和实践中,我们再一次充分认识到“提高课堂教学效益”的必要。马里坦说:“教育的主要目的,在最广泛的意义上就是‘塑造人’,

①阿莫纳什维利著:《学校没有分数行吗?》,教育科学出版社,1986年版,第3页。

②苏霍姆林斯基著:《给教师的一百条建议》,天津人民出版社,1981年版,第162页。

③联合国教科文组织国际教育发展委员会编:《学会生存——教育世界的今天和明天》,教育科学出版社,1996年版,第108页。



或者更确切地说,帮助儿童成为充分成型和完美无缺的人。”^①现代教育观也认为:“把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使他成为一个完善的人,这就是对教育基本目的的一个广义的界说。”^②而“人只有靠教育才能成人,人完全是教育的结果”^③。这样,用什么样的教育去培养学生就成为至关重要的了。于是我们就提出了做“智慧型教师”不能把教师的聪明用在猎奇寻异、哗众取宠上,“建设鲜活课堂”不能把课堂的鲜活建立在表面热闹、思想乏力上。我们的课堂必须是“有效”的课堂。

有效的课堂,就是能够使学生终身发展、持续发展的课堂。“如果最初的教育提供了有助于学生终身继续在工作之中和工作学习之外学习的动力和基础,那么就可以认为这种教育是成功的。”^④“如果希望学生日后有能力预见变革,并通过终身继续不断的学习来适应变革的话,那么在现代社会里就越来越需要教育为培养个人的判断力和责任感做出贡献。”^⑤

有效的课堂,就是能够发展学生思维、增强解决问题能力的课堂。“教育如果不能发展儿童的思维和不能增进他们在课外和课内一样解决问题的能力,就大都是白费时间的。”^⑥

有效的课堂,就是能够教给学生钥匙、让学生学会学习的课堂。“与其把学生当作天津鸭儿填入一些零碎知识,不如给他们几把钥匙,使他们可以自动地去开发文化的金库和宇宙之宝藏。”^⑦

有效的课堂,就是充分考虑到学生的差异,进行“因材施教”的课

①马里坦著:《新托马斯主义的教育观》,见华东师大教育系、杭州大学教育系编译:《现代西方资产阶级教育思想流派论著选》,人民教育出版社,1980年版,第289页。

②联合国教科文组织国际教育发展委员会编:《学会生存——教育世界的今天和明天》,教育科学出版社,1996年版,第195页。

③康德著:《康德教育论》,商务印书馆,1926年版,第5页。

④联合国教科文组织编:《教育——财富蕴藏其中》,教育科学出版社,1996年版,第78页。

⑤联合国教科文组织编:《教育——财富蕴藏其中》,教育科学出版社,1996年版,第134页。

⑥林格伦著:《课堂教育心理学》,云南人民教育出版社,1983年版,第291页。

⑦陶行知著:《陶行知文集》,江苏人民出版社,1981年版,第676页。



堂。“教育的基本任务是找到这样的策略：即考虑到个别差异，但又确实能促进个体的最充分的发展。”^①“所谓教师的主导作用，盖在善于引导启迪，俾学生自奋其力，自致其知，非谓教师滔滔讲说，学生默默聆听。”^②

有效的课堂，就是能够随时掌握学生心理、情绪变化而能相机引导的课堂。“每一种好的教育都要求用母亲般的眼睛时时刻刻准确无误地从孩子的眼、嘴、额的动作来了解他内心情绪的每一种变化。”^③“对一个有观察力的教师来说，学生的欢乐、兴奋、惊奇、疑惑、恐惧、受窘和其他内心活动的最细微的表现，都逃不过他的眼睛。一个教师如果对这些表现熟视无睹，他就很难成为学生的良师益友。”^④

有效的课堂，就是适应学生需要，让学生参与发展的课堂。“课程应该适应儿童的需要，而不是儿童去适应课程的需要，因此学校应该提供各种课程机会以适应具有不同能力兴趣的儿童。”^⑤“教育的内容应该符合高标准和个人的需要，并考虑到使学生能充分地参与发展。教学应该同学生的个人经历以及他们实际关心的事物相联系，以便更好地激励他们。”^⑥

有效的课堂，就是“以学习者为中心”的课堂。“教学过程从‘以教育者为中心’向‘以学习者为中心’转变，把重点放在教育和学习过程的‘自学’原则上，而不是放在传统教育学的‘教学’原则上。”^⑦

