



名师课堂魅力经典解读丛书
新课程教师培训精品教材

名师课堂经典细节

MING SHI KE TANG JING DIAN XI JIE

品读名师课堂 100 个经典魅力
小学数学卷

本书主编 詹明道

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



名师课堂魅力经典解读丛书
新课程教师培训精品教材

名师课堂魅力经典解读丛书

名师课堂经典细节

MING SHI KE TANG JING DIAN XI JIE

品读名师课堂 100 个经典魅力 小学数学卷

本书主编 詹明道

副主编 张继安 李月胜

编写人员 (按姓氏笔画为序)

马富平 史成林 甘庆军 许红梅 吕长春

苏 飞 李月胜 芮红梅 张 伟 张继安

杨秀萍 贾 敏 栾 莉 詹明道 谭耀国

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师课堂经典细节/于永正 詹明道主编. —南京:江苏人民出版社,2007.1

(新课程名师成功教学研究丛书)

ISBN 978-7-214-04546-1

I. 名... II. ①于... ②詹... III. 中小学—课堂教学—教学研究 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163289 号

- 书 名 名师课堂经典细节
本书主编 詹明道
本书策划 赵国忠
出版统筹 谢 红
责任编辑 刘沁秋
出版发行 江苏人民出版社(南京市中央路 165 号 邮编:21009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号 邮编:21009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 者 南京紫藤制版印务中心
开 本 787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张 39.50
字 数 380 千字
版 次 2007 年 01 月第 1 版 2007 年 01 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-04546-1
定 价 39.60 元(共两册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

名师课堂何以精彩

(代序)

我一直在思考,名师课堂何以精彩?是课前灵动的预设?是名师诗意的语言?是师生默契的交流?是师生澎湃的激情?是声情并茂的朗读?是课外资源的引进?还是美轮美奂的课件?读了《名师课堂经典细节》,让我对名师精彩课堂有了新的认识,原来,名师课堂的精彩还源于一个又一个充满魅力的细节!

什么是课堂的细节?细节是教学过程中富有教学价值的环节和情节,如细小的教学语言、环节,文本词句、训练点等。细节是很微妙的,少了这个细节,听课者可能觉察不到;有了这个细节,使人为之一惊!让人心明眼亮!令人回味无穷!课堂中的细节有的是预设的,有的是现场生成的,有的甚至是执教老师的“无心插柳”。从细节的处理中我们能够隐约触摸到执教老师的“良苦用心”。

一位教育专家曾坦言:“细节,往往反映着教师的教学水准,折射着教师的教学思想。”对细节的处理,堪称衡量教师专业素养的标志。上乘的教学,必定是把细节做好的教学。

“细节决定成败”,虽说有点夸张,但不无道理,成功的课堂往往是由多个精彩的细节巧妙组合起来的。

《名师课堂经典细节》汇集了全国诸多名师教学中的经典细节,充分展示了名师精湛的课堂教学艺术和课堂魅力,呈现出名师处理课堂细节的高超的能力,概括起来有以下四点:

1. 名师捕捉细节的能力。细节每时每刻都在发生、变化和发展着,有的来自学生本身,有的来自教学的过程。在这些细节发生的瞬间,名师能用敏锐的观察力和思维力去捕捉,不让它们从眼皮底下悄悄溜走。名师有一双聪慧的眼睛、一对敏锐的耳朵,善于去发现,善于去捕捉,在实际的教学工作和生活中,养成了良好的观察行为。

2. 名师分析细节的能力。名师对于捕捉到的细节能及时加以有效的分析、梳理和归类,知道为什么出现这样的细节,在什么条件下会出现这样的细节,细节该向什么方向发展,会对孩子的成长产生什么影响,从而更好地调整自我的教学行为和教学策略。因此,名师善于品味细节、分析细节,能从一些细小的动作,从一闪而过的表情,从一句简单的话语中,体味学生内心的变化,感悟学生的兴趣点,并及时调整自己的教育教学行为,使教育教学更完美。

