

郑也夫 ● 著

与本科生谈：
论文与治学

*Sociological Study and
Treatise Writing*

山东人民出版社

C91/200

2008

郑也夫 ● 著

与本科生谈：

论文与治学

*Sociological Study and
Treatise Writing*

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

与本科生谈:论文与治学/郑也夫著. —济南:山东人民出版社,2008.1

ISBN 978 - 7 - 209 - 04367 - 0

I. 与… II. 郑… III. 社会学—高等学校—教学参考资料 IV. C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 199285 号

责任编辑:王海玲

封面设计:周云龙

与本科生谈:论文与治学

郑也夫著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 32 开(155mm×220mm)

印 张 6

字 数 118 千字 插页 1

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次

印 数 1-5000

ISBN 978 - 7 - 209 - 04367 - 0

定 价 18.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0539)2925659

目 录

第一讲	读社会学有什么用	1
第二讲	怎么读书	24
第三讲	学术与日常生活	49
第四讲	选题的智慧	69
第五讲	叙事与理论	89
第六讲	深度访谈	110
第七讲	文献搜索	129
第八讲	论文体例	142
后 记		154
附录一	深圳演讲后答同学问	159
附录二	三校论文选编前言	168

第一讲 读社会学有什么用

大家好,走进本科同学的教室,和大家对话,非常高兴。说过这句话后,特别别扭,觉得这句话大概不能令同学们信服。这学期刚开始,这是第一周,我们上过的课大多都是第一节,可能上节课的那位老师的开场白也是:非常高兴来给同学们上课,可能下节课老师还是这么说。这成了一句套话。我想说,我不是在说套话,我是由衷的,但即使这么说仍然觉得苍白无趣。于是我发现面临一个问题,怎么论证这是我的真实想法?这是个不小的困难。我想同学们日后要做的很多工作,都是通过论证让人家信服。你怎么表述、怎么论证?我先试试。大家听仔细了,看看我怎么论证我前面说过的话:我来这里给本科生上课心里特别高兴。

德国有一个大社会学家叫卡尔·曼海姆。曼海姆概括了传统社会和现代社会的差别,当然这种概括好多大社会学家都做过了。曼海姆说,传统社会的特征是确信,准确地说,传统社会的精神领域里的特征是确信,而近现代社会的特征是怀疑精神的崛起,人们不像过去那么确信了。不是说近现代社会的人们不再确信他的父辈曾经确信的某种学说、某种思想、某个信念,而是说,干脆,确信这样一个特征从我们的精神领地当中日益衰减。我们就是这样的人,我们很难确信了,相反我们滋长了很重的怀疑精神。那么怀疑精神给怀疑者带来的最大的变化是什么呢?就是使怀疑者们的精神处于一种悬置的状态,上不着天,下不着地。其实这个滋味不算太好受。但无可奈何,我们很难再像父辈那样,执著地确信某种东西了。我们觉得一个个学说怎么多少都有点毛病呢。我们就是处在这样一种状态。曼海姆接着说,多数人一生当中,总有一个时段,其精神处于悬置状态。哪个时段呢?青春期。那时其精神处于狂飙期,他不愿意领受父辈告诉他的很多道理。他要去发问,他问这事情怎么这样啊?怎么如此不公?如此荒诞?这和他的前途可能有关系也可能没关系。但是这些疑问使少年的内心变得很不安定,他怀疑父辈对他的很多教导,他要重新审视。曼海姆说,这是人生一个阶段的特征。当青春度过以后,当他们找到了一份比较体面的工作以后,他们就走出了那个悬置的状态。他可能成了一个体面的白领,过循规蹈矩的生活,思想不再像以前那么疯狂,那么好怀疑。那一段岁月对他们有什么用呢?那段精神狂飙期,拓宽了他们认知的视野。尽管以后循规蹈矩,但那段精神上不安分

