

法院办案艺术

实用全书

主编：田文昌



中国人民公安大学出版社

法院办案艺术实用全书

主编：田文昌

(下卷)

中国人民公安大学出版社

第一编 总论

目

录

第一章 审判艺术的基础理论..... (3)

第一节 审判行为艺术的保障

——司法独立 (3)

一、司法独立的沿革 (3)

二、资本主义国家中司法独立的内容 (4)

三、中国的司法独立现状 (6)

四、影响审判公正的若干因素 (8)

五、正确运用审判艺术、实现审判的公正 (11)

第二节 审判行为艺术的核心

——独立审判 (14)

一、独立审判的基本理论..... (14)

二、独立审判原则的实践..... (52)

三、对独立审判的建议..... (73)

第三节 审判行为艺术的灵魂

——法官自由裁量原则 (77)

一、自由裁量的任务..... (78)

二、司法解释及其原则与技巧..... (78)

三、法律漏洞的补充与完善的艺术..... (93)

第四节 审判行为艺术的本源

——法官的自由心证 (98)

一、自由心证制度概论..... (98)

二、自由心证制度产生的历史条件和作用..... (99)

目

录

三、自由心证制度下法官的审判任务 (100)

四、自由心证制度对法官审判心理的要求 (101)

第五节 审判行为的运用艺术

——法官职业道德要求 (102)

一、司法职业道德概述 (102)

二、坚持司法职业道德的基本原则 (106)

三、司法道德行为及其在审判中的选择艺术 ... (110)

四、注重司法道德修养培养高尚的司法职业道德 (122)

第二章 诉讼程序中的一般价值取向

..... (128)

第一节 刑事诉讼中的无罪推定原则 (128)

一、无罪推定原则的涵义 (128)

二、无罪推定原则的作用 (130)

三、无罪推定在当代中国刑事审判中的基础性价值 (132)

四、司法程序中审判技巧活动与无罪推定原则的实现 (134)

第二节 民事诉讼中的契约自由原则 (139)

一、契约自由原则的形成 (140)

二、法官要对契约自由的内容有深刻的认识 ... (143)

三、掌握契约自由和契约正义的关系 (145)

第三节 行政审判艺术 (148)

一、行政审判艺术应考虑制约因素 (149)

二、现行行政审判方式存在的弊端及解决方法
..... (153)

三、关于具体审判技巧的几点思考 (157)

第二编 审判程序中一般性制度运用艺术

目

录

第一章 确立管辖的艺术	(171)
第一节 确立级别管辖的艺术	(171)
一、最高人民法院对民事诉讼管辖的具体规定	
.....	(171)
二、经济案件级别管辖的具体适用技巧	(174)
三、刑事审判监督程序中管辖内容的思考	(177)
四、处理管辖问题的技巧	(186)
第二章 回避的适用艺术	(190)
第一节 回避概论	(190)
一、回避制度的内涵	(190)
二、回避制度的意义	(191)
第二节 回避的种类及适用条件	(192)
一、回避的种类	(192)
二、回避条件的适用艺术	(195)
第三节 关于回避制度的思考	(198)
一、回避实施	(198)
二、回避监督是回避制度的重要保障	(198)
三、关于完善回避制度的几个问题	(199)

目

录

第三编 法庭审判中的艺术

第一章 审判艺术概述	(203)
第一节 审判艺术概论	(203)
一、审判艺术的内涵	(203)
二、审判艺术的特点	(203)
三、审判艺术的研究对象	(205)
第二节 刑事审判艺术	(205)
一、刑事审判艺术的内涵	(205)
二、刑事审判艺术的特点	(206)
三、刑事审判艺术的功能	(207)
第三节 民事审判艺术	(208)
一、民事审判艺术的内涵	(208)
二、民事审判艺术的特点	(208)
三、民事审判艺术的适用规则	(209)
四、民事审判艺术的功用	(210)
第四节 行政审判艺术	(211)
第二章 审判心理艺术	(213)
第一节 审判心理艺术概述	(213)
一、审判心理的内涵	(213)
二、审判心理的特点	(214)
三、审判心理活动及其运动规律	(215)
四、审判心理艺术	(218)

