

基础编

漫画围棋入门

监修/(日)片冈聪 九段

绘画/(日)石仓淳一

翻译/杨军



基础编：漫画围棋入门

人民体育出版社

一学就会

漫画 围棋入门

监修 / (日) 片冈聪九段 漫画 / (日) 石仓淳一 翻译 / 杨军

基础编 围棋基本规则



人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画围棋入门. 基础编 / (日) 片冈聪监修, (日)
石仓淳一绘: 杨军译. - 北京: 人民体育出版社, 2006
ISBN 978-7-5009-3054-9

I. 漫… II. ①片… ②石… ③杨… III. 围棋 -
少年读物 IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108413 号

*

人民体育出版社出版发行
化学工业出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

850 × 1168 32 开本 12 印张 265 千字
2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3054-9

定价: 33.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)
电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061
传真: 67151483 邮购: 67143708
(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

■ 围棋是这样的比赛 ■

围棋的魅力有三点！

1

不分年龄、男女、国籍，
都可以从中取乐。

2

只要有棋盘、棋子，两
个人就可以对弈。

3

如果记住了五条规则，
就是初学者也可以在这一天
下棋。

● 译者的话 ●

《漫画围棋入门》分为基础编和实战编两册，也可把基础编称为上册，把实战编称为下册。总起来看，基础编相当于入门读物，实战编相当于初级读物。

本书巧在以漫画为形式，用富于想象的故事串联，由浅入深地带读者去遨游广阔的围棋世界，以提高少年儿童学围棋的兴趣。在我国，这样学下棋的书好像还没见过。

我们在翻译时，采用直译和意译相结合的方式，尽量保留原书的风格。对有些不符合中国习俗的说法，又不得不适当改变。其中有三点，是我们想改但没改的，须事先向读者做个交代。

第一，对计胜负的方法。中国规则采用的是数子法，而日本规则采用的是数目法或填空法，故按中国规则下棋就要在局终前收完单官，而按日本规则下棋则要收好提子但不必收单官。数目定胜负的思想贯穿本书的始终，牵一发而动全身，所以我们未敢擅改。再说，两种规则并没有实质性差别，学围棋时顺便了解一下日本的数目法也没坏处。

第二，对不同的阅读习惯。日本书是竖排从右向左看，中国书是横排从左向右看，我们基本上都调整了过来。但为了不打乱原书的图序，对不少图和图的解说词仍保留了先右后左的顺序，即先看右边的图和解说词，再看左边的图和解说词。

第三，书中存在着个别的日文。个别日文字母，是与漫画图融为一体的，很难把它删去，只好留了下来。

若因以上三点给阅读带来了不方便，只得在此先向读者道个歉。

愿你在充满惊奇和美好的围棋天地中尽情翱翔吧！

目录

◆ 监修者的话	8
◆ 出场人物	9

■ 欢迎进入围棋世界 10

第1课

围棋是黑白的世界 ——围棋基本规则

15

① 了解一下围棋的基本构成	16
◎ 下围棋的必要用具	18
② 围棋就是地盘之争	20
◎ 下子也要讲究规矩	22
③ 记住棋盘上的术语	24
复习一下吧	28
④ 棋子下在这里	30
复习一下吧	33
⑤ 开始下围棋	34
◎ 猜定先后手的方法	36
⑥ 围住自己的阵地	38
▶ 在边角围地的方法	40
复习一下吧	42
⑦ 提掉对方的棋子	44
▶ 提中央棋子的方法	46
⑧ 吃边线上的棋子	48
▶ 提边线棋子的方法	50
⑨ 吃盘角上的棋子	52
▶ 提盘角棋子的方法	54

⑩ 提吃几个棋子	56
▶ 提几个棋子的方法	58
复习一下吧	60
⑪ 在复杂棋形中提吃棋子	62
▶ 在复杂棋形中的提子方法	64
复习一下吧	66
⑫ 地盘被瓜分完则终局	68
▶ 阵地不能再增加就是终局	72
■ 总练习■ (从第1课进入第2课)	74
◎ 下围棋的礼仪	78

第2课

在围棋世界如何拼杀 ——对下子的约束

79

① 有不能下子之处吗	80
▶ 不能下子的地方称“禁入点”	82
② 有自己的棋子连着也不能下吗	84
▶ 连接着自己棋子的禁入点	86
复习一下吧	88
③ 下一手就要提子的打吃	90
▶ 在中央打吃的方法	92
④ 在边线的打吃	94
▶ 在边线打吃的方法	96
⑤ 在盘角的打吃	98
▶ 在盘角打吃的方法	100
⑥ 打吃两个棋子	102
▶ 打吃两个棋子的方法	104
⑦ 打吃三个棋子	106
▶ 打吃三个棋子的方法	108

