

成都棋苑

象棋



稿 约

本刊本着“保证质量”和“特点鲜明”的编辑方针，结合国内外象棋活动的新形势、新特点，酌情刊登中国象棋、国际象棋的精采对局、对局评选、名手评介、棋艺探讨(包括棋艺理论和开、中、残局的研究)、棋史研究、古谱新释、国外名著编译等主要内容各种技术风格和技术流派的棋艺作品。既向广大读者介绍中国象棋、国际象棋知识技能，交流棋艺经验，又借以繁荣棋艺创作，促进棋艺科研，推动棋艺水平的提高。

因此，我们希望广大棋艺爱好者和专门研究者向本刊投稿，

来稿一般不退。如有专门著述，也可以根据情况出版专集或在专刊上连续刊登。

来稿一经刊用，将酌致稿酬。

来稿请寄《成都棋苑》象棋编辑组(成都东风路二段208号，邮政编码：610016)。

《成都棋苑》编辑委员会

《成都棋苑》象棋(一)

四川省期刊登记证川出刊第001号

编辑出版：《成都棋苑》编辑委员会 发行：四川省新华书店
成都东风路二段208号 邮政编码：610016

印刷：成都日报印刷厂(内文) 发售：全国各地新华书店
成都印刷一厂(封面)

1980年8月

代号：川棋2—2

定价：0.25元



一九八〇年全国中国象棋、国际象棋比赛，四月二十日开始在福州举行，经过七百四十二盘争夺于五月二日结束。这次比赛采用分组积分循环，以个人名次得分计算团体成绩，同时决定个人决赛资格，所以对抗空前激烈，异常紧张。

广东著名选手杨官璘，新秀吕钦及蔡福如组成的广东队以70分夺得中国象棋团体冠军，以下依次为：黑龙江（62分）、上海（61分）、江苏（59分）、安徽（57分）、湖北（56分）。

中国象棋58名选手分为三组按十一轮积分循环比赛结果，进入决赛的前十二名：

广东杨官璘、上海胡荣华、河北李来群、黑龙江王嘉良
江苏言穆江、湖北柳大华、上海徐天利、北京臧如意
浙江陈孝堃、广东吕钦、湖北胡远茂、内蒙古李日纯

国际象棋赛由实力雄厚的上海队以72分的战果获得团体冠军，以下依次为：北京（67分）、广东（59分）、山西（57分）、四川（56分）、浙江（56分）（积分相等，最高一人名次列前）。

国际象棋54名选手分为三组按十轮积分循环比赛结果，进入决赛的前十二名：

上海李祖年、浙江王家权、山西叶江川、上海许宏顺
北京刘文哲、上海林塔、广东陈德、上海戚惊萱
上海唐宏俊、北京王陞钧、天津朱福善、广东梁金荣

（下转47页）

一九八〇年全国中国象棋比赛

对局选评

飞象局对挺兵

河北 李来群 (黑先和) 辽宁 孟立国

1. 象三进五 兵3进1 2. 炮八平七 马2进1

后手应付飞象局的着法很多，本局红先进3路兵再跳边马，目的是保留架中炮的手段，亦是孟比较喜爱的一种下法。如果改走炮3进5，则马八进九；马2进3，车九平八；马3进4，车八进四；兵3进1，车八平七；兵7进1将成为另一种较为工稳的阵式。

3. 马八进九 车1平2 4. 车九进一 炮8平5

5. 车九平四 兵1进1

就双方都是边马这个局部来看，进兵极为重要。但从全局看却影响了左翼子力出动的速度。笔者认为，还是先走马8进7出子较好。

6. 车四进三……

如改走车四进五，马8进7；车四平三压住红马也很有力。

6. …… 马8进7 7. 卒七进一 兵3进1

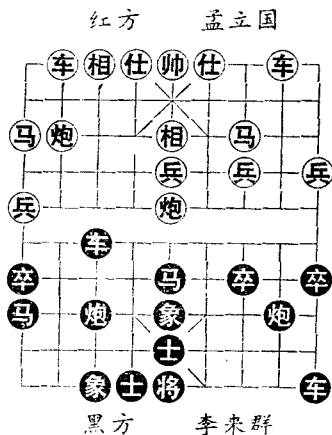
8. 车四平七 ……

平车吃兵过于随手，应改走**马二进四**，不让红中炮发出，再平车吃兵，威胁红**相**较好。

8. **炮5进4** 9. **士四进五** **相7进5**
 10. **马二进四** **炮5退2** 11. **马四进五** **车9平8** (如图)
 12. **车一平四**