有效的课堂，就是将智力发展与知识技巧学习紧密结合起来的课堂。“作为我们的行动指南的始终是一条不可动摇的真理，即发展的

①布鲁姆著：《教育评价》，华东师范大学出版社，1987年版，第74页。

②叶圣陶著：《叶圣陶语文教育论集》下册，教育科学出版社，1980年版，第725页。

③裴斯泰洛齐著：《教师道德》，华东师范大学出版社，1981年版，第9页。

④赞科夫著：《和教师的谈话》，教育科学出版社，1980年版，第157页。

⑤联合国教科文组织编：《教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领》，教育科学出版社，1996年版，第141页。

⑥联合国教科文组织编：《教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领》，教育科学出版社，1996年版，第14页。

⑦联合国教科文组织国际教育发展委员会编：《学会生存——教育世界的今天和明天》，上海译文出版社，1979年版，第219页。



任务不是通过着眼于某些心理品质的什么特殊练习的途径所能完成的,而是在掌握知识和技巧的过程中完成的。”^①

有效的课堂,就是让学生能够动用各种感官去学习的课堂。“要求学生必须用手、用舌、用头脑去工作,促使他去透彻了解教材,使它成为他的根深蒂固的习惯。”^②

毫无疑问,这样的“有效的课堂”正是我们追求的课堂教学理想。我和工作室的老师们将用终生的精力去研究它,实践它。

以上就是我们在思考与探索中前进的足迹,集纳在本书中的 15 篇论文和 47 篇教例(包括阅读教学、作文教学、专题教学的教案、教学设计、教学实录等),以及已经出版的《中学语文教学艺术 100 招》《名校中考·语文》(考试研究)就是我们的初步收获。

需要指出的是,本书收入了《学习型教师的基本素质》一文作为专论,因为在我们看来,要提高课堂教学效益,就要建设鲜活的课堂,建设鲜活的课堂,需要培养智慧型教师,而教师智慧从何而来?自然是学习,因此,认清“学习型教师的素质”,千方百计地提高这方面的素质就非常必要了。

当然,我们的思索还是肤浅的,我们的研究还是初步的,收在本书中的论文和教例也还有许多值得研究和探讨的地方,因此,我们诚恳地希望各位同行和广大读者给我们提出批评指正和意见建议,不胜感激之至。

①赞科夫著:《教育论与生活》,教育科学出版社,1984年版,第19页。

②第斯多惠著:《德国教师教育指南》,见《西方资产阶级教育论著选》,人民教育出版社,1964年版,第366页。

目 录

专论

学习型教师的基本素质

王世群 / 3

论文

实现语文优质教学的思考与作法

王世群 / 19

教学设计简论

王世群 / 33

优质教育简论

王世群 / 41

《从百草园到三味书屋》的思想解读

王世群 / 45

创新教育呼唤创新型教师

张恩仁 / 49

教师语言艺术的根本是真善美

张恩仁 / 53

今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神

——浅读刘禹锡

张恩仁 / 62

营造良好的教学氛围 提高语文教学效能

熊瑜萍 / 66

利用信息技术创建语文教学的鲜活课堂

吴莲子 / 70

即兴演讲 一箭三雕

——高中语文课堂教学有效性探索

李云忠 / 77

爱国情何在 语文课堂中

——“八荣八耻”渗透语文教学谈

余永平 / 81

巧创古诗词 优化新课堂

余永平 / 84

高中语文综合性学习的实施现状及策略

龚志国 / 92



教例

◆ 阅读教学 ◆

- | | |
|-------------------|-----------|
| 《呐喊·自序》教案 | 王世群 / 107 |
| 《我若为王》的“读写互促”教学 | 王世群 / 113 |
| 《我若为王》教案 | 熊瑜萍 / 118 |
| 《兰亭集序》教案 | 张恩仁 / 124 |
| 体现主体 突破人物 | |
| ——《守财奴》(节选)教学设计 | 廖朝安 / 127 |
| 谁是害死杜十娘的真凶? | |
| ——《杜十娘怒沉百宝箱》教学设计 | 廖朝安 / 133 |
| 创新实践 活学活用 | |
| ——《山居秋暝》创新教学设计 | 廖朝安 / 139 |
| 鲜活的课堂是怎样的? | |
| ——《游褒禅山记》教学记 | 廖朝安 / 143 |
| 《面朝大海 春暖花开》教案 | 熊瑜萍 / 146 |
| 《雪》教学设计 | 熊瑜萍 / 149 |
| 《都市精灵》教案 | 吴莲子 / 154 |
| 《范进中举》教案 | 吴莲子 / 158 |
| 《繁星》教学设计 | 吴莲子 / 162 |
| 《荷花淀》教学设计 | 李云忠 / 166 |
| 《荷塘月色》教学实施 | 李云忠 / 172 |
| 《伶官传序》教学实施 | 李云忠 / 181 |
| 《花未眠》教案 | 余永平 / 183 |
| 《失街亭》教学设计 | 余永平 / 187 |
| 《说“木叶”》教案 | 赖寒梅 / 192 |
| 《胡同文化》教案 | 赖寒梅 / 199 |
| 《庄子:在我们无路可走的时候》教案 | 赖寒梅 / 207 |
| 《林黛玉进贾府》教案(节选) | 赖寒梅 / 212 |
| 《我与地坛》教案 | 赖寒梅 / 218 |
| 《六国论》教案(节选) | 龚志国 / 224 |