3. 名师处理细节的能力。对于已认识的细节,幼儿教师都得用真诚的心去对待,积极思考办法,处理好细节。是及时处理,还是延时处理;是当场处理,还是异地处理,名师都能从孩子的发展出发,从教育的有效性入手,巧妙地引导孩子更好地学习,让课堂更加精彩。

4. 名师应变细节的能力。有时细节捕捉之后,名师能加以应变,从这一细节出发,引导孩子思考、讨论,激发孩子的兴奋点、情绪点,调动孩子的积极性,以一变应万变,达到教育教学的最佳效果。

细节是华美乐章中的一个音符,细节是太阳光芒中的一束光线,细节是万顷波涛中的一朵浪花,细节是高山峻岭中的一颗石子。在《名师课堂经典细节》课堂实录中有许多精彩的细节,仿佛点点春雨滋润着我们的心田,催促着我们努力生长。我们应该从名师的课堂中搜寻这些美妙动人的细节,汲取细节背后的精神营养,从细节中领悟课堂教学的真谛;应该把更多的眼光投入到我们的课堂教学细节上来,在自己的教学实践中,善于发现细节,处理细节,研究细节,擦亮眼睛,从细处入手,揣摩课堂教学的一言一语、一招一式,追求教学的合理化、智慧化、精确化,使我们的课堂教学充满生命的活力与精彩!

全国著名特级教师于永正认为:“不看别人的课,就上不好自己的课。”这句话正可以概括我们编写本书的初衷。

最后,我衷心祝愿《名师课堂经典细节》能成为老师们的良师益友。

由于时间仓促,加之水平有限,书中有许多不妥之处,敬请读者批评指正,不甚感激!

唐明道

2006.12.8 于南京

目 录

名师课堂何以精彩(代序)	詹明道
--------------	-----

第一章 课前精彩交流

经典细节 1	著名特级教师詹明道《找规律》课前精彩交流	1
经典细节 2	著名特级教师潘小明《三角形边的关系》课前精彩交流	4
经典细节 3	著名特级教师华应龙《数学复习课》课前精彩交流	6
经典细节 4	著名特级教师刘松《认识时分》课前精彩交流	9
经典细节 5	著名特级教师刘永宽《数学活动课》课前精彩交流	12
经典细节 6	著名特级教师詹明道《平均数》课前精彩交流	15
经典细节 7	著名特级教师徐长青《观察与归纳》课前精彩交流	17
经典细节 8	著名特级教师黄爱华《24 小时记时法》课前精彩对话	20
经典细节 9	著名特级教师夏青峰《分数的意义》课前精彩对话	22
经典细节 10	著名特级教师徐长青《三角形的分类》课前精彩对话	23
经典细节 11	著名特级教师黄爱华《万以内数的大小比较》 课前精彩对话	25

第二章 新课精彩导入

经典细节 12	著名特级教师吴正宪《平移和旋转》新课精彩导入	27
经典细节 13	著名特级教师李烈《两位数乘两位数》新课精彩导入	29
经典细节 14	著名特级教师詹明道《百分数的意义和写法》新课精彩导入	31
经典细节 15	著名特级教师钱金铎《面积意义和面积单位》新课精彩导入	34
经典细节 16	著名特级教师华应龙《神奇的带子》新课精彩导入	36
经典细节 17	著名特级教师钱希有《比较长短》新课精彩导入	38
经典细节 18	著名特级教师华应龙《我会用计算器吗?》新课精彩导入	39
经典细节 19	著名特级教师钱守旺《长方形和正方形面积的计算》 新课精彩导入	41

经典细节 20	著名特级教师夏青峰《分数的意义》新课精彩导入	44
经典细节 21	全国著名教师张齐华《圆的认识》新课精彩导入	46
经典细节 22	著名特级教师黄爱华《24 时记时法》新课精彩导入	47
经典细节 23	著名特级教师卫建琼《长方体的认识》新课精彩导入	49
经典细节 24	著名特级教师潘小明《质数与合数》新课精彩导入	51
经典细节 25	著名特级教师徐斌《一位数乘两位数》新课精彩导入	53

