

都江堰

比长城更伟大的工程

DUJIANGYAN

一位作家说，在大多数遗迹面前，
古老往往是只能用来缅怀和凭吊的，但都江堰不是，
它的古老是可以用来享用的。

王国平◎著

成都时代出版社



都江堰

比长城更伟大的工程

· 王国平 著

成都时代出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

都江堰: 比长城更伟大的工程 / 王国平著. — 成都: 成都时代出版社, 2007.6
(北纬 30°, 发现成都)
ISBN 978-7-80705-488-7

I. 都… II. 王… III. 都江堰—概况 IV. K928.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 077860 号



都江堰

比长城更伟大的工程

作 者 王国平
图片提供 李静成 崔 巍 陈 锦
责任编辑 邱 林
封面设计 耀午书装
版式设计 叶 茂
责任校对 伍登富
出 版 成都时代出版社
发 行 四川新华文轩连锁股份有限公司
印 刷 四川新华印刷厂
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷
规 格 889mm × 1188mm 1/20
印张 7 字数 121 千
定 价 30.00 元
ISBN 978-7-80705-488-7

■版权所有 侵权必究

社址: 成都市庆云南街 19 号 邮政编码 610017
电话: (028)86614619(棋牌类) (028)86619530(综合类)
传真: (028)86619530
四川省版权局举报电话: (028)86636481

作者简介：

王国平，1976年生。当代青年作家。四川江油人。作品见于《诗刊》《人民文学》《星星》等刊，曾获第六届“金芙蓉”文学奖。著有《古堰青山夕照明》《都江堰的黑白记忆》等，主编有《玉垒百家诗选》《拜水都江堰》《霜叶红于二月花》。现系四川省作家协会会员、成都市作家协会副秘书长、成都市诗歌工作委员会委员、成都市微篇文学学会副会长。

北纬30°，发现成都

第一辑

三星堆：青铜之光照耀世界……肖平/著

金沙考古：太阳神鸟重现……黄剑华/著

东山客家：走近一个桃花源……肖平/著

第二辑

城事：某种与幸福相似的生活……洁尘/著

武侯祠：逆光中的神殿……聂作平/著

草堂：归来的诗魂……聂作平/著

成都茶馆：一市居民半茶客……何小竹/著

川菜：全国山河一片红……愚人/著

第三辑

天府的记忆：走近中国第四城……袁庭栋/著

川园子：品读成都园林……谢伟/著

文翁石室：科举和文官制度的摇篮……林和生/著

红尘禅仙：成都的佛道信仰和民间生活……史幼波/著

都江堰：比长城更伟大的工程……王国平/著

责任编辑：邱林

封面设计：糖午书装

010-59447518

目录

题记... 1

第一章

泽被天府... 3

第二章

人间佳构... 31

第三章

遥远的背影... 59

第四章

文明的摇篮... 83

第五章

“庙不可言”... 109

第六章

安澜索桥... 123

第七章

古道西风... 131



题 记



都江堰之手很小
小得不能握住一滴水珠
都江堰之手很大
狂放不羁的岷江在它的指纹间
乖乖地流淌 轻轻地吟唱



第一章 泽被天府

“花近高楼伤客心，万方多难此登临。

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今……”

早在一千多年前，唐代大诗人杜甫就曾立于岷江之畔，临江迎风，朗声吟诵他胸中的宏丽诗篇，而激发他灵感的，正是他脚下东流不尽的秦时水，灌溉万物的都江堰。

1

水是生命之源。

世界所有文明都无一例外地发源于水。

轻轻揩去历史厚厚的尘埃，远古文明像一条条跳跃不定的动脉凸现在我们眼前，那是一些清澈的、浑浊的、缓慢的、湍急的、细小的、壮阔的、明晰的、模糊的水迹，它们从岁月的深处缓缓而来，流淌幸福，也流淌苦难，就像一条长长的脐带，将我们与大地紧紧相连。

这样的水也曾以一条叫做岷江的河流的名义流淌过巴蜀大地。

这样的水，以河流的名义流淌巴蜀大地。

最先打湿巴蜀大地的是暴虐的洪水。

然后是那一行行水淋淋的足迹。

最后才是我们世代感恩的泪水。

翻开那些发黄的、一页页泛着水声的书页，掀开那些深埋于岷江两岸的斑驳的秦砖汉瓦，拨开那一丛丛枯了又荣、荣了又枯的水草，一条流淌了数万年的河流在历史深处唱着古老的歌谣，从遥远的雪山之巅——弓杠岭上奔流而下，盘旋而至，然后以一个又一个高高的浪头打湿了2200多年前的秦国版图。



