



紫禁城

原著：Gilles Béguin Dominique Morel

译者：李圣云

图书在版编目(CIP)数据

紫禁城/ (法) 贝甘, (法) 莫雷尔著; 李圣云译.
上海: 上海人民出版社, 2007
(发现之旅)
ISBN 978-7-208-07268-8
I. 紫… II. ①贝… ②莫… ③李… III. 故宫—史料
IV. K928.74
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第109249号

出品人 施宏俊
责任编辑 曹洪燕



世纪文景

紫禁城

原著=Gilles Béguin
Dominique Morel
译者=李圣云

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发行 世纪出版集团发行中心
印刷 北京华联印刷有限公司
开本 787×1092毫米 1/32
印张 4.625
字数 62,000
版次 2007年9月第1版
印次 2007年9月第1次印刷
ISBN 978-7-208-07268-8/G·1178
定价 29.80元



1919年3月3日，我经过神武门第一次进入紫禁城，这扇门向我打开了一片新天地。通过这道门，我不仅从共和国跨越到君主专制帝国，还从20世纪的中国跨越到了年代比罗马更久远的古代的中国。……在里面，我们可以看到有一些轿子里抬着大臣，他们戴着红宝石和珊瑚纽扣，官帽上插着孔雀毛，丝质长袍上绣着白色的仙鹤和锦鸡；宫廷的高级官员穿着貂皮长袍，衣袖宽大，装饰着一些白色的毛皮。……最后，在养心殿的一个客厅里，有一个13岁的男孩，身形瘦削，举止大方，穿着简单。他也许是一位拥有世界上最古老皇位的人，他就是天子、万岁。

庄士敦（Reginald F. Johnston）

《紫禁城的黄昏》

（*Au Coeur de la Cité Interdite*）



吉勒·贝甘，塞努齐(Cernuschi)博物馆馆长，文化遗产保护领导人。他写过许多作品，如《尼泊尔，一种神圣艺术的视角》(*Népal, vision d'un art sacré*)；组织了众多展览，如“丝绸之路”(1976年)，在大皇宫国家美术馆(Grand Palais)举行的“喜马拉雅的神仙和魔鬼”(1977年)，“人类的居所，神仙的庙宇”(1987年)，“喜马拉雅秘传艺术，利昂内尔·富尼耶(Lionel Fournier)的赠与”(1990年)，在吉美(Guimet)博物馆举行的“蒙古宝藏”(1993年)以及在小皇宫博物馆(Petit Palais)举行的“紫禁城”(1996年)。他是此书文字部分的主要撰写者。



多米尼克·莫雷尔，巴黎城市博物馆的保护者。他受益于文学和艺术史的学习，组织了关于19世纪文学和艺术生活的展览。自1988年以来，多米尼克·莫雷尔负责小皇宫博物馆艺术品部门，定期在《艺术杂志》、《法国艺术史社会总结》以及《工艺美术报》上面发表文章。他负责本书“见证和资料”部分的资料。

