

# 不老情人

张国祥 龙翔 编著

Andy Lau

刘德华

很多人常提到“刘德华精神”这个词。香港人常说：“刘德华是香港演艺圈的精神领袖，是香港的精神领袖。”

执着和力量是这“精神”的一部分，他最大的优点在这里，他最大的缺点也在这里。

“昂首向前走，让世界知道我们都是中国人”，从他口里流出的不是普通的歌词与简单的陈述，而是一种远承炎黄、穿越古今的执着与力量。

这执着与力量流淌在华仔的血液中，布满他身体的每一部位，激发他体内的每一粒细胞……

# 不老情人

*Andy Lau*

刘德华

张国祥 龙翔 编著

团结出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

不老情人——刘德华/张国祥, 龙翔编著. —北京: 团结出版社,  
2006.9

ISBN 978-7-80214-162-9

I.不... II.①张... ②龙... III.刘德华-生平事迹 IV.K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099006 号

---

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010)65133603 65238766 85113874(发行部)

(010)65228880 65244790(总编室)

(010)65126372 65244792(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

Email:123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:三河市华新科达彩色印刷有限公司

装订:三河小窝头装订厂

---

开本:170×230 毫米 1/16

印张:10.5

字数:60 千字

印数:6000

版次:2007 年 1 月 第一版

印次:2007 年 1 月 第一次印刷

---

书号:ISBN 978-7-80214-162-9/K·354

定价:29.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)

如果私下和关之琳一起游泳，一定会觉得幻灭。

——刘德华对记者谈关之琳

周润发，我第一次见到他时，他对我展现他亮闪闪的劳力士表，……他告诉我，你要努力工作，以后也会有。

——刘德华谈周润发

天使还是魔鬼——布兰尼  
来自天堂的精灵——孙燕姿  
不老情人——刘德华  
温文无间道——梁朝伟  
冰火美人——陈慧琳  
炫雨韩流——Rain  
不得不爱——潘玮柏  
妄行无极——张柏芝

责任编辑：陈 婧  
封扉文字：张耀南  
封面设计：阳洪燕





# 序：世界期待奇迹



◎ 他是香港艺坛的一种“现象”。这种“现象”涵盖了阳光与潇洒的气度、敬业与奋斗的精神、无私与仁善的品德等诸多元素。

◎ 别人是用嗓子在唱歌，他则是用生命在唱歌。

◎ 他首先是一个活生生的人，作为普通人，他的最大优点在于他的执着和力量，这也是他最迷人的一点，一个百分百的男人。

◎ 他是香港的一面旗帜，旗面在社会浪潮的吹打之下，猎猎作响，旗杆却仍在成长与积淀。

他成就了一种精神——永不言败。他铸就了一个榜样——奋斗不息。他是刀锋上的舞者，因为鲜血的浇灌而人生绚烂，他是荒漠中的行者，因为执着的信念而事业大展。他的笑容如花儿绽放，铸就了一种叫斗志的品格，他的心灵如水晶剔透，孕育了一种叫才情的内涵。他用真诚书写爱情，才有了坚贞不移的诠释，他用搏杀品读人生，才有了青春永驻的容颜。有了他，已然有了未来的期待……



## 努力执着

“总有一天阳光会出现，所有的等待一如云烟；总有一天会回到从前，细数光影下的流年；总有一天我会改变，贮藏起星路上的悲欢。”

关于刘德华，有很多的评价：有人说他是一个典型的励志形象，属于笨鸟先飞的类型；也有人说他“很香港”，意思就是说，他是由最底层的草根阶层起步的，凭着自己不屈的精神和顽强的意志力，开创了事业的一

文  
德  
在





片天地；而刘德华自己说，自己最大的特点就是勤奋，别人花一个小时能做成的事，他花三个小时做成，下的功夫是别人的三倍多。

世上比别人多花三倍时间做一件事的人，并不只有刘德华一人，但是为什么他能成功而别人却不能成功呢？除了他的天赋与运气之外，可能还有一个最关键的因素，那就是他享受这种付出的过程，而别人却只会不停地抱怨自己比别人多付出。