《长亭送别》教案(节选)	龚志国 / 229
《米洛斯的维纳斯》教案	龚志国 / 234
《读〈伊索寓言〉》教学设计	谢艳平 / 239
《邹忌讽齐王纳谏》教学设计	谢艳平 / 242
《再别康桥》教学设计	谢艳平 / 246
《岳阳楼记》教案	廖丹 / 249
《阿长与〈山海经〉》教学设计	廖丹 / 253
《多一些宽容》教学设计	廖丹 / 257
《黄鹤楼》教学设计	廖丹 / 260
《荷塘月色》课堂教学实录片段	揭冬梅 / 262
《纪念刘和珍君》第三课时教案	揭冬梅 / 265
《麦琪的礼物》第二课时教学设计	揭冬梅 / 269
《变色龙》第二课时教案	揭冬梅 / 272

◆作文教学◆

从接受美学看作文的“游戏规则”	
——作文指导教案	张恩仁 / 279
感动的心灵 鲜活的文章	
——作文教学设计	吴莲子 / 284
生动描写人物	
——“作文写法”教案之一	余永平 / 289

◆专题教学◆

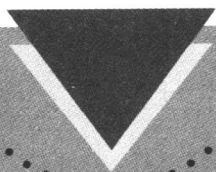
“对联的常识、欣赏与拟写”教案	张恩仁 / 294
高考文言文阅读实词推断技巧	廖朝安 / 299
专题课《鸟》教学设计	吴莲子 / 303
高中语文第四册戏剧单元起始课教学	李云忠 / 310
镶嵌词句美华章	
——高三作文语言锤炼训练教案	余永平 / 317
文言文“学中用,用中学”研究课教案	龚志国 / 321
小说单元复习教案	谢艳平 / 328

附录

中外教育家论智慧、鲜活、有效

王世群辑 / 335

专论





学习型教师的基本素质



王世群

教师在学校中的地位是显而易见的。邓小平说：“一个学校能不能为无产阶级培养合格人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的劳动者，关键在教师。”别林斯基说：“教育者多么伟大，多么重要，多么神圣，因为人的一生幸福都操在他的手中。”^①建设学习型学校，必须有学习型教师。苏霍姆林斯基指出：“教师，是学生智力生活中的第一盏、继而也是主要的一盏指路灯。”^②既然教师是“学生智力生活中的第一盏、继而也是主要的一盏指路灯”，学习型学校要把学生培养成为学习型学生，教师自己不是学习型教师能成吗？

要成为学习型教师，条件是多方面的，这里探讨学习型教师必须具备的基本素质问题。素质本来是一种综合表现，为了探讨方便，我们分成“思想素质”“专业素质”和“方法修养”三个方面来说。

一、思想素质

这里所谓思想素质，不是指思想道德品质等一般意义上的思想素质，而是从学习型教师的角度来研究的。笔者认为，学习型教师应该具有以下六个方面的思想素质：

1. 终身学习的理念和精神

社会是发展的，人也是发展的，这必然会对学校和教师提出新的要求。陶行知说：“学校是为社会设立的。学校没有改造社会的能力，简直可以关门。”^③孙中山说：“质有愚智，非学无以别其才，才有全偏，非学无以成其用，有学校以陶冶之，则智者进焉，愚者止焉，偏才者专焉，全才者普焉。”^④

①张焕庭主编：《西方资产阶级教育论著选》，人民教育出版社，1979年版，第408页。

②苏霍姆林斯基著：《帕夫雷什中学》，教育科学出版社，1983年版，第47页。

③陶行知著：《陶行知论普及教育》，安徽教育出版社，1986年版，第5页。

④孙中山著：《上李鸿章书》，见《孙中山全集》第一卷，中华书局，1981年版，第9页。