



情感体验实录

咀嚼离婚

赵冬 主编



吉林人民出版社

情感体验实录

咀嚼离婚

赵 冬 主编

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

咀嚼离婚

主 编	赵 冬	封面设计	尹怀远
责任编辑	于二辉	版式设计	胡学军
责任校对	于二辉	责任排版	李冬梅

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春市东新印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	15.5
字 数	360 千字
版 次	1999 年 2 月第 1 版
印 次	1999 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1—5 200 册

标准书号	ISBN 7-206-03138-2/Z·135
定 价	23.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

第一辑 爱也绵绵，恨也绵绵

滴血的伤口	3
我的伤口里有盐	11
情变前夜	15
爱在离婚典礼中	21
爱也绵绵，恨也绵绵	31
我的阶下囚	40
倾斜的人生	48
职业女性的离婚宣言	58
痛哉！金钱铺就的爱情不归路	66
妻子的同事离婚了	77
那浪漫的一周，毁了我童话般的婚姻	80
在两个爱我的女人之间	88
离婚女人，先别忙着再婚	97
丈夫变心之后	100
婚姻逃亡	104
依赖容颜混世的女人，你能漂亮多久？	115

第二辑 明天，我们去离婚

明天，我们去离婚	127
你是否另有所爱	132

隐私离婚·····	140
离婚谈判·····	148
逃避前妻·····	151
离婚，苦酒该与谁干杯·····	154
戏言·····	160
焚夫自尽，一个离婚女人的感情死结·····	163
幸好今晚没有月亮·····	171
我的感情在流浪·····	174
女诗人，你知不知道游戏也讲规则·····	181
迟到的爱·····	189
谁是死亡婚姻的落水者？·····	191

第三辑 两年离了四次婚，感觉如何？

情感沼泽，湮灭不了善良女人的真情求证·····	203
离婚女人的卧室·····	215
一个日本少妇的滴血婚姻·····	221
我是不是女人·····	236
一个女人的第三封信·····	239
我怎样面对“死亡婚姻”·····	241
再婚的烦恼·····	250
当爱已成往事·····	255
两年离了四次婚姻，感觉如何？·····	258
一个漂亮女人的三次姻缘·····	267

第四辑 情未了，伤离别

爱情在离婚后惊涛拍岸·····	279
-----------------	-----

情未了，伤离别	287
离婚扫尾	294
情敌，走过不幸的婚姻	297
爱，拒绝改造	306
好想再做妻子	310
一桩离婚案和一个男人的复仇	313

第五辑 别来烦恼离婚女人

我未能原谅丈夫，我得到什么	323
我的花心丈夫	329
离婚男人	336
唉！离了婚的男人	343
为爱，她成了他的殉葬品	347
面对灵魂的拷问	354
离婚宴会祝福情	360
婚姻中的隐私	363
别来烦恼离婚女人	367
聚散姻缘为哪般？	370

第六辑 走上婚姻十字路

走上婚姻十字路	379
两个艺术家庭婚姻嬗变	390
妻啊，你不能砸了我的饭碗	399
老婆啊，再老实的男人也有尊严	408
离婚陷阱	416
我在自掘的爱情坟墓里苟延残喘	425

离婚小品	433
恩爱夫妻离婚隐情	435
一个离婚少妇眼中的“骗子”男人	445
离婚之时，我们不知所云	450
面对警察丈夫的枪口，女人说不	460
苦苦守候，女经理揪心的爱没有回归	470
错错错，尴尬男人欲说还休	480

第一辑

爱也绵绵
恨也绵绵

- ♡ 滴血的伤口
- ♡ 我的伤口里有盐
- ♡ 情变前夜
- ♡ 爱在离婚典礼中
- ♡ 爱也绵绵，恨也绵绵
- ♡ 我的阶下囚
- ♡ 倾斜的人生
- ♡ 职业女性的离婚宣言
- ♡ 痛哉！金钱铺就的爱情不归路
- ♡ 妻子的同事离婚了
- ♡ 那浪漫的一周，毁了我童话般的婚姻
- ♡ 在两个爱我的女人之间
- ♡ 离婚女人，先别忙