第二节 审判心理艺术的内容	(219)
一、审判人员的自我意识心理	(219)
二、审判中当事人的心理	(222)
三、刑事被告人的心理	(226)
四、民事原告的心理	(228)
五、民事被告的心理	(231)
六、其他诉讼参加人的心理	(232)
第三节 审判心理运用艺术	(237)
一、审判者心理关系运用艺术	(238)
二、审判者心理感情运用艺术	(242)
三、审判者心理印象运用艺术	(248)
四、审判者心理确信运用艺术	(259)
五、审判者心理明辨运用艺术	(264)
六、审判者心理疑问排除运用艺术	(270)
七、审判者心理品质运用艺术	(282)
第三章 审判中的法律语言艺术	(287)
第一节 审判中的法律语言艺术概述	(287)
一、法律语言艺术的概念	(287)
二、法律语言艺术的特点	(288)
三、法律语言艺术的研究对象	(289)
第二节 审判中法律语言艺术的内容	(290)
一、刑事审判语言艺术	(290)
二、民事审判语言艺术	(295)
第三节 审判中法律语言的运用艺术	(300)
一、讯问中的语言运用艺术	(300)
二、审问中的语言运用艺术	(310)
三、询问中的语言运用艺术	(319)

目

录

目

录

第四章 审判逻辑的运用艺术	(326)
第一节 审判逻辑艺术概述	(326)
一、审判逻辑艺术的研究方法与研究内容	(326)
二、刑事审判中的逻辑运用艺术	(330)
三、民事审判中的逻辑运用艺术	(330)
第二节 审判逻辑运用艺术	(332)
一、罪名逻辑概念的内涵、外延.....	(332)
二、罪名的逻辑判断艺术	(341)
三、法律规范的逻辑判断	(347)
四、案件事实的逻辑判断	(353)
五、条款援引的逻辑判断	(367)
第五章 审判中的其他艺术	(375)
第一节 审判权威艺术	(375)
一、基本涵义	(375)
二、主要内容	(375)
第二节 审判运筹艺术	(377)
一、刑事审判运筹艺术	(377)
二、民事审判运筹艺术	(377)
第三节 审判中的着装艺术	(379)
一、刑事审判中的着装艺术	(379)
二、民事审判中的着装艺术	(380)
第四节 审判法庭的布置艺术	(381)
一、刑事审判的法庭布置艺术	(381)
二、民事审判的法庭布置艺术	(382)

第四编 法庭审判中的查证艺术

目

录

第一章 证据的特征和分类 (387)

第一节 证据的特征 (387)

一、诉讼证据的基本特征 (388)

二、证据的作用和意义 (394)

第二节 证据的分类 (396)

一、人证与物证 (396)

二、原始证据与传来证据 (397)

三、直接证据和间接证据 (398)

四、本证与反证 (401)

第二章 法庭查证的艺术 (402)

第一节 审判人员证据调查实务 (402)

一、证据调查的特点 (402)

二、证据调查的难点 (404)

三、各类案件证据调查实务 (420)

第二节 查证的工作方法和思想方法 (436)

一、证据调查的步聚和技巧 (436)

二、查证途径和方式 (439)

第三节 法院审判活动中判断证据的原则

和技巧 (444)

一、审查判断证据的概念 (444)

二、审查判断证据的原则和方法 (444)

三、审查证据形式的方法 (447)



第三章 法庭审查判断证据的艺术 (450)

第一节 审查判断证据的询问艺术 (450)

一、进行有针对性的询问 (450)

二、建立最佳信息交流渠道 (451)

三、克服被询问人心理障碍的对策 (451)

第二节 审查判断证据的心理艺术 (453)

一、强制再社会化 (454)

二、掌握各诉讼参与人心理特征 (454)

三、纠正当事人不真实动机 (454)

四、调动社会力量给当事人以影响 (455)

第四章 诉讼证据的运用艺术 (456)

第一节 证据的运用艺术 (456)

一、运用证据证明案件事实的艺术 (456)

二、运用证据的科学性和艺术性 (460)

第二节 物证 (461)

一、物证的涵义 (461)

二、物证的收集 (463)

三、物证的审查判断技巧 (464)

四、物证的运用技巧 (464)

第三节 书证的运用艺术 (465)

一、书证的含义 (465)

二、书证是审判中的重要证据手段 (466)

三、书证的种类 (467)

四、书证的收集方法 (468)