第三章 课堂精彩展开

经典细节 26	著名特级教师李烈《两位数乘两位数》新课精彩展开	56
经典细节 27	著名特级教师黄爱华《24 时记时法》新课精彩展开	58
经典细节 28	著名特级教师吴正宪《平移和旋转》新课精彩展开	61
经典细节 29	著名特级教师刘德武《可能与一定》新课精彩展开	63
经典细节 30	著名特级教师刘永宽《周长的认识》新课精彩展开	66
经典细节 31	著名特级教师潘小明《平行四边形面积计算》新课精彩展开	68
经典细节 32	著名特级教师钱金铎《面积意义和面积单位》新课精彩展开	70
经典细节 33	著名特级教师钱希有《三角形的认识》新课精彩展开	72
经典细节 34	著名特级教师王凌《认识分数》新课精彩展开	74
经典细节 35	著名特级教师魏洁《认识平行》新课精彩展开	77
经典细节 36	著名特级教师徐斌《万以内数的读法》新课精彩展开	79

第四章 课堂精彩提问

经典细节 37	著名特级教师贲友林《时分的认识》课堂精彩提问	83
经典细节 38	著名特级教师华应龙《百分数的意义》课堂精彩提问	86
经典细节 39	著名特级教师黄爱华《圆的周长》课堂精彩提问	88
经典细节 40	著名特级教师刘德武《可能与一定》课堂精彩提问	90
经典细节 41	著名特级教师潘小明《质数与合数》课堂精彩提问	93
经典细节 42	著名特级教师钱金铎《面积意义和面积单位》课堂精彩提问	96
经典细节 43	著名特级教师魏洁《认识平行》课堂精彩提问	99
经典细节 44	著名特级教师吴正宪《分数的初步认识》课堂精彩提问	103
经典细节 45	著名特级教师徐斌《确定位置》课堂精彩提问	105
经典细节 46	著名特级教师华应龙《我会用计算器吗?》课堂精彩提问	109
经典细节 47	著名特级教师钱金铎《百以内加减法练习》课堂精彩提问	111
经典细节 48	著名特级教师黄爱华《比较数的大小》课堂精彩提问	112
经典细节 49	著名特级教师李烈《两位数乘两位数》课堂精彩提问	116

经典细节 50	著名特级教师钱守旺《长方形和正方形面积的计算》	
	课堂精彩提问	119

第五章 课堂精彩生成

经典细节 51	著名特级教师吴正宪《分数的初步认识》课堂精彩生成	123
经典细节 52	著名特级教师黄爱华《24 时记时法》课堂精彩生成	126
经典细节 53	著名特级教师黄爱华《比较数的大小》课堂精彩生成	128
经典细节 54	著名特级教师骆玲芳《消费与策略》课堂精彩生成	132
经典细节 55	著名特级教师孙卫胜《面积单位的认识》课堂精彩生成	134
经典细节 56	著名特级教师钟麟生《平均分》课堂精彩生成	137
经典细节 57	著名特级教师吴金根《确定位置》课堂精彩生成	140
经典细节 58	著名特级教师徐斌《认识乘法》课堂精彩生成	142
经典细节 59	著名特级教师赵震《生活中的负数》课堂精彩生成	144
经典细节 60	著名特级教师徐斌《万以内数的读法》课堂精彩生成	148
经典细节 61	著名特级教师林良富《用字母表示数》课堂精彩生成	150
经典细节 62	全国著名教师张齐华《圆的认识》课堂精彩生成	153
经典细节 63	著名特级教师刘永宽《周长的认识》课堂精彩生成	155