业内很多人，包括他的好朋友兼经纪人张国忠在内，对于刘德华的唱歌都是喝倒彩的。曾经一段时间，他和张国忠之间就因此闹出了一些矛盾，但是刘德华的性格是，你越说我不行，我越要得到你的认可。

后来刘德华唱歌红了以后，想再学别人自己填写歌词。结果，他的亦师亦友的歌坛前辈朋友一有机会就猛踩他，并且多次利用做节目或者是接受采访的机会说：“华仔填词？他文理都还没学好呢，应该先去中文系学几年再说。”

刘德华就是不服输，越有人踩他，他的斗志就越昂扬。后来，刘德华在这方面的才能，竟然是一天胜过一天。他自己谈到这段经历时说：“多年来我填词，犖叔从说我填出来的文理不通，到赞我愈写愈好。当中这位良师，一直私下给我很多意见，指导我应如何去写，让我获益良多。”

说刘德华不会唱歌，或者不喜欢听刘德华唱歌的，实在是大有人在。香港有一家很重要的电台的老板，在刘德华刚出道时听过他唱歌，当即下了评语：“此人根本不懂唱歌，也没有唱歌的天分。”从此以后，他不再听刘德华的歌，而且还在多种场合表示，四大天王之中，刘德华是最差的一个，完全不应该称四大天王，而应该称三大天王。

有一次，刘德华当面问他，你觉得我唱歌哪些方面不行？他被问得一愣一愣的，说不出所以然。刘德华却不肯放过，一定要他说出来。他这才表示，自从最初得出这个结论之后，再也没有听过刘德华唱歌，因为觉得没有必要。

刘德华明白了，原来他是先入为主，凭着最初的那种印象做出了判断，而不相信事在人为。以后，刘德华每次在香港开演唱会，就主动送票给他。而每次站在台上，刘德华也会认真地看一看那个位置是否会出现他的身影。这位也真是固执，竟然一直都没有出现。刘德华并不气馁，仍然是照送不误。

真应了心诚则灵那句古话。一直到2001年，站在台上演唱的刘德华，终于看到他坐在台下的嘉宾席上。或许，他觉得刘德华送票送了十几年，自己再不去听一听，有些过意不去吧。也可能他准备去听几首歌，然后再将这个红得发紫的天王猛踩一气。可最终，他非常认真地听完了整场演唱会，并且在最后对刘德华的监制说：“我一直觉得华仔只会演戏，不会唱歌，原来是我错了，华仔真的会唱歌。”

刘德华事后说：“我唱了十几年，他知道我唱歌唱了十几年，但



是他从来没有试过去听。如果他 2001 年还是不喜欢我唱歌，我 2004 年的演唱还会继续请他来听。”

这就是刘德华，有着一一种不撞南墙不回头的个性。

当然，刘德华在艺术追求上，也并非一直如此执着。他和王家卫之间的合作，就充分地说明他性格中变通的另一面。刘德华和王家卫的合作，比梁朝伟同王家卫的合作要早。王家卫拍第一部电影《旺角卡门》的时候，他们就开始合作了，然后到了王家卫的第三部电影《阿飞正传》，他们再一次合作。可这次之后，就再没有合作了。

刘德华说，王家卫嫌他的形象太完美了。王家卫不喜欢的恰恰是这种完美。在他看来，凡事都是不完美的，他的电影，也正是要表现这种不完美。迄今为止，王家卫没有一部电影不是在诠释一种残缺之美，那是属于王家卫的美学理念。在这方面，刘德华的人生哲学与之存在一定的冲突。



# 世界期待奇迹

试读结束：需要全本请在线购买 4 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



但是，和张艺谋的合作就不一样。张艺谋在诸多演员心目中都有着极其重要的分量。但是，对于是否能和张艺谋合作拍电影，各个演员所采取的态度是完全不一样的。

刘德华自己说，他曾问过张艺谋，梁朝伟曾向张艺谋提出过多少次拍戏请求，张艺谋回答说，一次都没有。梁朝伟一次都不曾主动要求张艺谋让他担任角色，可张艺谋就是给了梁朝伟机会。在这方面，刘德华则不同。早在张艺谋刚红不久，拍《古今大战秦俑情》的时候，前往香港做宣传，刘德华第一次认识他，便向他提出要求，希望张艺谋考虑和他合作，让他充当张艺谋戏中的角色。可是十几年过去了，张艺谋一直都没给刘德华这样的机会。可刘德华却并不放弃，只要见到张艺谋，他便会再次提出同样的要求。