目录

⑧ 打吃四个棋子	110
▶ 打吃四个棋子的方法	112
⑨ 打吃五个棋子	114
▶ 打吃五个棋子的方法	116
复习一下吧	118
⑩ 双打吃	120
⑪ ▶ 双打吃的方法	122
复习一下吧	124
⑫ 当被打吃的时候	126
▶ 逃出被打吃棋子的方法	128
⑬ 可以循环往复来回提子的形态叫劫	130
▶ 打劫的规则	132
边线和盘角也能出现劫吗	134
⑭ ▶ 边线和盘角的打劫	136
复习一下吧	138
对打劫的约束	140
▶ 提劫的方法	142
■ 总练习■ (从第2课进入第3课)	146
◎ 片冈聪九段自述(上)	149

第3课

决定战斗胜负的时刻

——围棋终结方式

149

① 阵地已无法增加意味着终局	152
▶ 终局时决定胜负的方法	155
② 现在的盘面是终局吗	156
▶ 终局的确认——如果继续下的话	158
③ 差距明显就“投了”	160
▶ 因认输而中盘终局	162

④ 请找到中立场所——单官	164
▶ 找到单官并摆上棋子	166
复习一下吧	168
⑤ 死子	170
▶ 终局后取出死子	172
复习一下吧	174
⑥ 被取出的棋子放哪里	176
▶ 把吃到的棋子放回对手的阵地中去	178
复习一下吧	180
⑦ 做棋后数地的目数	182
▶ 做棋的方法	184
复习一下吧	186
⑧ 数空定胜负	188
▶ 数空和中盘“投了”	190
■ 总练习■ (从第3课进入第4课)	192
◎ 片冈聪九段自述(下)	195

第4课

要取胜就得多围地

——围地的基本技术

197

① 以横竖线连接在一起的棋子结实	198
▶ 棋子结实地连接在一起	200
复习一下吧	202
② 以斜线联络的棋子就不结实吗	204
▶ 斜线联络也很结实	206
复习一下吧	208
③ 怎样才能多围地呢	210
▶ 占据能更多围地的点	212

目 录

④ 用尽量少的棋子来多围地	214
▶在边角围地	216
复习一下吧	218
⑤ 对有缺陷的阵地要注意	220
▶发现冲破阵地的漏洞	222
⑥ 补掉阵地中的毛病	224
▶用连接来守地的下法	226
复习一下吧	228
⑦ 有两个眼就绝对不会被吃了	230
▶做出两只眼的方法	232
复习一下吧	234
⑧ 假眼也叫卡眼	236
▶不完全的眼称不上真眼	238
复习一下吧	240
⑨ 点眼——不让对方做出两眼的技巧	242
▶直三的点眼法	244
▶丁四和刀五的点眼法	246
复习一下吧	250
⑩ 布局时就要力求有利于围地	252
▶三三、星和小目布局	254
⑪ 对局中围地	256
▶布局时的基本下法	258
⑫ 一上来就能激战吗	260
▶在战斗中争夺地盘	262
■ 总练习■（从第4课进入第5课）	264
◎作为围棋乐趣之一的冠军头衔战	267

- ① 结实无比的连接 270
 - ▶ 连接的下法和效果 272
- ② 用切断来削弱对方 274
 - ▶ 切断的下法和效果 276
- ③ 引起接触战的靠与长 278
 - ▶ 靠与长的下法和效果 280
- ④ 用扳来阻挡对方 282
 - ▶ 扳的下法和效果 284
- ⑤ 飞的手法常被用来守角 286
 - ▶ 缔的下法和效果 288
- ⑥ 挂角是为了侵分对方的角地 290
 - ▶ 挂的下法和效果 292
- ⑦ 用夹攻的手法来威胁对方 294
 - ▶ 夹攻的下法和效果 296
- ⑧ 尖是一种间接的连接 298
 - ▶ 尖的下法和效果 300
- ⑨ 用跳的手法来扩张地盘 302
 - ▶ 跳的下法和效果 304
- 复习一下吧 306
- ⑩ 边线直至盘角处的追击 308
 - ▶ 边线直至盘角处的追击方法 310
- ⑪ 把对方的棋子往边线上赶 312
 - ▶ 把对方的棋子往边线上赶的方法 314
- 复习一下吧 316

目 录

⑫ 在中央为吃子而追击	318
▶ 在中央追击的方法	320
⑬ 征吃	322
▶ 征子的方法	326
复习一下吧	328
■ 总练习■ (终于结束了)	330

■ 救出公主 回归世界 333

棋力测试!