的岁月,帮助他们吸收了很多异质性的知识营养,对他们一生好处莫大。多数人一生只悬置这一段时间;只有少数人,很稀少的人,终生精神上处于悬置状态,不太是滋味,但没办法。这一小撮人是怪物,我们称之为“知识分子”。很不幸,鄙人就是这一小撮怪物中的一员。这些人终生处于这样一种悬置状态,很难踏实地依附在某个观念之上,和它结成一体,虔诚地笃信某种观念,终生不渝。很难做到。那么对于我们这样的人,生活的最佳地点在哪儿?最好的社区在哪儿?就在这里。为什么?我们置身在社会的任何其他角落,人家会说我们有病:这事和你利益不相干,你这么兴奋干什么?你关心这些事情作甚?对于我们,只有此地才是最好的场所。为什么呢?因为,在座的诸位精神上同样处于悬置状态。上天赋予你们这段时期,不太容易相信,愿意重新思考一些事情。我们是一些怪物,终生这样。我们把我们的这一生放这里,跟你们的一个时段相契合。你们走了,你们日后变得越来越安分。又来了一拨儿不安分的新生,年龄使然。这样,一个不安分的老少年跟一群不安分的少年凑到一块儿了。你们成了我的保护带,在这儿我不会遭到耻笑,被怀疑有精神病:怎么老大不小了,总关心一些莫名其妙的事情。在这里不会,不但不会遭到耻笑,偶尔还能赢得一些掌声,实在令我们亢奋不已。到这儿来,不是工作,到这儿来像游戏一样高兴。

同学们根据学历的不同、年龄的不同,分为三段:博士生,硕士生,本科生。为什么说今天特别高兴呢?博硕们,随年龄的增长,城府越来越深,童言无忌在他们身上消磨得越来越厉害,求知的天真也贬值得很厉害。我听说美国很多大牌教授最愿意

给本科生上课。现在从教委到我校都在提倡教授给本科生上课。像我这样的人不用提倡,我高兴来上课。我非常理解国外那些大牌教授为什么特别愿意给本科生上课。你们身上带着一种天赋,这段年龄求知欲最旺盛,最富怀疑精神,这段年龄最没有禁区,勇于指着老师鼻子去争论,还没学会客套。

以上是我的开场白。我为到这儿来在本科生的课堂里讲课而高兴。这不是客套话,我高兴的理由可能和别的老师不完全一样,我为自己作了一个特别的论证。

下面自我介绍一下。我是北京市出生的人,但祖籍不是北京,祖籍已经不可考了。因为祖父很小就父母双亡,只知道其父母从山东来到东北,具体的籍贯不清楚。祖父幼年在东北盲流。我是1950年出生,在本市念小学、念中学,念到初中三年级的时候遭遇“文化大革命”,在学校又滞留了两年。共度过了5年,却只是初中毕业。以后去黑龙江农场,68年去,77年回来。后考学,读过三所学校,获得过两个学历。77年高考,考上首都师范大学历史系。读了一年半,中途考研究生,中国社科院研究生院世界宗教系,获哲学硕士。毕业后开始干社会学。中途又出国一趟,去美国丹佛大学读了一年半。给我的是博士奖学金,读了一半不想读了,给了我一个硕士学位。这是85、86两年的事。从事社会学以来,待过四个单位:北京社科院社会学所、中国社科院社会学所、人民大学社会学系,最后是北京大学社会学系。是一个名副其实的老游击队员。北大是不是我最后的归宿呢?人算不如天算。反正我的血管里流动的是一个老游击队员的血液。

为什么要讲这门课?打听了一下,我们系没有这门课,而我

在人大讲过这门课。人大除我以外,也没有人讲这门课。我认为这门课非常之必要。我觉得大学,特别是文科的大学,主要教同学们三样东西:读书,思考,写作。当然除此之外,理工科还要学习做实验。我们还要学习搞社会调查。但是不管任何院系,这三件事大约是最大的三件事。这三样东西当然有各自的独立性,但是应该说,论文的写作是最综合的。也就是说,论文水准的高下实际上也能够折射出你的书读得怎么样,也能够反映出你的思考怎么样,有没有深度,有没有独到的地方。换句话说,如果把写论文抓好了,其他两项也会提高的。反过来说呢,如果书读得不好,书读得不多,思考得不深入,那论文也写不好的。这是互为因果、相辅相成的事情。我在人大讲这门课的时候,没讲这么长。一个学分,16节课,我讲8次。我原本还想这么讲,但我校在这方面规定得比较死板,最短的课程就是一周两节,16周32节课,那就扩大吧。扩大以后,其实题目就变了。我说文科学生学三件事嘛。我这门课以讲写论文为主,除此之外,还想谈谈怎么读书,怎么思考。所以,课程题目也变换一下:“论文与治学”。我们这一学期的课,是8+8。我要讲8周16节课。你们每人报一个论文题目,我们用其余的时间,将每个同学的题目讨论一遍。

那么下面我们就进入第一讲:学习社会学有什么用?