刘德华并不了解张艺谋不给他机会的原因，也许，张艺谋认为他拍戏不行？虽然这不一定是张艺谋真实的想法，但是刘德华却会这样认为。换成别的人，肯定会大受打击，不再去碰这堵墙。可刘德华就是这样的与众不同，他并不放弃，而

是继续努力，一直默默努力，做到张艺谋认可为止。

张艺谋不知是被他的执着打动了，还是真的觉得他会演戏了，筹拍《十面埋伏》的时候，给了他一个角色。事后，记者采访张艺谋询问刘德华的演技时，张艺谋说：“我没料到，刘德华真的很会演戏，他竟然能够拍同一个镜头时，连哭五次。”

关于这种“哭”的特殊本事，刘德华带点自嘲地说：“我连续哭五次，是他选了我之后才发现的，不是因为这个才选中我。我从小就很会哭，只要你认为自己已经是那个人的



话，演什么都会哭。我碰到一个朋友，他爸爸死了，当时我不知道，就问他，你爸爸现在如何，他立刻就哭了。如果你是那个人，你就一定会哭。今天我在电影里面生活，我活在角色的世界里，你说我爱章子怡，没错，我在拍摄的过程中真的很爱章子怡，看到她受伤我都会很伤心，我会用这种态度来面对。我觉得这是用心的演员都能做到的，章子怡他们都可以。当然，张艺谋能这样评价我，我已经非常感谢了。今天我的安慰，也是我今天的遗憾，十多二十年后，张艺谋才发现刘德华会演戏，这是我的遗憾，当然我也很开心多一个人知道刘德华会演戏。”



## 老二哲学

刘德华常挂在嘴边的，有两个与哲学有关的比喻。一个是大拇指哲学。他说，他的师父曾对他讲，很多人想当老大，他用拇指和其他四个手指做对比，说，老大就是这个，排队排在最后，站起来最低，人家躲着的时候，它会跑出来保护所有人，它平常的任务就是要帮助所有人，没有它，别人做不了事情。看看今天的刘德华，他就是一个大拇指，在他的身边，始终有着一大圈需要他保护的人，所以，他不得不站直了身子，努力使自己不趴下。

另一个就是老二哲学。这个老二哲学，当初是李小麟提出来的。刘德华听过之后，深以为然，从此便当成了自己的人生哲学。刘德华说：“我是一个整体的艺人，你问我电影有没有跑到第一名？我没有。唱歌有没有跑到第一名？我没有。我两样上面都是第二名，但就像十项赛一样，加起来我就是第一名了。我的水准整体上很平均，我是这种类型的艺人，我只能把所有事情都做好，才能稳定自己在娱乐圈里的成绩。”

刘德华的确是香港演艺圈名副其实的得奖专业户，如果将他在影坛、歌坛所获得的荣誉全部列出来，那将会是很大篇幅的一份流水账。他没有像梁朝伟那样，四度获得





香港电影金像奖最佳男主角，两度获得台湾电影金马奖最佳男主角和一次荣登戛纳影帝宝座；也没有像张曼玉那样，五次荣获金马后冠。香港媒体报道他和梁朝伟四度竞争金像奖落败，看上去，像是一个名至实归的悲剧影帝。实际上，刘德华的获奖记录，也正是他“老二哲学”的体现。他所获得的荣誉永远不是最高的，却是最多的。

为了较为全面地体现刘德华所获得的荣誉，我们不妨罗列一点数字：

他曾五次获得香港最受欢迎男歌手称号，七次获得亚太区最受欢迎男歌手，连续六年蝉联台湾十大偶像冠军，第19、23届香港电影金像奖最佳男主角得主，第7届香港电影金紫荆奖最佳男主角得主，第10届