第六章 课堂智慧拓展

经典细节 64	著名特级教师詹明道《3 的倍数的特征》课堂智慧拓展	159
经典细节 65	全国著名教师张齐华《圆的认识》课堂智慧拓展	162
经典细节 66	全国著名教师张齐华《圆的认识》课堂智慧拓展	165
经典细节 67	全国著名教师张齐华《交换律》课堂智慧拓展	168
经典细节 68	著名特级教师吴正宪《分数的初步认识》课堂智慧拓展	171
经典细节 69	著名特级教师王学其《方程的意义》课堂智慧拓展	173
经典细节 70	著名特级教师李烈《长方体表面积练习课》课堂智慧拓展	175
经典细节 71	著名特级教师林良富《用字母表示数》课堂智慧拓展	178
经典细节 72	著名特级教师钱守旺《长方形和正方形面积的计算》	
	课堂智慧拓展	180

第七章 课堂精彩评价

经典细节 73	著名特级教师邱兴华《神奇的数字编码》课堂精彩评价	183
经典细节 74	著名特级教师詹明道《百分数的意义和写法》课堂精彩评价	185
经典细节 75	著名特级教师吴正宪《平移和旋转》课堂精彩评价	188

经典细节 76	著名特级教师徐斌《一位数乘两位数》课堂精彩评价	189
经典细节 77	著名特级教师刘永宽《周长的认识》课堂精彩评价	193
经典细节 78	著名特级教师刘松《认识时分》课堂精彩评价	195
经典细节 79	著名特级教师华应龙《我会用计算器吗?》课堂精彩评价	197
经典细节 80	著名特级教师刘德武《可能与一定》课堂精彩评价	200
经典细节 81	著名特级教师王凌《认识分数》课堂精彩评价	202
经典细节 82	著名特级教师黄爱华《分数的意义》课堂精彩评价	204
经典细节 83	全国著名教师张齐华《圆的认识》课堂精彩评价	207

第八章 课堂精彩结课

经典细节 84	著名特级教师吴正宪《平均数》课堂精彩结课	210
经典细节 85	著名特级教师钱金铎《面积意义和面积单位》课堂精彩结课 ...	212
经典细节 86	著名特级教师詹明道《百分数的意义和写法》课堂精彩结课 ...	215
经典细节 87	著名特级教师徐斌《一位数乘两位数》课堂精彩结课	217
经典细节 88	著名特级教师钱守旺《平均数》课堂精彩结课	218
经典细节 89	著名特级教师邱兴华《年、月、日》课堂精彩结课	220
经典细节 90	著名特级教师华应龙《我会用计算器吗?》课堂精彩结课	222
经典细节 91	著名特级教师潘小明《质数与合数》课堂精彩结课	223
经典细节 92	著名特级教师黄爱华《万以内数的大小比较》课堂精彩结课 ...	225
经典细节 93	著名特级教师李烈《数的整除》课堂精彩结课	227
经典细节 94	著名特级教师黄爱华《约数和倍数的意义》课堂精彩结课	229
经典细节 95	著名特级教师钱坤南《面积的认识》课堂精彩结课	230
经典细节 96	全国著名教师张齐华《圆的认识》课堂精彩结课	231
经典细节 97	著名特级教师詹明道《平均数》课堂精彩结课	233
经典细节 98	著名特级教师贲友林《7 的乘法口诀》课堂精彩结课	234
经典细节 99	著名特级教师蒋康华《圆的认识》课堂精彩结课	236
经典细节 100	全国著名教师张齐华《因数和倍数》课堂精彩结课	237

主要参考文献	240
--------------	-----

第一章 课前精彩交流

宽松、生动、活泼的气氛可以使情绪具有动机和知觉作用的积极力量,它组织、维持并指导行为。

——(美国) 罗伯特·利珀

课前交流,即是教师在上课前通过与学生随意的交谈、游戏、猜谜等活动,与学生达到心灵上的沟通,它被教师广泛地运用于异地公开课教学之中。其目的是通过课前交流,消除师生初次见面的陌生、恐惧感,拉近彼此之间的距离,让孩子们感到他(她)是一位极为亲切、容易靠近之人,从而能更好地释怀自己、放松自己,以愉悦的状态进入课堂,让孩子们成为课堂上的主体。课前交流为课堂营造了良好的气氛,它是“点燃快乐课堂的火种”。