一、喜欢和有用

首先讲这样一对概念:喜欢和有用。喜欢和有用是不同的,为什么可以放在一块儿说,是因为喜欢和有用和一件东西结合

到一起了。什么东西？喜欢和有用往往可以成为某种行为的动力。你为什么这么努力学习？可能是因为你喜欢，也可能是你觉得它对你找个饭碗有用。这是小而言之。大而言之，你觉得学这个东西可以经世济民，你有很大的抱负。喜欢和有用实际上差别很大。大到什么程度呢？大到一个人特别喜欢干一件事情的话，会变得很盲目，有用没用这事也要干，有用没用这书我也要读。一个特别喜欢的人绝对不管这事是有用没用的。我经常嘲笑那些电视台的记者们，他们在采访中常会问人家：你为什么这么喜欢这件事？这话不通，不能这么问，喜欢是没有为什么的。这么问实际上是接近于一种愚昧。就像我问你：听说你挺喜欢吃苹果的，为什么喜欢吃苹果？我怎么知道我为什么喜欢吃苹果？我身不由己。对不对啊？我就是爱吃苹果，没办法啊。就像你问一个小伙子说，你怎么老爱看人家漂亮姑娘啊？为什么？我怎么知道为什么？痴迷一件事情，是没有为什么可问的。你想想是不是这样的道理。相反，你怎么样得到苹果，你怎样源源不断地拥有苹果？这样的事情是可以问的。而至于为什么喜欢，说不清。我不知道为什么，我根本把握不了我自己。喜欢了某一种行动，喜欢了某本书，喜欢学习某项手艺，痴迷于某项手艺，这样的人都容易陷入一个盲点，就是不打听有没有用。小孩就愿意踢足球，踢足球有什么用？不知道，那太理性了，没想到这个事。当你给他编织出一番道理说，有这个用处，你编织得不见得对。你说健身，他踢球当中骨折了。你看鄙人这副样子，小时候我就愿意上跑道和人家去拼。遭遇困难时期，却练中长跑，成了年级冠军。实际上那时候还没吃饱饭呢，锻炼身体还不如不练

呢。不练能比现在个大一些,能比现在身体更好一些。有些事你不是为了有用。大人告诉你有什么什么用,那是胡说八道,当事者做这件事不是因为有用,是因为喜好。不错,我们可以深入地分析有什么用处,可能是有用的。其实最愿意执著地追问的人,或者是不喜欢的人,或者局外人。局外人很冷静。

咱们学社会学干什么呀?这问题问得很认真。这问题绝对要理论,他所以这么执著地要问,可能是因为他不喜欢。因为不喜欢,发现了一个问题。喜欢的人不问。那我首先要跟你说的是,这件事如果有用,但是你不喜欢,对你不合适。我说的有用既包括经世济民,又包括日后可以成为你的饭碗。假设学这个挺容易,日后还挺赚钱,但你仔细想想,如果你不喜欢,我劝你如果还有别的出路,去找一个你喜欢的,把那个作为你的饭碗,你做起来很愉快,也就容易做出点样子来。相反,说起来还挺有用,可是想来想去还是不喜欢,能不干尽量不干。换句话说,喜欢才能做好,不喜欢就转业吧,有业可转,别在这儿委屈了。

喜欢还可不可以问有用没用呢?当然可以,不能说盲目就好。什么叫哲学?哲学就是明白学。老盲目行吗?不行。你再喜欢,也可以理论理论这件事有没有用。还是不喜欢的人帮助我们提出了一个很好的问题。