如图形势黑平车肋道，粗看好似必走之着，实际是一步软着，应改走**马五进六**较能控制局面。红如**马1进2**则**马六进八** **车6进5** **车七平八**下步有**马九进七**手段黑方占主动。

12. **马1进2**
 13. **马五进六** **马2进1**
 14. **车七进二** **炮2进5**
 15. **马六进八** **车2进2**



至此，红净多两兵，下一步有**炮5平2**打死马的凶着，已经掌握了主动权。

16. **车四进四** **马1进3** 17. **炮二平七** **车8进9**
 18. **车四退四** **车8平6** 19. **将五平四** **兵7进1**

红方以马易炮，又兑去一车简化了局面，保持了多兵优势。

20. **炮七退一** **炮5平2** 21. **马九进八** **兵1进1**
 22. **马八进六** **炮2退4** 23. **马六进八** **炮2平6**

平炮白丢一过河兵太觉可惜，减少了取胜机会。应改**兵1平2**则**车七平六** **士6进5** **马八退六** **车2平4** **车六进一** **兵5进4** **马六退八** **马7进8**形成马炮双兵对马炮士象全的

优势残局，胜望甚浓。

24. 马八退九 车2进4 25. 炮七进二 车2退1

26. 马九进八 炮6退1

退炮打车被黑马卧槽叫将，主帅不安于位，应改仕6进5先补一手，黑如将四平五 则炮6退1 马八进七 帅5平6 车七进一 马7进6 黑车马炮难以开展，红尚有可为。

27. 马八进七 帅5进1 28. 车七进一 炮6退2

29. 将四平五 马7进6 30. 车七退一 马6进4

31. 马七退六 帅5退1 32. 马六进七 帅5进1

33. 马七退六 帅5退1 34. 车七退一 马4进2

操之过急！应仕6进5等待机会较好。因黑如车七退一兑车则车2平3 马六退七 炮6平7 卒三进一 兵7进1 卒五进三 炮7平9 红还有多两兵的机会。

35. 炮七平五 车2平4 36. 马六进七 车4退4

37. 车七退二 炮6平3 38. 炮五平八 炮3进3

至此双方子力相等，红虽多一兵也难以取胜了。

39. 车七平四 车4进4 40. 车四进三 车4平5

41. 车四平一 车5进1 42. 炮八进六 炮3平5

43. 车一平五 ……

算准弃车之后刚成巧和。改走车一平四 车5平7 将五平四也可成和局

43. …… 炮5进3 44. 象七进五 车5退3

45. 卒三进一 车5进4 46. 卒三进一 相5进7

47. 将五平四 （和局）（胡荣华评注）

仙人指路对起马

湖北 柳大华（黑先胜）上海 徐天利

在全国比赛第六轮上，我遇到上海选手徐天利，当时徐四胜一和积九分，我三胜一和一负积七分，同组的蔡福如、臧如意、言穆江也是七分，另外还有好几个六分，这盘棋的胜负将直接关系到我能否进入甲组。