课前的师生沟通、交流是教师最喜爱的教学办法之一。通过课前沟通、交流,师生成为平等的对话者、身心的自由者、精神的快乐者,从而让学生以最好的状态进入学习,得到最好的收获,并为老师精彩教学打下坚实的基础。

在众多名师的精彩课堂上,都精心设计了一个个课前交流精彩片断,成为他们精彩教学中一道道亮丽的风景,从而成为广大教师竞相学习的典范。

经典细节 1

著名特级教师詹明道《找规律》课前精彩交流

热情真诚的态度、平易近人的风格、幽默诙谐的语言、独具匠心的设计、层层深入的推导……无不彰显着詹老师的人格魅力和学术水平。下面让我们一起来欣赏詹老师《找规律》一课的课前交流,共同品味其中师生情感的沟通与交流。



经典案例:

师:今天的日子很特殊,很有纪念意义,你们知道老师为什么这么说吗?

(学生不知老师的用意,茫然以对,师适时地用手势引导学生向周围听课的老师看了看)

生:今天特殊在我们平时在班级上课,而今天在会议室上课;平时教室里只有一位老师,今天有很多的老师到这里来听课。

师:这么多的老师来听我们班的课,作为学校的小主人,我们应该怎么表示?
(全体学生鼓掌,台下的教师也回以热烈的掌声)

师:你们真是有礼貌的小主人!在来的客人老师中,除了听课的老师外,还有一人更特殊,你们知道他是谁吗?

(学生在短暂的思考之后)

生:这个特殊的人就是您,老师。

师:我有什么特殊的地方呀?

生:您不是来听课的,而是来上课的。

师:真聪明!其实,老师我不仅是来和同学们共同学习的,而且还是来和同学们交朋友的,由于你们这么有礼貌,老师我已经把你们当做好朋友了。你们呢?

生:我们也已经把您当做好朋友了。

师:真高兴,一下子就交了这么多的好朋友。你们说今天的日子怎么样?

生:今天的日子很特殊,很有纪念意义。

师:既然交了朋友,老师想了解一下你们是几年级几班的学生?

生:我们是四年级3班的学生。

师:唉!我今天上五年级的内容,你们只是四年级的学生,那怎么行呢?

生:我们行的。

师:不行,不行,安排错了,你们怎么能学五年级的知识呢?

生:可以的,詹老师,让我们试试吧,我们一定行!更何况我们还是好朋友呢!

师:好!看在好朋友的面子上,我们就来试一试。但老师先要考一考你们,考得好,我们就上课,怎么样?

生(齐答):行!

师:既然今天的日子这么有纪念意义,那今天是几月几日星期几呀?

生:今天是11月16日星期四。

师:想一想明天是几月几日星期几?

生:明天是11月17日星期五。

师:后天呢?

生:后天是11月18日星期六。

师:今天是星期四,下个星期四是几月几日?

生：是11月23日。

师：猜一猜再下一个星期四呢？

生：11月30日；

师：猜一猜11月30日后的一个星期四呢？

生：是12月7日。

师：到底对不对呢？让我们在电脑上看一看。

（师生看电脑时间验证正确后）

师：你们真是聪明的小朋友，老师对你们很满意。老师等会儿就给你们上课。在上课之前，老师还有一个更难的问题是：明年的今天是今天的纪念日，谁来猜一猜明年的11月16日是星期几呢？

