



实践·反思·成长

唐师附小教学成果展示

主 编：田永红

副主编：王志革 郑爱军

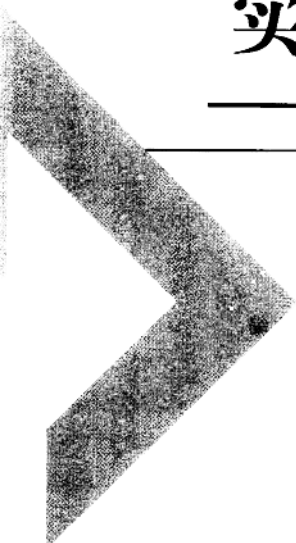
张晓丰 高艳霞

姚金龙

SHIJIAN FANSI CHENGZHANG

唐师附小，冀北大地上一颗璀璨的明珠。她校风严谨，施教有方。几十年来，以其仁爱、智慧和勤于实践、不断反思、勇于创新的精神，为师生打造出一个自由向上、幸福成长的和谐乐园。

河北大学出版社



实践·反思·成长

——唐师附小教学成果展示

主 编：田永红

副主编：王志苹 郑爱军

张晓丰 高艳霞

姚金龙

河北大学出版社

责任编辑：梁志林
装帧设计：赵 谦
责任印制：闻 利

图书在版编目(CIP)数据

实践·反思·成长：唐师附小教学成果展示/田永红主编.

—保定：河北大学出版社，2006.6

ISBN 7-81097-129-8

I. 实… II. 田… III. 小学—教学研究—文集 IV. G622.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第044732号

出版：河北大学出版社
地址：保定市五四东路180号
邮编：071002
经销：全国新华书店
印制：河北天普润印刷厂
规格：1/32 (880mm×1230mm)
印张：11.125
字数：296千字
版次：2006年7月第1版
印次：2006年7月第1次
书号：ISBN 7-81097-129-8/G·554
定价：18.00元



校园一角



艺术节上的精彩表演



快乐的运动会



参观科技馆

目 录

教师篇

一、案例点评

1. 《日月潭》教学设计 毕艳香 (3)
2. 《日月潭》教案 韩 玲 (5)
 读出韵味, 笔抒情怀 韩 玲 (7)
3. 《容积和容积单位》集体备课教案 五年级组 (8)
 从生活中常见事物入手, 激发学生的求知欲
 张 红 (11)
 不忽视每一个细节 张秀峰 (13)
 大胆放手, 培养能力 雷素云 (14)
 学高为师, 学无止境 邵启华 (14)
4. 《克和千克的认识》课堂实录与评析 姚志新 (16)
5. 《她是我的朋友》教案 侯丽华 (18)
 给学生搭建成长的平台 毕艳香 (22)
6. 《军神》教案设计 侯丽华 (25)
 《军神》一课教学反思 侯丽华 (27)
 教得比较得法, 学得比较生动 韩 玲 (28)
 我听侯老师讲《军神》 刘似锦 (29)
7. 《秋天的雨》教案 赵学鹏 (30)





- 读出语文的韵味, 写出语文的精彩 赵学鹏 (33)
- 《秋天的雨》评课 方秀莲 (34)
- 《秋天的雨》评课及反思 张天一 (35)
8. 《圆的认识》教案 执教: 张 红 评析: 张晓丰 (36)
- 《圆的认识》反思 六年级数学组 (42)
9. 《鹿和狼的故事》教案 张艳萍 (43)
10. 《小小的船》教案 赵学鹏 (45)
11. 音乐中的动物 执教: 侯英辉 评析: 高艳霞 (48)
12. 《美丽的小路》教案 赵学鹏 (51)
13. 克和千克的初步认识
..... 范 英 (54)
14. 乘上列车去画画
..... 武秀珍 (59)
15. 《欢庆》教案 赵学鹏 (63)
16. 《倒数的认识》教案
..... 梁 红 (67)
17. 《只有一个地球》教案
..... 李桂巧 (70)
18. 口语交际《我们的画》课堂实录
..... 李茹霞 (73)
19. 形体课教案 马文杰 (75)
20. 《草船借箭》教案 范淑青 (78)
21. 能被 2、5 整除的数的特征
..... 执教: 张 红 评析: 张晓丰 (81)
22. 案例、课例选粹 (85)
- 案例: 零距离的魅力 毕艳香 (85)
- 案例: “答案”可以是丰富多彩的 范 英 (86)



案例：形象教法——易错字的克星	王彩卿 (87)
课例：记一次口语交际课	李桂巧 (87)
案例：蹲下身来，让学生平视你	张 红 (88)
案例：做教师不能偷一点儿懒	赵学鹏 (90)
案例：“我”眼中的春天	刘桂珍 (90)
案例：一节语文活动课	胡 伟 (91)
案例：创设问题情境，让学生自行发现规律	张冬梅 (93)
案例：“整数乘法运算定律推广到分数乘法”的 教学设计	梁 红 (94)
案例：圆锥的体积	梁 红 (94)
案例：给学生提供“做”的机会	梁 红 (95)
课例：以猜价格游戏活动，教授“NUMBERS”	孙春来 (96)
课例：也谈“情景教学”	武中华 (96)
案例：课下英语口语交流，培养兴趣	孙春来 (98)
案例：从“学”的角度设计“教”	张天一 (98)
课例：教材的活用	李艳利 (100)
案例：《影子的游戏》教学记录	康淑媛 (101)
案例：“探究式”教学方法在科学课的 运用	张桂芳 (103)
案例：叶的魅力	张桂芳 (103)