着再婚

- ♡ 丈夫变心之后
- ♡ 婚姻逃亡
- ♡ 依赖容颜混世的女人，你能漂亮多久？



滴血的伤口

在现代生活中，
离婚不再是什么新闻了，
再婚也早已不是希罕事了。
相比之下，
复婚在离婚族中
所占的比例却很低。
是他们原先的感情
彻底丧失了吗？
是他们离婚后都过着
幸福美满的生活，
完全忘记了原先的配偶吗？
其实，
滴血的伤口也不难愈合，
在相当一部分男女在离婚或再婚后
仍然想着原配，
甚至还希望重归于好，

只是由于各种原因，
有的还在等待，
有的还在徘徊，
有的还缺乏勇气，
有的只是隔着一张薄薄的纸……

—

秀敏和小凌离婚了。在外人看来，这是很般配的一对。小凌是个小老板，专做家具兼搞家庭装潢。人是辛苦的，但收入颇丰，一年起码能赚好几万。秀敏高中毕业，在一家乡镇企业做工，薪水不高，但活儿轻松，检验服装质量。她身材高挑，五官清秀，肤色白嫩，好打扮，爱时装，虽是小镇人家，但绝不比大城市里的姑娘少妇逊色多少，在公司里是好算算的一个。也许正因为出挑，她被公司经理刘某看上了眼。刘40来岁，是前几年从外地高薪聘请来的。刘先把秀敏从质检科调到技术科，封她一个副科长，后又经常以技术引进为由带她上北京、下广州、去上海，坐飞机、游山水、住高级宾馆，还送她时装、首饰等。秀敏虚荣心强，最盼望的就是这种生活，对刘某感激不尽。半年下来，刘见时机已到，便提出要与她结婚，说自己单身一人，早已与老婆离了婚，并要秀敏与丈夫离婚。自从当上了副科长，跑了几趟广州、北京后，秀敏越来越觉得自己的老公土，时不时嫌他脏，说他只会死做，不晓得享受，不懂得生活。但真要与丈夫离婚，秀敏不免有些犹豫，也有点害怕。刘某见秀敏下不了决心，就加强攻势，趁一次去深圳的机会，许诺给她买一辆桑塔纳轿车，诱逼她发生了性关系，还说他会等，等她与丈夫离婚。深圳之行，秀敏的精神防线完全

垮了。回家后，她动不动就和丈夫吵，一吵就要离婚，说只要离了，她什么都可以不要，房子、彩电，甚至包括三岁的女儿。见小凌始终不同意，在刘某的策划下，秀敏索性长住深圳，对外称在那里的办事处工作。两年后，小凌同意离婚。但此时，刘某却并没有想结婚的意思。秀敏多次催他办手续，刘一会儿推说企业效益不佳，一会儿推说心情不好。几个月后，秀敏疑窦渐生，她悄悄地跑到刘的老家，一打听，如五雷轰顶，一下子让她昏厥过去。原来，刘根本没有离婚，老婆还是一位颇为能干的机关干部，有一男一女两个孩子。她被玩弄了，她哭，她喊，她砸办公室的东西，她要与刘拼命……最后，她不得不离开了这个公司。

在走投无路的时候，她想到了忠厚勤劳的小凌，想到了曾经有过的家。她想向小凌忏悔，想与他重新和好，但她没有勇气，也不知道小凌会怎么看她。小凌得到秀敏的消息，收到了托人带给女儿的衣服和糕点，知道了秀敏有回归之心。然而，正像原来她要离婚一样，他怎么会轻易答应呢！他知道秀敏是虚荣心强，上了刘某的当，但假如贸然同意，他的面子往哪里放，与他一道做工的同行以及亲戚们又会怎么看呢？