秦代成都城池图。

老实说,从古至今,岷江一点也不老实,它野蛮、粗鲁、狂放不羁,早在古蜀国时期就成了当时影响人们生产生活的最大灾害,大禹、望帝和丛帝都曾下过很大工夫治理它。等时间的脚步走到公元前276年,一个对巴蜀人民来说无异于再生父母的人——李冰的出现,洪涝无常的巴蜀大地开始有了一片宁静和安定。

2200多年前的今天,战争的硝烟一直笼罩着历史的天空。那是一个长啸当哭、鼓铙而歌的时代;那是一个金戈铁马、英雄辈出的时代;那是一个血雨腥风而又风卷云涌的时代。同时又是一个令今天的文人们思之热血激荡,充满神往与幻想的时代。可惜,在冷兵器时代逐渐走向衰亡的今天,那些曾经激动过我们先人耳廓的声音,只能在遥远的梦境里出现了。正应了一生郁郁不得志的放翁先生的那句诗:“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”

都江堰就修建于那个充满激情的时代。正如长城最初的作用不是为了让人游览观赏一样,修建都江堰的初衷也不是为了灌溉,而是为了秦灭六国的战争需要。

3

正值战国末年,时事板荡之际,秦惠文王给他的大将司马错一个重要使命:亲率大军,完成统一六国大业。

就在这次任命前,大夫张仪和大将司马错还在廷上有过一次精彩的辩论。主张连横策略的张仪认为蜀国不过是与戎狄为邻的西僻小国,占据蜀地的价值不大,他主张伐韩亲魏善楚,下三川(河、洛、伊)兵临周城,据九鼎按图籍,挟天子以令诸侯。幸好张仪的建议未被采纳,否则他的一世英名将付诸都江堰之水。

而司马错却恰恰与他意见相反。站在作战地图前,深具政治眼光和军事天才的司马错慎重而坚定地对秦惠文王说:“其(蜀)国富饶,得其布帛金银足给军用;水通于楚,有巴之劲卒,浮大船船以东向楚,楚地可得。得蜀则

得楚,楚亡则天下并矣!”

秦惠文王九年(公元前316年),司马错率领的浩荡大军以势如破竹之势将巴国与蜀国纳入了秦的版图。于是秦国把以楚国为主要对象的统一全国的战争推向了一个新的阶段。但是战争需要储备大量的物资作保障,为此,非常重视生产的丞相范雎把目光投向了广袤的成都平原。在人们对地理知识尚不能完全认识的时代,一直把岷江作为长江上游的主流。楚国位于长江中游,因此位于长江上游的蜀自然成为秦国的战略后方。范雎将发展蜀郡的经济提上了重要日程,于是他向秦昭王推荐了聪明正直、德才兼备的李冰,接替张若为蜀郡太守。

秦昭王三十一年,也就是公元前276年,深思熟虑后的秦昭王在他的御书房内拟了一道诏书,那是一道任命的诏书,因为这道诏书,秦昭王当之无愧地成为那个时代最具远见眼光的诸侯。他的一纸任命改写了那个时代的格局,改写了那个时代乃至当代蜀地人民的命运,也改写了中国的历史。其实他只不过下了一道任命李冰担任蜀郡守的诏书,但是一个关心民众的官员从此有了一份实现自己理想与抱负的权力,对李冰、对国家、对人民来说都是一种幸运与幸福。

虽然今天这份任命诏书早已灰飞烟灭,但是因为那一纸任命而为我们留下的泽被千年的都江堰还在,它比中国历史上所有的任命更生动。

大约就在李冰到任后的第三年,也就是公元前274年,李冰开始着手修建都江堰。他率领数以万计的民工前后用了18年时间,到公元前256年,完成了一座举世无双的水利工程。都江堰建成后的数十年间,凭借它的滋润与灌溉,以川西平原为中心的四川迅速成为富甲天下的“天府之国”。

此时,已是战国晚期,按照社会发展规律,历史即将重新洗牌。当然,此时的我不免有事后诸葛亮之嫌。但是历史的发展虽然会有神来之笔,却往往又在意料之中。在政治说客苏秦、张仪首倡游说的“合纵连横”以保生死存亡的政治主张下,已经酝酿着一场秦与六国的生死大决战。秦王政六年,赵国组织了最后一次合纵,联合其他五国大军大举攻秦,在今陕西临潼东北一