五、运用书证的技巧 (469)

第四节 视听资料的运用艺术 (470)

一、视听资料的概念 (470)

二、视听资料的特点	(470)
三、视听资料的收集方法	(474)
四、视听资料的审查判断技巧	(475)
五、视听资料的运用原则和艺术	(478)
第五节 证人证言及其运用艺术	(479)
一、证人证言的涵义	(479)
二、证人证言的特点	(481)
三、审查证人证言的艺术	(482)
四、证人证言的运用原则和艺术	(483)
第六节 对当事人陈述的审查判断艺术	(484)
一、当事人陈述的涵义	(484)
二、当事人陈述的特点	(485)
三、当事人陈述的作用	(486)
四、对当事人陈述的审查判断技巧	(486)
五、当事人陈述的运用原则和艺术	(487)
第七节 鉴定结论的运用艺术	(488)
一、鉴定结论的涵义	(488)
二、鉴定结论的特点	(490)
三、鉴定结论的作用	(492)
四、注意鉴定人的权利及鉴定结论	(492)
五、鉴定结论的运用原则和艺术	(494)
第八节 勘验笔录的运用艺术	(495)
一、勘验笔录概述	(495)
二、勘验人员制作笔录的守则	(498)
三、勘验笔录的审查判断技巧	(498)
四、勘验笔录的运用原则和艺术	(499)

目

录

目

录

第五章 责成当事人举证的艺术 (500)**第一节 举证责任概述 (500)**

一、举证责任的概念和几种学说 (500)

二、举证责任性质的几种学说 (501)

第二节 当事人举证责任的承担原则和转**换条件 (503)**

一、有关举证责任分担的学说 (504)

二、我国举证责任的分担原则 (506)

三、举证责任的转换条件 (507)

第三节 举证责任的倒置 (508)**第六章 经济合同纠纷案件中的证据运****用艺术 (512)****第一节 经济合同纠纷案件经常使用的几****种证据 (512)**

一、书证 (512)

二、当事人陈述、证人证言和视听资料 (515)

三、物证、鉴定结论和勘验笔录 (516)

第二节 使用证据应注意的问题 (517)

一、书证运用中应注意的问题 (517)

二、运用鉴定结论应注意的问题 (518)

三、运用视听资料应注意的问题 (519)

四、运用物证应注意的问题 (519)

五、运用证人证言应注意的问题 (520)

六、运用勘验笔录应注意的问题 (521)

七、运用当事人的陈述应注意的问题 (521)

第三节 对经济合同书的审查和判断艺术**..... (522)**

一、审查签订经济合同书的主体	(523)
二、审查经济合同书的主要内容	(523)
三、审查签订经济合同代理人的资格与代理权 限	(525)
四、审查签订经济合同当事人的履约能力	(526)
五、审查当事人签订经济合同时意思表示是否 真实	(526)
第七章 民事证据的运用艺术	(528)
第一节 民事证据概述	(528)
一、民事证据的概念	(528)
二、民事证据的特征	(531)
三、民事证据的作用	(534)
第二节 民事证据的种类	(539)
一、民事证据法定种类概述	(539)
二、书 证	(542)
三、物 证	(545)
四、视听资料	(548)
五、证人证言	(551)
六、当事人陈述	(553)
七、鉴定结论	(555)
八、勘验笔录	(559)
第三节 民事证据的证明	(562)
一、证明概述	(562)
二、证明的要求	(566)
三、证明的对象	(569)
四、证明的责任	(572)
第四节 运用证据的原则	(574)
一、运用证据原则概述	(574)

目

录

目

录

二、运用证据的基本原则	(577)
三、运用证据的具体原则	(580)
第五节 民事诉讼证据的举证责任	(588)
一、举证责任概述	(588)
二、当事人举证与人民法院查证的关系	(593)
三、举证责任的分担	(599)
四、当事人的举证期限	(605)
第六节 民事证据的审查与判断	(608)
一、审查判断证据的概念和意义	(608)
二、审查判断证据的原则和方法	(609)
三、审查判断证据的艺术	(613)
四、形式逻辑在审查判断证据中的运用艺术 ...	(617)
第七节 审判方式改革与民事证据的关系	(620)
一、审判方式改革与民事证据的关系	(620)
二、民事经济审判方式改革的主要内容	(621)
第八节 审判方式改革后律师和证人在诉讼 中的作用	(623)
一、发挥律师在诉讼中的作用	(623)
二、庭审方式改革中的证人当庭作证	(624)
三、证人当庭作证的方式	(626)
第九节 辩论式庭审中的质证与认证	(626)
一、辩论式庭审方式的质证	(627)
二、辩论式庭审方式的认证	(628)