（学生答不出来）

师：这个问题难了吧，希望通过今天这节课的学习，对同学们能有所启发。



魅力解读：

一、詹老师这次上课的内容是五年级的《找规律》，而选的是四年级的学生，何况学生又是一所农村小学的学生，难度可想而知。但詹老师利用课前短短的几分钟，就轻松地引导学生进入课堂学习的主阵地。首先他让学生熟悉环境，并以小主人的身份欢迎听课的老师，让学生体会到自己的荣誉感和责任感。詹老师和他们交朋友，以及听课老师回以热烈的掌声，拉近了所有老师和学生的距离，让学生体会到老师对他们热情、鼓励和期望；其次詹老师说五年级的内容不能给四年级的学生上，利用的是学生好胜的心理，激发学生的情感，出现了老师不要上课，而学生求老师上课的热烈场面；最后詹老师又让学生推算时间，让学生初步体会到周期问题的规律。

二、詹老师课前谈话的目的是多元的，既有人际关系的交往，又有学生情绪的调动，还有学习内容的预设和渗透。让学生找今天上课的特殊之处，为时间周期问题的引入做了铺垫；和学生交朋友，为激发学生的学习兴趣做了铺垫；从简单推理、验证到推算明年的今天是几月几日，为设置疑难做了铺垫。整个过程步步为营，环环相扣，浑然天成。在谈话中，教师的一句话、一个动作、一个眼神，无不透露出睿智和精巧，充分体现出教师的机智、知识的储备和人格的魅力。

三、课前谈话犹如上课的“序幕”，是指教师利用课前简短的时间为沟通师生情感、活跃课堂气氛、激发学习兴趣、结合教学内容而设计的即兴式谈话。从詹老师的课前谈话中，我们可以解读到课前谈话要做到“趣、诚、巧、疑、实”。所谓“趣”，是指教师要幽默风趣，谈话的内容、方式要能激发学生的兴趣；所谓“诚”，是指要用真诚来感染学生，用激情来调动学生，要让学生感受到老师对他们的

爱,从而唤起学生心底的情;所谓“巧”,是指要丝丝入扣,要简短易行,要能集中学生的注意力,让学生酝酿情绪,不知不觉地尽快进入佳境;所谓“疑”,是指要置疑、激疑、制造矛盾达到引思,以此启迪学生的思维,激发他们探究的欲望;所谓“实”,是指要尽可能地为本节课的教学服务,要能结合本节课的教学内容来精心设计,要能激发学生的置疑思维,开启学生的智慧。

经典细节 2

著名特级教师潘小明《三角形边的关系》课前精彩交流

在这个课前谈话中,潘老师的真情投入、师生之间的交流与感应都十分感人,从而调动起了学生的学习兴趣,激发了学生的创造性,促学生爱学、能学、会学,使课堂充满生命力。感人心者,莫先乎情,情迫则思深矣。



经典案例:

师:同学们,你们认识我吗?

生:认识。

师:应该怎么称呼老师?

生:潘老师,你好!

师:你们知道老师的名字吗?

生:你叫潘小明。

师:你们敢说真话吗?

生:敢!

师:敢说真话的同学就说说看:我这个老师给你们的第一印象是什么?

生:潘老师给我们的第一印象是:潘老师肯定会对我们很严。

师:你喜欢严格的老师吗?

生:应该说比较喜欢。

师:好,这个小朋友说了真话。

生:潘老师给我的第一印象是很胖。(众笑)

师:说实话,是太胖了,需要锻炼。

生:我想说潘老师,你戴副眼镜很斯文。

师:我戴眼镜很斯文,如果我不戴眼镜,我就很野蛮的是吗?(众笑)