二、社会学有什么用

下面谈一谈社会学有什么用。毫无疑问,在座的各位日后会分流,一批人日后会以社会学为饭碗,另一批人日后将告别社会学。这两种人是什么样的比例呢?依学校的不同而有别。水

准比较低一点的学校,可能学社会学的大批学生以后不会作社会学研究,会到政府机关、媒体、企业等等,五花八门。相反,比较优秀的院校里面,社会学系的学生日后从事专业社会学研究的人的比重比较大。大到多少呢?我不知道。我想这个调查可以作为一个本科生乃至硕士生论文的题目。谁能说得清楚?没有几个人说得清楚。搞清楚这事实有没有意义?有没有价值?怎么没有意义?绝对有意义。搞清楚并不难。比如说,搞清我校从办社会学系以来,各届本科生、硕士生的流向,多少人干社会学,多少人不干社会学了,不干社会学里面还有分流。其实除了社会学以外,别的学科一样,学这玩意不见得干这玩意。这些都是尚未搞清楚的基础事实。绝对值得作一个调查,作一篇论文的。这是一个小话题,关于选题的一个小话题。

我们接着说。两种人关于有用没用这个问题的答案是不一样的。对于以后还要干社会学的人,社会学有没有用,这实际上是等于在问这样一个问题,这项工作对社会有什么用?这项工作如何经世济民?对另外一部分人呢?他们四年学业结束后,可能进政府,可能进媒体,可能进企业。对这些人来说,这四年,要学也得学,不学也得学,反正上了贼船。对他们来说,学这些东西有什么用呢?这对日后干别的工作、对增长工作能力有什么帮助呢?对日后找一个非社会学的饭碗,有什么帮助啊?这些是我要给你解答的。也就是说,我们把前面那个有用没用的问题转化成两个问题:一个是社会学对社会有什么用处;另一个是学习社会学对扮演别的社会角色,比如企业家、官员、新闻人,有什么帮助。

我想说,学习社会学是在学习一种思考方式、一种分析问题的方法。我前面说过,曼海姆说传统社会的基本特征是确信,近现代社会的基本特征是怀疑精神,而且这个基本特征越来越突出。不确信了,和传统社会告别了。为什么传统社会发育出了这样一种特征?因为那个社会是个静态的社会,变迁很小。在一个变迁很小的社会里面,父辈的经验大致上说可以指导你的生活,因为你所生活的社会和你的父辈生活的社会没什么大的变化,没什么大的差别。就像一台戏,戏词不变,演员越老戏词越熟。戏词老变,老演员就没什么优势可言。

有句俗语早就走入学术界了,特别是经济学家老爱说:“阳光底下没有新鲜事。”这句话放在传统社会里面正确的程度更大一些,放在近现代社会里面,就不再是这么回事了。我们在阳光底下越来越遭遇到一些新鲜事,真的是太新鲜了。比如说同性恋可以结婚。同性恋也不是什么阳光底下的新鲜事,以前就有。有人说这是一种生理现象,但是过去没有同性恋可以结婚的吧?可能再过不久就克隆出我们的兄弟姐妹来了。这是新鲜事吧?绝对是。同学们动脑筋想一想,能想出一些新鲜程度非常大的事情。阳光底下有新鲜事。正因为阳光底下有新鲜事,所以呢,传统社会中父辈的一些教导不能完全地指导我们的生活,于是我们不得不对他们的教导产生怀疑。不是他们的教导错了,而是社会变了。剧变的社会导致人们思想方式、价值观念发生变化。

社会学捕捉和认识这种变化,强化了一个概念叫反思。反思是现代社会的特征。现代社会为什么要反思呢?现代社会为

什么不能牢记一些教条,在其指导下去生活呢?因为父辈的很多教条指导不了我们今天的生活。而我们自己又不知道该怎么办,我们在走一条前人没有走过的路,不知道该怎么走。那么怎么办呢?走几步回头看一下,反思一下走对了没有。要是走错了赶紧换路。我们不得不往前迈三步回头张望一下,再盘算盘算,乃至坐下来讨论讨论:走对了没走对?这就是反思。反思是因为没有现成道路可走了。要是现成道路可走,不需要反思的,反思干什么?也没有太多可讨论的。有太多可讨论的是因为有疑问,社会剧变造成了太大的疑问,这些疑问从祖宗的书里找不到解答。所以现代社会的剧变产生了反思,产生了讨论。讨论非常之必要。我写过一篇杂文《为争论辩护——驳王蒙“不争论的智慧”》。我这个杂文写出来以后,好多老朋友,很久不联系了,打过电话来,说写得好。有兴趣的同学可以找这篇文章读读。讨论是必要的,为什么是必要的?说到根本,这个社会没有一个定论告诉我们前面路该怎么走,我们不得不张望、徘徊、议论,乃至争吵。