1. 卒三进一

赛前，我分析了对手的情况，觉得徐精通中炮对反宫马的各路变化，采用中炮恐难占到便宜，于是我采用了我平常运用较少的仙人指路的开局，以期收到出其不意，攻其不备的效果。

1. …… 马2进3

2. 马二进三 相7进5

3. 马八进七 兵3进1

4. 炮二平一 马8进6

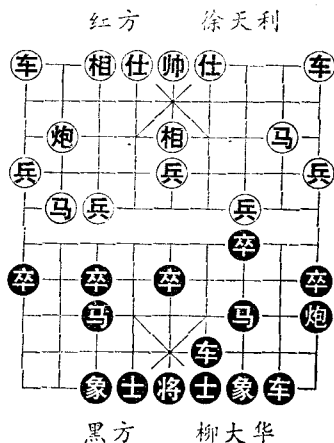
5. 车九进一 马3进2

进马兑炮，造成拐角马受攻的局面。此时应改走车1进1加强掩护拐角马，然后再马3进4出击较好。

6. 炮八进五 炮8平2

7. 车一平二 兵7进1

8. 车九平四 马6进8



面对如图形势，我思考了近半个小时。仔细审度局势后，认为黑方当前重要的一点是阻止红马达到相位，否则黑方就无法进攻。围绕这一点，我考虑了两个方案：

①马三进四 兵7进1 马四进五 车1进1 成互缠局势。

②车二进六 兵7进1 卒五进一 马2进3
马三进五

第二方案尽管局势不明，但可能挑起复杂、混乱的局面。我觉得第二种方案适合我的棋风，于是我选择了第二方案。走了：

9. 车二进六 兵7进1 10. 卒五进一 马2进3

11. 马三进五 马3退5

局势按预定的计划发展，红方面对复杂混乱的局势，可能有求稳的思想，走出了马3退5的软着。红此时改走：兵7进1 车二平五 马8进7 车五平八 炮2平3 卒五进一 黑方稍优。

12. 炮一平五 马5退7

黑平炮打马，红退马7路，造成败局。除此之外，另有二种变化，试演如下：①马5进7 车四进二 车9平7 马七进六 兵7平6 炮五进四 仕4进5 车四进一 炮2平4 黑方较优。②马8进6 马七进六，红此时有两种走法：A 炮2平3 车四进四 炮3进7 士六进五 车1平2 炮五进二 兵7平6 马五进三 兵6平5（如兵6平7 车二平四 黑多子占优。）马三进四 车9平7 马六退七 兵3进1 车四平六 炮3平1 将五平六 兵5平4 马七进六 兵3平4 车六退一 仕4进5（如仕6进5 车二进三 帅5平6 马四进三黑胜） 车二进三 车7进3 马四进五 相3进1

马五退七 车2平3 车二退一 下步车二平六即胜。B炮2退1 马六进五 炮2平5 (炮2平6 炮五进二) 车四进四 炮5进2 (如马6退7 车二平三 马5进3 炮五退一 马7进9 车三退二，黑下步有车三平六的凶着占优。) 炮五进二 兵7平6 车四退一 马6进5 车一平五 马5进3 车四平八 车1进2 车八退一 兵3进1 马五进七 马3进4 将五进一 车1平4 车五平六，黑捉死红马多子胜定。从以上演变结果看，红此时应选择第一种变化，黑方虽然较优但红方仍可坚守。

13. 马五进四 炮2退1 14. 马七进六 炮2平8

15. 车二平三 炮8平5 16. 马六进七 炮5平6

黑方抓住黑炮5退7的败着，集中双车双马炮五子的力量，猛攻红方中路，红方已难应付。此时平炮打车出于无可奈何，如改走炮5退7 黑马四进三 相7进5 马七进五 相3进5 炮五进五 炮5平7 车四进七 黑胜。

17. 马四进五 相3进5 18. 车三进一 车9进1

19. 车四进四 仕4进5 20. 车三平五 车1平3

21. 车五退一 车3进2

黑⑰回合弃马踩相是入局的佳着。弈至目前形势，红方为了解除黑车五进二的杀着，只得忍痛弃车。

22. 车五平一 仕5进6 23. 车四平五 帅5平4

24. 马七进五 车3平5 25. 车一平六 炮6平4

26. 车五进二 兵7平6 27. 车五平七

以上一段着法，黑方走得非常老练。局面至此，红已无法挽回败局，遂微笑起座，祝贺对方的胜利。(柳大华 评注)

仙人指路对起马

黑龙江 王嘉良（黑先负）上海 胡荣华

现代象棋在布局方面取得突出前人的成就，尤以当头炮、屏风马“输攻墨守”更见丰富多采。而有关象棋的著作几无不以此为此研究重点。但由于规律逐渐为人们所掌握了，近年来的比赛中以此取胜的频率已趋下降。“穷则变，变则通”，曾遭冷置的局面被采用的频率又见上升。比较引人瞩目的是——“仙人指路”和“反官马”。