二、教育教学反思

1. 高艳霞谈教学	(105)
新课标的误区	(106)
重过程轻结果	(107)



看张凯老师当教练	(108)
写给自己	(109)
个性板块	(120)
小脚印——我的进步	(136)
感受镇江	(140)
2. 毕艳香谈教学	(144)
“读”的魅力	(145)
惊喜	(146)
双休日作业	(146)
失败→成功	(147)
变化	(148)
信——心桥	(152)
他们是快乐的,我才是幸福的	(154)
我们等你 10 秒	(155)
听课归来所想到的	(156)
3. 姚志新谈教学	(158)
结合情境估算,提高估算能力	(158)
利用各种形式让学生熟记口诀	(159)
小练兵,大收获	(159)
“直观演示”在语文教学中的运用	(160)
分组教学好处多	(161)
从“教”到“引”的转变	(162)
蜕变——课题实验体会	(163)
无序——有序	(166)
听课归来感触多	(166)
4. 王雪利谈教学	(169)

讲故事、学知识	(169)
自编儿歌, 激发学习欲望	(170)
教给认读方法, 经历读书过程	(170)
自己动手设计举办“海底世界图片展”	(171)
分层教学, 使不同层次的学生获得不同收获	(172)
创造性使用教材, 感悟新教材内容的取舍	(173)
5. 李艳利谈教学	(174)
小故事引起的思考	(174)
批评的艺术	(175)
培养小组组织者	(176)
韵律活动和舞蹈	(176)
6. 张天一谈教学	(177)
“春雨”的“色彩”	(177)
让教学更贴进生活	(179)
音乐赏析——《月亮月光光》片断	(180)
要尊重学生的个性化解理解	(181)
7. 武秀珍谈教学	(182)
《蛋壳玩具》教学随笔	(182)
课上要启发学生积极思维, 大胆创新	(183)
要使学生获得成功感	(183)
视野·创意·感叹	(184)
8. 韩玲谈教学	(185)
我班的“诗化教育”	(185)
重列桌椅的利与弊	(188)
诗韵拨动心弦	(188)





我是教师，更是教育工作者	(189)
9. 赵学鹏谈教学	(191)
组织课堂教学“一招鲜”	(191)
对“成长档案”的几点疑问	(193)
有趣的数学小游戏	(195)
10. 让每颗种子都感受到春天	李桂巧 (196)
11. 范淑青谈教学	(197)
学生日记的启发	(197)
尝试赞美	(197)
12. 侯丽华谈教学	(199)
表扬细节	(199)
也谈“积累”	(199)
13. 胡伟谈教学	(200)
从称呼中透露出来的爱	(200)
学会“试一试”	(201)
“×”和“？”	(202)
在游戏中提高识字效率	(203)
14. 范英谈教学	(204)
让学生看到自己的力量	(204)
拼音教学中的游戏	(204)
让游戏贯穿教学，还孩子快乐童年	(206)
15. 体会父母的辛苦——“护蛋”行动有意义 ...	王彩卿 (208)
16. 邵启华谈教学	(209)
给学生一面“镜子”	(209)
难关	(210)
让学生用“心”去读	(211)
竞争与计算	(212)

17. 张红谈教学	(213)
随笔	(213)
激励引导使学生畅所欲言	(214)
18. 谈语文教学	张秀芬 (216)
19. 别小看一年级的孩子	刘桂珍 (216)
20. 识字教学随笔	张冬梅 (217)
21. 梁红谈教学	(218)
毕业总复习时注意的问题	(218)
分数、小数四则混合运算的复习	(219)
22. 孙春来谈教学	(219)
应教会学生积累交际性的语言材料	(219)
老师的眼神要充满鼓励和欣赏	(220)
23. 故事也可以这样讲	张肖燕 (221)
24. 岳文静谈教学	(222)
小笑脸的作用	(222)
关于语音环境的创设	(223)
25. 利用多媒体优化英语课堂教学	武中华 (224)
26. 马文杰谈教学	(225)
“好动”的意外收获	(225)
让孩子做课的主人，真好！	(226)
用爱表达	(226)
形体课教学初探	(227)
27. 赋予音乐课堂生命的活力	侯英辉 (229)
28. 姚晓东谈教学	(230)
体育教学中运用口诀的好处	(230)
体育教学创新的探索尝试	(231)
29. 表现“自己的世界”	康 伟 (233)





30. 康淑媛谈教学 (234)
 欣赏孩子, 你会从中得到教育的快乐和真谛 (234)
 重视美术活动中学生对事物的探究过程 (234)
31. 我教科学课的体会 张桂芳 (235)
32. 熟识键盘的基本键 欧 勇 (236)
33. 一节好的数学课的评价标准 张晓丰 (236)