加里马尔出版社(Gallimard)/巴黎一博物馆, 1996 年

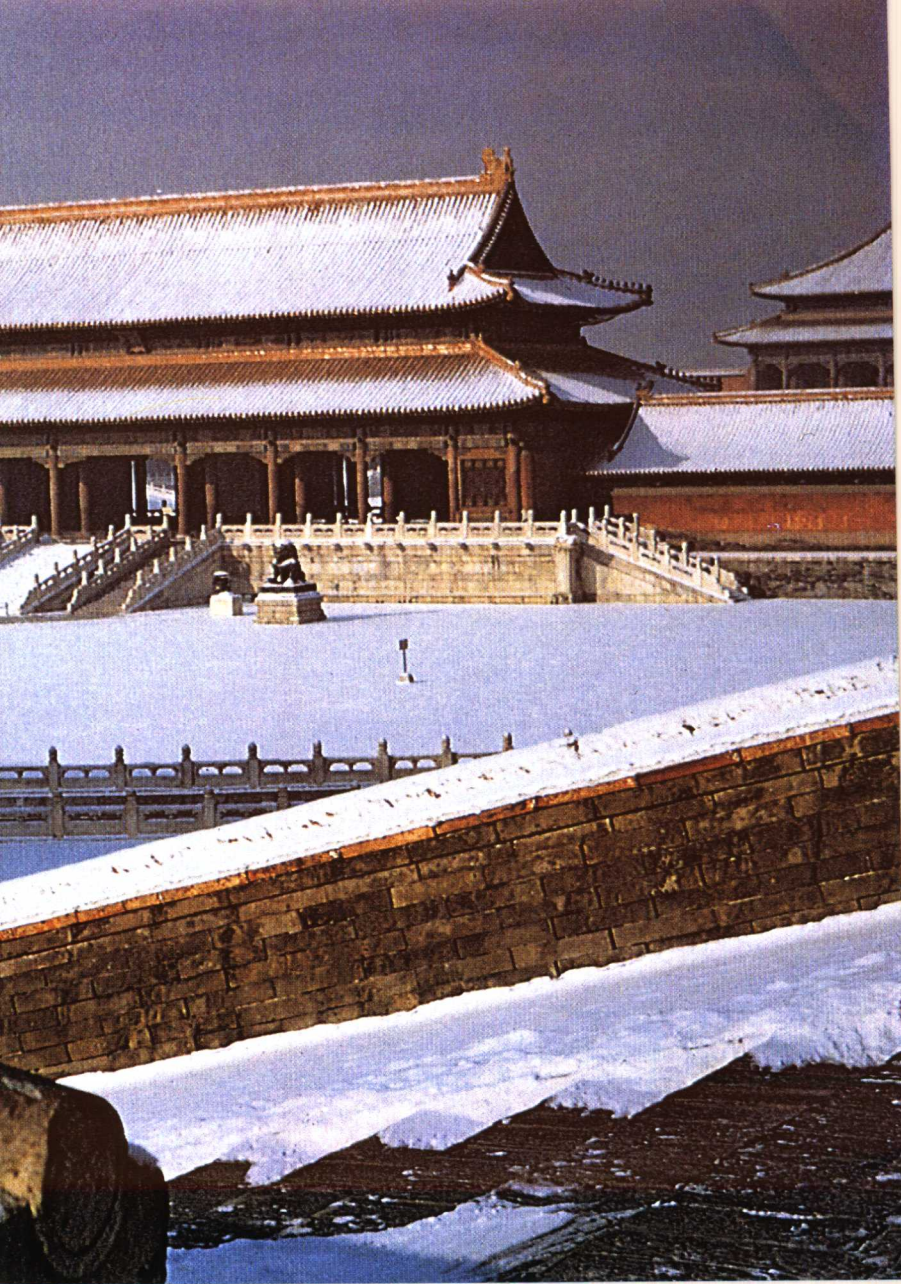


此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com













此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





目 录

第一章 故宫，一位明朝皇帝的重大工程

- 14 中国一条新的边境线
- 16 天子们的宫殿
- 18 完美的对称
- 20 明朝的衰落和灭亡
- 22 满族八旗
- 24 冬日的北京
- 26 战争传统

第二章 在世界上最大的宫殿中生活的 清朝皇帝们

- 30 稳定和平与经济繁荣
- 32 中国传统的守卫者
- 34 传教士们的风光
- 36 雍正，一位改革家
- 38 完美的四边形
- 40 紫禁城的前院
- 42 仪式和礼仪
- 44 金色和紫色
- 46 第二个“前宫”
- 48 朝廷宴会和科举考试
- 50 乾清门和乾清宫
- 52 皇后的宫殿
- 54 寺庙和花园

第三章 乾隆皇帝的统治

- 58 清帝国的繁荣富强
- 60 艺术和科学的保护者
- 62 皇家收藏
- 64 宁寿宫
- 66 养心殿
- 68 女人们的宫殿

- 70 宫廷服饰
- 74 嫔妃和皇后们的四个小宫殿
- 76 男仆
- 78 主人还是奴仆
- 80 13岁的宫女
- 82 大臣和侍卫

第四章 一个王朝的衰落

- 86 东亚病夫
- 88 慈禧的长期统治
- 90 末代皇帝
- 92 慈禧的宫殿
- 94 宫殿博物馆

见证与文献

- 98 在东方的“野蛮人”
- 104 中国皇帝的命运
- 106 侍候天子的太监和妃嫔
- 110 奇特古怪的旅行
- 114 “世纪末”的故事和传说
- 118 一个王朝的衰落
- 124 《末代皇帝》
- 128 作家们的旅游回忆录
- 134 跟随导游
- 136 附录

紫禁城



原著=Gilles Béguin

Dominique Morel

译者=李圣云

世纪出版集团 上海人民出版社



明朝的第三位皇帝永乐，在他登基后的第四年，决定将都城从南京迁往北京，并且在这个新都城的中心建造一个巨大的宫殿。1644年，一个满族王朝——清朝在此确立了它的统治。这个紫色的禁城五个世纪以来一直是帝国神圣的中心。

第一章

故宫，一位明朝皇帝的重大工程

明朝的第二个皇帝建文帝（1399—1402年）意图削弱各皇族的势力，这导致其皇叔朱棣的反叛。朱棣当时是北京地区的军队首领。他于1401年来到南京，1403年登上皇位，年号永乐（左边图）。龙是帝国势力的象征，在紫禁城的装饰中随处可见。