下面是最近全国赛中以“仙人指路”开局的一局棋。就现阶段的布局水平来说，这一类布局的规律为人们所掌握的远较对当头炮、屏风马一类布局为少，需要我们努力发掘的天地尚十分广阔。而这局棋我们认为具有一定的启示意义的。特加评注，供大家研究。

1. 卒三进一……

王嘉良的棋风泼辣，特点尤在于有创新。如果单就历年创新的纪录加以统计，他在全中国棋手中可能占最高分。现在他执先，对唯一的劲敌胡荣华以“仙人指路”开局。

1. …… 马2进3

红不落一般炮8平7射卒的常套，跳马诱令再挺七路卒。意图是既延缓了对方出车的度数，并可根据应对情况，或炮2平1亮车，或立即车1进1，或车7进5，运用冲兑3、7兵的手法加快畅出车马。

2. 马二进三 车7进5 3. 马八进七 炮3进1

4. 车九进一 炮2平1

针对黑起横车，准备亮出1路车，牵制黑左翼。

5. 马3进2……

先机而动，连打带消，借兑炮提前一步解除左翼之困。

5. …… 马8进6 6. 车九平四 车1进1

7. 车四进四 车1平2 8. 车一进一 马6进4

马立即转角、脱卸得好，顿时化呆为灵。此时黑方如何统筹全局掌握先手，到了关键时刻。

9. 马二进三……

粗看并不坏，好象只有这样走，实则随手失掉了控制权。应当炮八平九，虚停一手，避开直车的照头，让红左炮打也不是不打也不是。红如另作考虑车9平8牵兑，黑马二进一踏兵后，红不外（一）炮8平9，则车一平四，下有马一退二或进三，红难以措手；（二）车8平9，则炮二平一，很明显红处被动地位；（三）车8平7，则封势依然，再炮九退一右调，集中火力，大举进攻。红又或改走车2平8牵兑，则炮二平五从中线进攻仍得优势。

9. …… 炮8平7 10. 炮八退一 车9平8

11. 炮二进三 车2进6 12. 炮八平二 车8平7

13. 车一进一 仕4进5

以上几个回合，黑贪图左炮右移打车的虚声，被红换得了牵制左翼的实利，并为威力巨大的边炮发出铺平了道路，得不偿失。

14. 车一平六 炮1进4 15. 前炮二进一 炮1退2

16. 车四进一 马4进5 17. 象三进五 马3进4

红仗边炮的掩护，双马并辔，如龙出水，胡荣华使出擅长中局的解数，“乱花渐欲迷人眼”。黑方如何是好，又是第二

个关键时刻（如图）

18. ④四平五……

黑果然被引入歧途，选错了方向。应当⑤三退四沉着应战。估计有两种情况：（一）

红⑤5进7，则⑤四进六，⑤7退6，⑤六进四，⑤7进5，⑤六进六，⑤2平3，⑤二进三，⑤5进6，⑤四进二，⑤3平4，⑤六平四黑绝优。此外尚有种种走法，但总不难走。（二）红⑤4进5，

后⑤进一，⑤5进6，⑤二平四，⑤5退4，⑤六进三，⑤1平4，⑤四进六黑同样不难走。

18.……⑤5进6 19.后⑤二平四 ⑤7进3既可沉底打将，又伏⑤6退7得子。

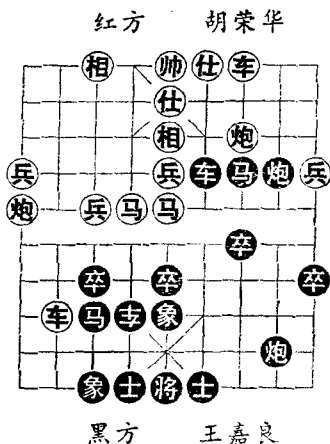
20.⑤五平九 ⑤7进4 21.⑤四进五 ⑤7平9

22.⑤五进四 ⑤6进8 23.⑤四平二 ⑤4进6

24.⑤二进三 ⑤6退7 25.⑤九平三 ⑤8进6

收盘的几个回合中，红踏隙前进，着着干净利落使黑绝少反扑机会，中局中便结束战斗。

炮局倾向于以刚健制胜，士相局倾向于以柔韧制胜。但刚健也要配以柔韧，柔韧也要济以刚健，一味刚健或柔韧是不行的。这一局，王嘉良虽以“仙人指路”开局，摆出要走士相局的架子，而争先开动横车占据河线，不惜付出左翼受制的代价右炮前伸左炮右调倾力封锁，布局行子全系潜运炮局的刚健之气，希图出奇制胜，这自然是有新意的作略。但也许因此，对