生:我觉得潘老师很有学问。

师:觉得潘老师很有学问是不是?到底有没有学问,还不太清楚,有待探究。

生：我觉得潘老师头大，眼睛大，耳朵大，嘴大，鼻子大，戴了一副大眼镜，感觉像大熊猫，非常可爱。

师：噢！像大熊猫非常可爱，大熊猫可是国宝唉！对吧，你一下子把我的地位抬高了很多，还有人说耳朵大福气好！

师：看来我们的同学都说真话，我还想问一个问题是：同学们喜欢怎样的数学老师？

生：我喜欢有学问、有知识、对学生比较严的老师。

生：我喜欢比较幽默的数学老师。

师：我也喜欢比较幽默的数学老师。唉！你们知道我喜欢怎样的学生吗？

生：不知道。

师：不知道，猜吧！

生：我认为你肯定喜欢积极举手发言的学生。

生：我认为你喜欢一点就通学生。

师：我确实喜欢一点就通的学生。哈！最好是不点就通的学生。（众笑）

生：我觉得潘老师比较喜欢活泼的学生。

师：我确实喜欢。

生：我觉得潘老师喜欢活学活用的学生。

师：刚才有的小朋友说我比较喜欢很活泼的学生，其实有时内敛一点也蛮好，考虑问题也蛮深的。其实啊，一点就通、不点就通或者点了也不通的都不是问题。我喜欢的是在学习中敢想、敢做的，还要和同学们交流、讨论、分享，也就是敢说学生。有道理吗？

生：有道理。

师：愿做这样的学生吗？

生：愿意。

师：那今天这节课，我们就来想、做、说，好不好？

生：好！



魅力解读：

一、潘老师创设了一种自然、民主、和谐的教学氛围，在其中，教师与学生之间是信任与平等的关系，充溢着自由对话的心理场，师生之间彼此充满了爱意。学生不必小心翼翼地揣摩老师的想法，教师也没有将自己的观点强塞给学生，而是在聊天和谈话中，在其乐融融的氛围中让学生积极参与、乐与表达，使学生敢想敢说，说真话、表真情。从学生一开始肯否定的回答到后来学生有个人的见解，如学生说潘老师胖、眼睛大、耳朵大、鼻子大等，甚至有的孩子说老师像大熊

猫,这些都是孩子们真情的自然流露,是真实的、自然的、和谐的。试想在这样的轻松愉快的环境中来学习知识,有哪个孩子不喜欢、不积极参于呢?

二、所谓“水本无华,相荡而生涟漪;石本无火,相激始发灵光”,本节课中潘老师的语言朴实、幽默、精练、环环相扣,让师生对话充满了智慧、闪耀着华彩。首先,潘老师语言具有言简意赅的特点,不重复啰唆,能用一句话说的就不用两句话去说,只在旁边观察,伺机引导。其次,潘老师的语言具有幽默性。教育家斯维特罗夫说,教育最重要的也是第一位助手,就是幽默。幽默的语言,绝不是为了博得学生一笑,他在给学生愉快欢悦的同时,促使学生深入思考,悟出“笑外之音”。短短的课前交流就搏得了学生的笑声,我相信,学生收获的肯定不仅仅是笑声,更多的是思考,是参于课堂的积极性。再次,潘老师的语言具有激励性,“同学们,你们认识我吗?你们知道老师的名字吗?你们敢说真话吗?”等等,这些亲切的话语展示了潘老师的热情,又拉近了与学生的心理距离,你们“喜欢怎样的数学老师”,“你们知道我喜欢怎样的学生吗?”在这样激励的提问中,学生不仅仅是在回答老师的问题,更是在自己给自己提要求,以最高涨的热情投入到新的学习中去,在温柔的“陷阱”中上了潘老师的“当”。

经典细节 3

著名特级教师华应龙《数学复习课》课前精彩交流

经常在各种教育杂志上拜读华老师的文章,也经常听恩师詹明道说华老师是一位才华横溢的老师,早就渴望有机会能够欣赏他的课。初见他时,只见他穿一件白色的西服,微卷的头发,洋溢着一种儒雅和潇洒,不像教师倒更像一位艺术家。在聆听完他的《数学复习课》之后感受颇多,情不自禁地久久回味,不断感受于华老师艺术家的风范和博学,惊诧于他的思维和妙想。他的一个课前交流能很轻松地将所有学生和老师带入一个神奇的境界。下面就让我们再一次享受这艺术之旅。



经典案例:

师:你们好!第一次跟大家见面,我带来一个魔术,大家一起欣赏一下,好不好?