第五编 诉讼程序中的审判艺术

目

录

第一章 一审程序中的审判艺术 (633)

第一节 起诉与受理中的适用艺术 (633)

一、刑事诉讼立案适用艺术 (633)

二、民事诉讼起诉与受理中的适用艺术 (634)

三、行政诉讼起诉与受理中的适用艺术 (642)

第二节 审理前准备工作艺术 (657)

一、刑事审判开庭前准备工作艺术 (657)

二、民事诉讼审理前准备工作艺术 (659)

三、行政诉讼审理前准备工作艺术 (675)

第三节 开庭审理中的艺术 (676)

一、开庭预备工作艺术 (676)

二、审理开始艺术 (688)

三、法庭调查艺术 (695)

四、法庭辩论艺术 (722)

五、合议庭评议艺术 (750)

六、裁判艺术 (753)

第二章 简易程序中的审判艺术 (766)

第一节 简易程序概述 (766)

一、简易程序产生的历史背景 (766)

二、简易程序在世界各国的发展 (767)

三、简易程序在我国诉讼法中的应用 (769)

目

录

第二节 刑诉中简易程序的适用艺术 (772)

一、刑诉中简易程序的特点 (772)

二、刑诉中简易程序的适用范围 (774)

三、刑诉中简易程序的运用艺术 (778)

四、刑诉中简易程序运用应注意的问题 (780)

五、刑诉中简易程序运用的案例分析 (781)

第三节 民诉中简易程序的适用艺术 (782)

一、民诉中简易程序的适用范围 (782)

二、民诉中简易程序的适用特点 (785)

三、民诉中简易程序的适用艺术 (787)

四、民诉中简易程序适用的实例分析 (794)

第三章 二审程序中的审判艺术 (796)

第一节 刑事二审中的审判艺术 (796)

一、二审程序适用的意义 (796)

二、二审程序提起艺术 (797)

三、二审案件的审理艺术 (802)

四、二审中的上诉不加刑原则的运用 (807)

五、案例分析 (810)

第二节 民事二审中的审判艺术 (812)

一、二审在民诉中的意义 (812)

二、民诉二审案件的裁判技巧 (812)

三、法院二审开庭审理中应注意的问题及对策
..... (821)

四、二审案例分析 (825)

第三节 行政诉讼中的二审艺术 (828)

一、行政二审的意义 (828)

二、行政二审的审理艺术 (828)

三、二审行政案件的注意事项	(832)
---------------------	-------

第四章 审判监督程序中的适用艺术

.....	(834)
-------	-------

第一节 刑事审判监督程序的适用艺术

.....	(834)
-------	-------

一、审判监督程序概述	(834)
------------------	-------

二、法院审判监督程序的适用艺术	(835)
-----------------------	-------

三、案例分析	(841)
--------------	-------

第二节 民事审判监督程序的适用艺术

.....	(844)
-------	-------

一、民诉中审判监督程序概述	(844)
---------------------	-------

二、审判监督案件的处理艺术	(848)
---------------------	-------

三、再审案件的审判艺术	(853)
-------------------	-------

四、案例分析	(857)
--------------	-------

第三节 行政审判监督程序的适用艺术

.....	(859)
-------	-------

一、行政审判监督程序的意义	(859)
---------------------	-------

二、审判监督程序的适用	(860)
-------------------	-------

第五章 特殊程序中的适用艺术

第一节 刑事诉讼中特殊程序的适用艺术

.....	(863)
-------	-------

一、刑事附带民事诉讼程序的适用艺术	(863)
-------------------------	-------

二、死刑复核程序的适用艺术	(869)
---------------------	-------

第二节 民事诉讼中特殊程序的适用艺术

.....	(874)
-------	-------

一、特别程序的适用艺术	(874)
-------------------	-------

二、督促程序适用的知识和艺术	(892)
----------------------	-------