如前所提出的在两个关键时刻应当用柔的“平炮”和“退马”看似平淡实系要着，未能给以充分注意，以致败北。

(贾题韬评注)

中炮进七卒对屏风马双炮过河

上海 胡荣华 (黑先和) 广东 杨官璘

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 卒七进一 兵7进1 4. 马八进七 马2进3
5. 车一平二 炮2进4 6. 卒五进一 炮8进4

至此，形成了中炮进七卒对屏风马双炮过河的阵式。双方在卒行线上展开了激烈的争夺。

7. 车九进一 相3进5 8. 车九平六 仕4进5

1973年5月，胡杨在上海访问赛中，杨走的是马7进6，胡接着走卒五进一 兵5进1 车六进四 马6进7 车六平五 仕4进5 车五平三 马7退5 车三平五 马5进7 士四进五 胡方占优。老杨鉴于前车之覆，故暂且上仕固防，严阵以待。

9. 卒三进一 车1平4 10. 卒六进八 马3退4
11. 卒三进一 相5进7 12. 马七进五 ……

人们不会忘记，在1975年的三届全运会决赛上，胡杨交锋时，胡此着走卒五进一，杨接着走兵5进1 马七进五 相7进5 马三进四 车8进5 马四进六 车8平4 士四进五彼此成对攻局势。当时老杨眼看胡将中计，不料胡机警过人，竟以马三进四新招，绕阵而过。这回胡估计到，再用卒五进一来对付老杨恐难收效，故先左马盘头，静观其变。

12. ⑩7进5 13. ⑤四进五 ⑧8平7

老杨是棋坛公认的残棋高手，现时平炮压马兑车，有利于施展自己残棋功夫，这是老杨多年来对胡作战的经验。

14. ②二进九 ④7退8

15. ⑥五进一 ⑨5进1

16. ⑧五进三 ⑧2退2

如图：黑方虽仍持先手，但由于车已兑尽，不能出现紧张激烈的厮杀。双方各自施展精雕细刻的功夫。红退炮巡河，既可防黑马进攻，又可瞄边卒，好棋！

17. ⑧五进一 ④4进3

这一回合，黑方进炮，表面是谋兵，实际上是准备伺机跃马出击；红出马保兵，正着。反映了杨胡两人在残局方面各有不同的战略思想。老杨在谋兵而胡在取势。

18. ⑧五平四 ⑧2平5

红平中炮，细致！防止黑平炮攻相谋势。

19. ⑧八进五 ④3退2 20. ⑧四平九 ④2进4

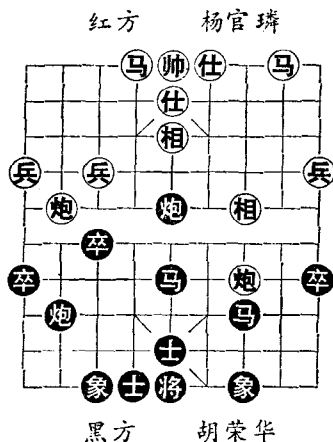
21. ⑧八退三 ⑧7平1 22. ⑧九平一 ④8进7

23. ⑧一进三 ⑧5退7 24. ⑧三进五 ④4进5

25. ④五进三 ⑧5平2 26. ⑧一进一 ⑨3进1

27. ⑧七进一 ④5进3

以上一段酣战，胡因双炮双马比较灵活，谋得多一兵的优势。但老杨在河沿上筑成严密的防线，胡的边卒难越雷池，和局大致已定。



28. 炮一退四 马7进5 29. 象五进七 炮1退1

30. 马三进五 炮2退2 31. 炮一平七 马5进3

32. 马三退二 炮2平5 33. 将五平四 马3退5

临末，胡见老杨戒备森严，知难以进取，遂主动以炮易马
化干戈为玉帛，鸣金收兵。 (张宗铤评注)