生(齐答):好。

师:这是一个著名魔术师所做的魔术——大卫的魔术,你们在电视上看过大卫的魔术吗?

生：看过，很精彩。

师：下面我们就来欣赏一段大卫的魔术，只看一遍，看谁的阅读速度快、看得快、想得快。

播放录像(随着录像的播放，教师讲解不断依次出现的文字)：

你会目睹一件非常奇妙的事情，

你会看到……

一个神奇的魔术，

……一个大卫的魔术，(出示大卫的头像图案)

虽然这是一个普通的节目，你将看到……

我能通过这个屏幕，看到你的思想，

你能看到现在有6张不同的牌，

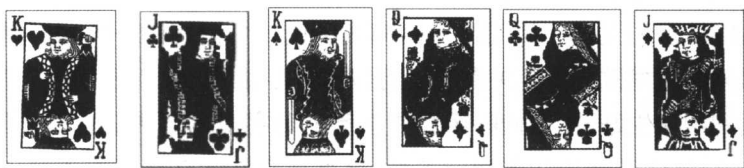
用头脑去想其中的一张，只要想着就可以了，

不要用手去碰它，

不要用鼠标去点击它，

我就会找出你脑中想的那张牌。

(画面中出现6张扑克牌)



(大约十几秒钟后，扑克牌隐去，屏幕上又依次不断出现下列文字)

现在看着我的眼睛，并且想你那张牌……

我不认识你，我看不到你选择的是哪张牌……

但是我知道你脑中想的那张牌是什么……

(画面中出现下列5张扑克牌)：



(并出现文字)

i 看！

ii 你脑中想的

那张牌消失了！！

i 奇怪吗？

！再见！

！奇怪吗？

！再见！

生(不自觉地发出惊奇的声音):啊!

师(惊奇地):对了,我的天啊,真奇怪,是不是?

生:是!

师:好玩吗?

生:好玩。

师:这个魔术啊,我看了以后真的奇妙,我们不去点它,不去碰它,在脑子里想一张就行了,这是怎么回事?我们暂时不交流,如果等会儿复习课上得有趣,我再把魔术答案和同学们交流一下,好吗?

生(齐答):好。



魅力解读:

一、俗话说:“良好的开始是成功的一半。”华老师的这节课在大体育馆进行,教师才下飞机,学生也刚到会场,现场嘈杂着,态度冷漠着,思维混乱着……一切都是那么的散漫和无序。如何在短时间内创设一个良好的环境呢?针对现状,华老师带来的魔术就显得至关重要,起到先声夺人的作用。在简短的交流之后,华老师就利用学生好奇的心理,用学生熟悉的著名魔术师大卫的魔术深深地吸引了学生,让学生在一句句带有启发性、充满神奇性的文字中逐步深入,通过教师语言适时的惊奇、诱导和感叹,每张画面的精心布置……使得现场安静了,态度转变了,思想集中了。一切都是那么地和谐与美妙!于是可以上课了。

二、华老师带来的魔术剖析开来其实是很简单的。原来6张牌,让我们记住其中的1张,然后将这6张牌换成其它的5张,简单的操作,却有诱人犯错的陷阱:每个人只关注自己记住的那张,而忽视了其它的牌,没有整体观、大局观,所以才显得是那么奇妙。而华老师将大卫的魔术运用得出神入化,他对时间的调控、对魔术环境的处理,以及他的语气的处理,都是那样的挥洒自如。而且这个魔术的思想将与上课内容有相似的地方,正是由于学生没有大局观,才会有后面学习中的出错和精彩,魔术预示着华老师课的神奇,彰显着华老师课的魅力所在。

三、魔术表演是课前谈话的一个重要方式,每个人都知道魔术是假的,每个人都有破除魔术、揭开谜底的冲动,都有挑战自己的欲望。因此,在课前进行魔术表演,对学生有强烈的吸引力,使学生进入欲罢不能、不舍得不听的状态,整个教学气氛很轻松地就能活跃起来,学习也就容易进入最佳境界。但魔术表演需