香港电影评论协会最佳男演员。1995年和1996年度美国 Billboard Music Award 亚洲最受欢迎歌手奖得主，1996年度美国 MTV 电影奖亚洲全能杰出艺人，1999年香港十大杰出青年，2000年世界十大杰出青年，2000年吉尼斯世界纪录保持者，2000年度《人民日报》社评选海外百名杰出华人之一，2001年度香港艺术家年奖得主，2001年度十大杰出才俊奖得主，2002年度《福布斯》杰出领袖奖，2003年度万宝龙国际艺术赞助大奖，2004年度香港特区政府荣誉勋章。

在刘德华所获得的诸多荣誉中，有许多是创纪录的荣誉。

他连续三年蝉联香港最受欢迎男歌手奖，一张大碟中有三首歌打入年度劲歌

金曲十大排名榜，这两项纪录，至今无人打破。

而他四次摘取香港乐坛四台联颁的传媒大奖，五度获封香港最受欢迎男歌手，七度荣获亚太区最受欢迎男歌手，同样是三大纪录。

在台湾连续六年雄居十大偶像第一名，这样一个成绩在华人之中，无论男女，没有第二个人有如此的纪录。

1988年至今，刘德华于世界各地所获奖项及荣誉已超过300项之多，其数目之多，被列入吉尼斯世界纪录大全，成为演艺史上的一项世界纪录。300多项荣誉，如果全部仔细地列出来，就是一本厚厚的书了，将300多个奖杯获奖证书摆出来，需要一间多大的房子才能摆得下？

所以，列出刘德华所获得的全部荣誉，并没有太大的实际意义。在此，我们仅仅只是列出很小的一部分，也是最能体现刘德华的一部分。其中最为重要的，大概不是他所获得的这诸多荣誉，而是在很多人口中常常提到的“刘德华精神”。







## 精神旗帜

刘德华的健康形象，不仅仅在于他对事业的执着努力，也在于他几乎鲜有绯闻，同时，他还是一个爱国爱家的人。

香港回归之前，许多人移民去了国外。作为四大天王，刘德华若想移民，的确并非难事。而且也曾有人向他提出过这一问题，他非常肯定地说：“我是中国人，我爱香港，从来都没有打算离开。”在此前，有不少艺员离开香港前往好莱坞发展，

他们觉得能够打进好莱坞，可以证明华人在世界影坛的地位。刘德华不这样看，他觉得，好莱坞并不一定真正懂得中国电影，曾有人多次和他洽商过前往好莱坞发展一事，均被他拒绝。

刘德华还是最早向中国内地发展的香港艺人之一。他在那首著名的《中国人》中唱道：“让世界知道我们都是中国人。”这恰恰是他的人生目标之一。正因为如此，几乎所有熟悉刘德华的人，都说他是一个榜样，是一种精神象征。正因为如此，1999年，香港政府将“香港十大杰出青年”的称号颁给了刘德华，确实至名归。

在香港，不少人提到刘德华，既不说他是偶像，也不说他是明星，而是说：“刘德华是香港演艺圈的精神领袖，是香港的精神领袖。”

张卫健曾谈到过一件小事。他说，有一次做慈善活动时，刘德华受伤了，脸部被划了一道小小的口子。如果换个人，此事可能成为一件惊天动地的大新闻，会在香港媒体大炒特炒好几天。做慈善事业受伤，这是多么好的形象，有些人没有这样的机会，还想制造出这样的机会呢。可刘德华不同，他悄无声息地处理这件事。这只能说明一点，他是真心诚意在做慈善事业，而不像有些人，将慈善当成宣传自己的捷径。

近些年来，香港电影风光不再。这个曾经辉煌一时的东方电影之都，正在渐渐失去光彩，甚至曾经远远落在后面的中国内地电影、中国台湾电影以及韩国电影，都跑到了香港的前面。面对这种窘境，诸多人都只是感叹，却又无可奈何。但刘德华却一直以斗士的热情，在苦苦努力，他的天幕公司，为振兴香港电影产业，