飞象局对左中炮

江苏 李国勋 (黑先负) 浙江 陈孝堃

1. 象三进五 炮8平5 2. 马八进七 马8进7

3. 马二进三 车9平8 4. 车一平二 兵7进1

较流行的着法为车8进6或马2进1形成左中炮对抗飞象局的另两大布局变例。浙江棋手对布局素有研究，往往独创新意自成体系。

5. 卒七进一 炮2平3 6. 马七进六 ……

红右炮平3与第4着兵7进1相呼应，目的在于逼起黑左马削弱对方中防，然后全速出子谋取中卒。这是红布局的基本思想。此时黑亦可考虑走马七进八。一九八〇年一月在蚌埠举行的十二省市邀请赛中上海林宏敏先对浙江于幼华的着法是：

马七进八 马7进6 士四进五 马6进5 炮二平一

车8进9 马三退二 马2进1 卒九进一 车1进1

马八进九 炮3进3 局势大体均等。

6. …… 马2进1 7. 卒九进一 车1平2

8. 炮八平七 车2进6 9. 车九平四 炮5进4

10. 马三进五 ……

如①四进五 ②5退1 ③四进五 ④5进1红足以对抗

10. ⑤2平5 11. ⑥二进四 ⑦7进5

12. ⑧四进五 ⑨6进5 13. ⑩四平三 ⑪5退1

14. ⑫六进七 ⑬1进3 15. ⑭七进四 ⑮8进2

16. ①四进五

以上数合已进入中局战斗，双方弈来精确无误，颇见功夫。目前黑上士是正着，不可②二平五因红可③5退2！

16. ③3进1

准备移动中车，便于活动中兵。

17. ④九进一 ⑤5平4 18. ⑥二平四 ⑦8退2(图)

退车不如直接进中兵。

19. ⑧三平四

软着，应改走②七平八较为有力。

19. ④5进1

20. 后③进三 ④5进1

21. 后③平八 ③1退3

22. ⑧八进五

应改走⑧四平三较好。

22. ②3平1

23. ⑧八退五 ③4退1

24. ②七进二 ③4平5

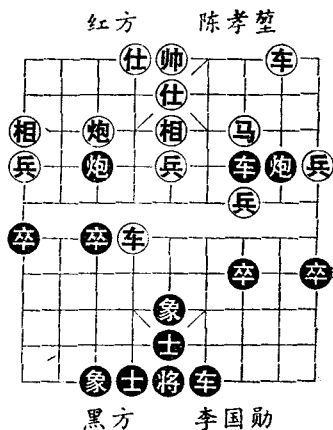
25. ②七平九 ④5进1

应先②1平4。

26. ②九进一

可先走④八进四，以后大有文章可做。

26. ②1平4 27. ④八进五 ④5进1



28. 象七进五 ……

如 车八平六 兵5进1 士六进五 车8平6

车四平七 车6进8 红方捷足先得。

28. …… 车5进3 29. 将五平四 车5平8

30. 车八平六 前车进2 31. 将四进一 前车退6

32. 车四进二 炮4进6！

黑方认输，因如 车六退七去炮则红 车8进5 将四退一 车8进1 将四进一前车平7 立成绝杀。（徐天利 评注）

飞 象 局 对 过 宫 炮

北京 臧如意（黑先和）江苏 言穆江

1. 象三进五 炮8平4

这次比赛第八轮，当时积分柳大华、徐天利，臧和我同得10分暂时领光，9分的邹立武和8分的蔡福如、孙志伟、赵庆阁等紧随其后，谁能在后四轮中夺得出线权？局势尚未明朗。臧平时先走常用中炮，现在突然飞象使我颇感意外；仔细品味，对他的心理状态和战略措施也就有所意会了。果然赛后臧讲，他这盘棋一开始就准备稳扎稳打，先求确保无虞的风平浪静棋形，避免纠缠混战和激烈对攻。坦率地说，我也存有类似的想法。

2. 卒七进一 马8进7 3. 马八进七 车9平8

4. 马七进六 炮4进2

黑跃“先锋马”，这种走法上海徐天利同志较喜运用。红抬炮顶马掩护右翼子力伺机出动。如改走 车8进4或 马2进