——提问与实战

343

■ 提问1~提问5	344
■ 九路盘实战对局 第1局	354
■ 九路盘实战对局 第2局	360
● 监修者介绍	376

● 监修者的话 ●

从儿童到成年人都能娱乐的围棋世界

围棋从中国传到日本，最晚也是8世纪（日本奈良时代）的事情，那时主要是贵族和有身份的达官贵人阶层的娱乐方式，其后在江户时代后期也成为一般人士的娱乐方式了。

围棋是一种仅仅使用黑白两色棋子的简单游戏，但必须具备坚毅的性格，具备解读对手下法和意图的技能。虽然仅仅是棋子之争，但其世界无限，也可以说是一种具有深奥玄机的游戏。

本书就是为初学围棋者写作的。

阿豪、四郎、桐子三名主人公活跃在围棋大世界里，其惊心动魄、充满跌宕起伏的故事情节使初学者乐在其中。本书力求易学易懂，使初学者一边看着漫画一边明白了围棋的各种规则和下法，从而逐渐提高了实战能力。

另外，由于在任何时间、任何地点都可以阅读，所以如果有什么没记住的内容可以随时温习，或只要查找到某个相关用语，马上就能找到想了解的知识。

进而，还可以通过“复习问题”增长见识，增强实际本领。在层层推进的时刻，你会像着迷似地想尽快知道下一课的内容。

啊，翱翔在美好的围棋世界之中吧！

片冈 聪 九段

出场人物

介绍一下一起
冒险闯荡围棋世界的
伙伴吧！



阿豪

很精神的男孩儿，但有些性急，毛手毛脚……



桐子

性格明快，努力创造各种机会。她比阿豪和四郎更倔强吗？



四郎

多少有点懦弱和慢性子。但有时他的想法和行为却令人吃惊……



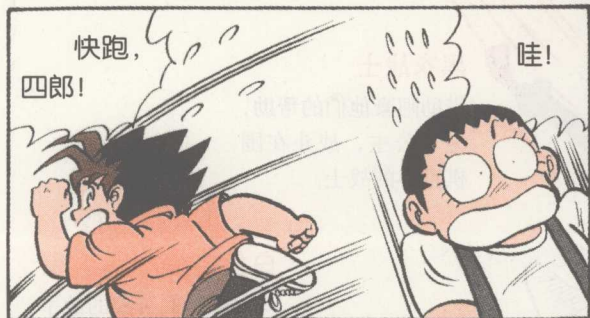
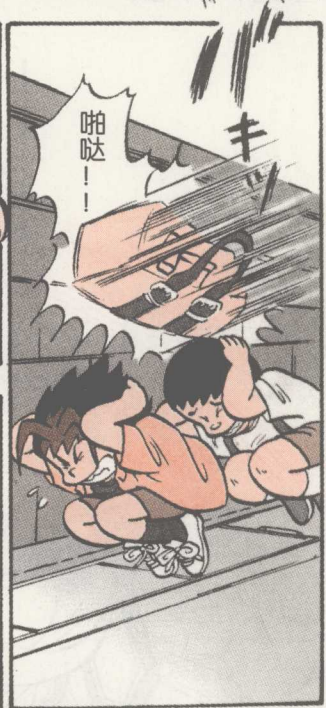
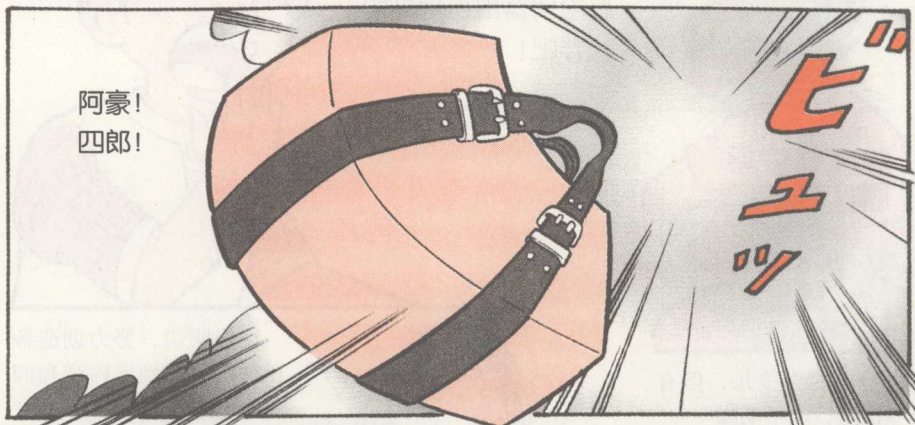
黑衣战士

借助阿豪他们的帮助，为了公主，战斗在围棋世界的战士。

白色守军

与阿豪他们苦战的敌手。

欢迎进入围棋世界



混蛋，
你怎么会——

她的书包
里有一只蟑螂
呀！

什么？

今天桐子
不要紧吧？

糟糕，
糟糕，关门
了！

连我
都——

我一
直盯着她
来着



说话
这么罗
嗦！

从这
儿逃吧！

阿豪！
四郎！！今
天逃课吧！