广袤的成都平原。水的脉搏在丰饶的物产下跳动。





场血战之后,以秦国大获全胜而收场。

秦统一中国的意义非常深远,这不仅体现在经济、社会方面,更重要的是文化的影响。它“是中国文化史上的重要转折点”,继此之后,汉代创造了辉煌的文明,其影响的范围绝不限于亚洲东部,我们只有从世界史的高度才能估价它的意义和价值。

战争结束开总结表彰大会的时候,骄傲的君臣们不得不承认,没有四川在人力、物力、财力上的大力支援,要想取得战争的胜利至少要延迟近百年,这将影响国家建设的进程。

而蜀郡的后援,真正的幕后英雄,正是那座傲然雄踞的都江堰。

而都江堰的千秋功绩才刚刚开始。

4

尽管很多时候,人们一说到“千秋”二字都会觉得自己的背皮开始肉麻,但是当形容都江堰的功绩的时候,人们毫不犹豫地选择了“千秋伟业”来形容它。我相信即使在今后,即使最挑剔的历史学家、水利学家和文人面对曾经泽被蜀地两千多年的都江堰,他们也会很谨慎地选择这样一个词汇。因为或许只有这四个字,才能稍表我们对这座工程的谢意与敬仰。

无独有偶的是,比都江堰稍晚一些时候的郑国渠和灵渠的修建也是为了战争,这两座水利工程的故事背后,同样掩藏着一段不同寻常的历史。

公元前256年“商鞅变法”的实施,为郑国渠的修建埋下了种子。秦国地广人稀,商鞅鼓励开垦土地,兴修水利。商鞅奖励耕战的政策使秦国迅速强大,并开始把目光投向邻国——韩国,因为韩国位于秦国东出函谷关之后的交通要道,成为秦东扩的障碍。面对强秦的威胁,韩国成了惊弓之鸟,都城数迁。

面对强敌,即将亡国的韩惠王派出一个手无寸铁的水利工程师郑国,去说服秦国兴修水利。在韩国看来,秦国要动用所有青壮年劳力,耗费大量财力和精力,这必然要影响到秦国统一战争的进程。秦国采纳了郑国的修渠建

古老的西街是都江堰最悠长的见证者。

议。

公元前246年,泾河边成了当时中国最为壮观的建设工程。当时修建者多达十万人,郑国则成为这项大工程的总负责人。郑国设计的引泾水灌溉工程充分利用了关中平原西北高、东南低的地形特点,使渠水由高向低实现自流灌溉。为保证灌溉用水源,郑国渠采用独特的“横绝”技术,通过拦堵沿途的清峪河、浊峪河等河,让河水流入郑国渠。公元前236年,郑国渠用了十年时间,终于修建成功。郑国渠尘埃落定,人们看到了一个新的秦国,郑国渠和都江堰一北一南遥相呼应,如同张开的两翼,东方六国都处在其阴影之下,秦灭六国到了瓜熟蒂落的时候了。公元前230年,秦军直指韩国。对这时的秦国来说,疲秦之计变成强秦之策。中国历史上第一次大统一最后决战一拉开,韩国就永远地消失了。郑国渠建成15年后,秦灭六国,实现统一。

郑国渠巧妙连通泾河、洛水,取之于水,用之于地,又归之于水。在今天看来,这样的设计也可谓巧夺天工。郑国渠流经今陕西省的泾阳、三原、高陵、阎良、富平、蒲城等县,绵延124千米,灌田115万亩。然而经过历史风雨的洗礼与自然风雨的侵蚀,郑国渠在南北朝已逐渐废弃,到了唐代已经完全湮没。曾经那么真实的一座水利工程如今只能在茫茫黄土中去追忆了。

始建于秦始皇三十三年(公元前214年)的灵渠是秦王朝完成的又一大水利工程。秦灭六国不久,决定向岭南进军,但由于交通不便,军需难以运输,秦始皇在湖南视察时作了由水路运输军需的决定。于是派史禄主持修建灵渠,并调军队施工,五年之后,灵渠建成。

灵渠的拦河坝建在兴安城东南2公里处的分水塘,它把江水河水引入灵河,灵渠的拦河坝呈人字形,用块石砌就,名叫天平。它的头向上游,左右两笔,南北分开,又叫人字堤。北边叫大天平,长380米,南边叫小天平,长120米,相接处人字头上,是一座用巨石砌就的分水岭建筑物,名铧嘴。江水河水流到铧嘴就被分为两股,经大小天平拦入南北两渠。灵渠建成后,使湘江与珠江两江航运沟通,军需顺利运输,秦国不久就攻克岭南。灵渠的主要功能是航运,灌溉面积较小,随着时间的推移,灵渠的功能逐渐废弃,如今灌溉面

以无坝引水为特征的
都江堰被列为世界遗
产。