三、论文荟萃

1. 由传授者向研究者转换: 校本教研
 制度的建立 田永红 (239)
2. 搭建创新平台, 提高教师专业素质 张晓丰 (255)
3. 把握新教材, 科学育人 康淑媛 (256)
4. 美术教学中学生观察力的培养若干探讨 武秀珍 (259)
5. 浅谈小学体育游戏 李艳利 (262)
6. 课改中教师的新角色 武秀珍 (268)
7. 赋予美术教材以生活气息 武秀珍 (272)
8. 多媒体更加丰富了美术教学 姚金龙 (275)

学生篇

一、队旗飘飘展风采

- “金点子”发布会 指导教师: 侯丽华 高艳霞 (281)

二、庄严的升旗仪式

1. 我是劳动小用具 (童话剧)
 指导教师: 田永红 高艳霞 邵启华 (290)
2. 学会欣赏, 为美喝彩 指导教师: 范淑青 (292)
3. 传承诚信精神, 争时代主人
 指导教师: 高艳霞 方秀莲 邵启华 (294)
4. 话节俭 指导教师: 张天一 赵学鹏 (297)

三、小课题大舞台

1. 礼仪风向标 (300)
2. 关于春节的小课题 (306)
3. 第二空间 (小课题) 高艳霞 (307)

四、闪光的足迹

1. 春泥护花满腔爱 润物无声别样情 侯丽华 (311)
2. 美丽天使 高艳霞 (321)
 梦想成真幸福无限 (321)
 母爱铸就金钥匙 (323)
 搭建平台, “秀”出精彩 (324)
3. 用0.2的视力去追寻梦想 田永红 (326)
4. 阳光少年谢潼 高艳霞 (332)

附录: 校训、校徽、校歌、校园规范歌

- 一、校训 (337)
- 二、校徽 (337)
- 三、放飞多彩的童年

——唐师附小校歌 张艳萍 田永红 词
郭秉谦 马秀宁 曲 (338)

- 四、唐师附小校园规范歌 侯丽华 (339)
1. 低年级 (339)
2. 中年级 (340)
3. 高年级 (340)



教师篇

JIAOSHIPIAN





一、案例点评

：本板块是教师对教育教学实际现场进行的真切、深入、有意义的分析，再现教师用专业的眼光审视各种教育现象和行为的思路历程。老师们在对自己以及同事的教学行为进行批判性思考的同时逐步实现对教学实践的改造和完善，赋予自己这个教学实践者以研究的内涵，使持续不断的反思成为自己的职业生活方式。

集体教研旨在依托课例开展研讨活动，它重视发挥同伴互助的作用，在组内开展集体教研活动，共享交流，反思提高。因为针对同一个课题，每位老师都会有自己的理解、都会有自己的执教特色，在授课之前，教学问题共同研究，教学方法共同探索，在“同备一节课、同讲一节课、同评一节课”的过程中，每一位老师都会更深更透的理解教材，在处理重点、难点的过程中教学方法更灵活、更丰富。在实验中这种以课例为主要方法的互动研究为老师们提供了一个交换意见、交流思想、取长补短的机会。在各年级组开展的教研互助活动中，从“年级组共同执教教案”和“个人备课、讲课反思”中，老师们思考、交流、探索……受益匪浅。

集体教研中，我们往往选择以下几种课例：1. 反映现代教育的新思想、新观念、和新课标有关的新理念；2. 反映教师困惑、迷茫的或不成功的课例；3. 运用传统教学方法，经实践验证教学效果良好的课例。

由于课例是发生在课堂上的真实场景，呈现了教师在课堂教学中“原始状态”，因而为评析提供了真实的、鲜活的依据，最大限度地调动了评课教师思维的活跃。一般来说，我们采用以下步骤来评



价：1. 评价准备；2. 分层评价；3. 反思总结。

集体教研、个性执教、互动平台这三部分反映了不同学科、各年级组集体教研时老师们的感悟和体会。

1. 《日月潭》教学设计

——毕艳香

一、知识教学点。

1. 学会 13 个生字和这些字组成的词语，认识 4 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 理解课文内容。

二、难点。

通过理解课文内容，增强热爱宝岛台湾的感情和企盼祖国统一的认识。

三、教学过程。

(一) 谈话导入。

1. 出示地图：指名找出台湾省在哪儿？说说学生了解到的台湾的知识。

2. 教师：台湾省是我国的第一大岛，在我国东南部，那里气候温暖、湿润，物产丰富、风景秀丽，人民勤劳，台湾的阿里山、日月潭是著名的风景区。

3. 今天我们就随着这篇课文一同去领略日月潭美丽的风光。

4. 齐读课题后，指名说说你最想知道什么？

(二) 带着问题读课文。

1. 刚才同学们提出了许多问题，老师归纳在一起，大约有这样几个：(课件出示)

(1) 日月潭在台湾的什么地方？

(2) 为什么叫日月潭？

(3) 日月潭的景色什么样儿？

2. 仔细看这几个问题，能不能代表你最想知道的？