社会学是一门帮助我们解释周围的事情的学问。马克思说过一句名言:哲学家的任务是解释世界,我们的任务是改造世界。这句名言,且不说后一半,后一半是马克思的一种雄心和抱负,其实前一半也是非常讲道理的。哲学家的任务是解释世界,社会学家的任务同样是解释世界,解释这个社会。古典时期,哲学是万流归宗的,包打天下的,哲学家通通都是百科全书式的学者。但是到了近代,学科划分越来越细。我们社会学家特别要解释一些社会问题。而像思维这些东西,就已经不是我们的专

长,可能是哲学家、心理学家的事情了。脑子里有很强的实用主义观念的人,特别明白建设这个世界,改造这个世界,他们不大明白解释有什么用处。我不是说我要给大家解释一下社会学有什么用处吗?我说社会学的一个用处就是解释这个社会。解释这个社会有什么用啊?你要说解释有什么用,你应该先了解人类精神世界的特征。我要告诉你,人是需要对周围这些事情进行解释的。人要是周围的事情丝毫不作出解释,会精神分裂的。耸人听闻吧,不至于精神分裂吧?差别只是程度,一点解释都不要是不可能的。你绝对要求很多解释,这些解释能够使外部社会在你的脑子里有了秩序,不再是混沌。外部世界,无论是自然环境还是人际关系,如果在你的脑子里是一个混沌,你非精神分裂不可。你一定要作出一定的解释。如果这个人有哲学家的癖好,他需要的解释太多了。而那些和哲学距离非常遥远的人,非常务实的人也不是一点解释不要。我给大家举一个例子来说明需要解释。我们去医院看病,大夫用听诊器,试表,化验,然后再写方子开药,拿药之前,你多半还要问大夫:我怎么了?你问什么?吃药就是了。提问不就是让大夫给解释解释吗?你听他解释干什么呀?解释能治你的病吗?解释在一定程度可以帮助你治病。因为要是没有这个解释,你不安心,你要闹个明白。你觉得弄明白了,才不枉做了 21 世纪的一个人。我这么高学历,怎么看了病以后什么都不知道就走了?其实什么都不知道也没什么。但是不成,还很执著地问人家,甚至大夫回答后,你还问:大夫,我还没明白,那您说的那个词什么意思啊?我们说很多好大夫——当然庸医更多了,都不希得给你作这个解

释——不知道解释对人是何等的重要,不懂得人性。人有病不是光吃药的,还需要解释。药物和解释一起,作用于你。这样务实的一件事情——看病,你都要讨得一个解释。除此之外,你的一些社会遭遇,你受到不公正待遇,你遇上一个案子,有人坑害你,有人婚变,等等,遇到的很多很多的事情,人们只是程度不同罢了,都是要讨得一份解释的。也就是说人类有这种需求。我们说,有一种需求就会有一种供应。关于社会问题要讨得解释,谁是供应者啊?我们是干这个专业的。批发还是零售,这儿都有。这里提供大的解释给你,这里的解释可以高屋建瓴,这里的解释可以醍醐灌顶,这里专门干这个的,这里有深入的研究的。你别去听那些,那些人都是业余爱好者,是江湖人,他们只有三言两语。我们这儿可以是从根到梢、从头到尾地来给你解释。有的时候,人们对很多社会问题、社会现象给出一些说法来了,那我们和他们的差别是什么呢?我们是学院派,我们跟他们的差别是我们不光要给说法,我们的说法要有更多的根据,我们要提供一些有更扎实、有根据的说法。

我们执著地给人家拿根据,执著到已经有学究气了。我的开场白是个玩笑,日常生活还不至于这样较真。但是我们是要拿出根据的。为什么我来这里讲课特别高兴?得说出一些道理来。你小时候参加考中学考试,考算术,一道应用题让你算。你把数说对了给你分吗?不给,要看你的计算过程,如何得到这个数,要有中间的过程。如果中间的过程对了,最后一步算错了,10分仍然给你7、8分;把这个数蒙出来了,中间没有论证,一分没有。要学会论证。要有参照系,看待社会现象,要有很多参照