二

彬毕业于师范大学政教系，他能说会道，善于交际，工作只两年，就当上了县中学教务处副主任。妻子小琴师范学校毕业，是实验小学的语文教师。她长得端庄秀丽，人也很聪明。她爱教书，有事业心，对学生充满爱心，常给有困难的学生买学习用品。他们结婚8年，有一个7岁的孩子，夫妻俩感情不错，生活虽不富裕，可都感到幸福。1993年，商潮汹涌，彬

有点心动了。这年年底，在当城建局长的二叔的帮助下，他辞职下海，做起了钢材生意。顺利得很，当年就赚了一大把。有了钱，想更多的钱，有了钱，思想观念和生活态度也改变了。他不再一到晚上就坐下来看些书写点东西，而是去卡拉OK厅，去舞厅，去打牌搓麻将。他希望小琴也一道去，可小琴仍然是教师，她忠于自己的职业。晚上，她要批改作业和备课，要教儿子识字和画画。再说，她对搓麻将之类不喜欢。渐渐地，夫妻感情有了裂缝。自从彬结识了华兴大酒店的女招待黛之后，他与妻子的矛盾就加剧了。彬不再经常回家了；回家，要么是吵，要么是板着脸一言不发。终于在第二年年底，他们还算客气地分了手。儿子由小琴抚养，彬出一定的生活费。很快，彬和黛结了婚。起初，两人如胶如漆，一道旅游，一道出入舞厅。半年后，矛盾产生了。他发觉黛并不真正爱他这个人，只是爱他的钱。她是漂亮的，是一枝花，但除了谈钱和打扮外，其它没什么可谈的。她很会花钱，社交很广，还常与别的男人眉来眼去；而黛呢，也发觉他并不是什么大款，连中款也算不上，她以为自己还年轻，应该捞更多的钱，犯不着跟他一辈子。因此，两人感情日趋淡化。一次彬出差去重庆，在途中因胃病发作而住进了医院。他打长途给黛，要她去服侍几天，黛却推说身体不适，没去。彬病愈出院回家，发现黛的行为越加放肆——与一个姓谭的经理过往甚密。一追问，黛颇为爽快，她直说她已喜欢谭了。彬气得发抖。没多久，黛提出离婚。彬想：这样的婚姻也没什么可留恋的，略作思考，马上签了字。从此，彬形单影只，精神恍惚，整日饭菜不思。渐渐地，他思念起原配妻子小琴和儿子，常打听他们的事，常到学校门口去看儿子。得到小琴没有再婚后，他试探着写了封信给小琴，意欲重圆破镜。捧着他的信，小琴思绪万千：同意吧，

毕竟太简单了，让他便宜太多了，而且还会让人看轻；说不吧，她与他毕竟有过真爱，毕竟有一个共同的孩子；另外再嫁吧，自己带着孩子有诸多不便。她辗转反侧，夜不能寐，一时没了主见。

三

觉瑞和晓环是在结婚 15 年后的一天离婚的。离时，表面上都有点生硬，可内心都是愿意的。觉瑞早年就读于浙江大学土木系，毕业后一直在市设计院搞建筑设计。他 49 岁，戴副眼镜，看上去很文静。在业务上是院里的一块牌子，业余时间常为他人搞些设计，外快收入颇丰。晓环中专毕业，在外贸公司任职，收入也不错。她比觉瑞要小 11 岁，人很苗条，肤色白净，再加没有生育过，会打扮，看上去比 38 岁的实际年龄要小得多。她性格活泼，爱笑爱唱爱跳舞，在家也挺能干，烧得一手好菜。在业务往来中，她认识了一个叫于克的小伙子。这于克，毕业于北京外贸学院，分配在省外贸厅做译员。他 26 岁，1 米 80 的个子，眼睛明亮，鼻子高耸，有一头法国式的鬈发，气质风度都佳。这样的人物，在晓环的生活圈中是没有的。第一次见面时，他挺有礼貌地称她为小姐，当面赞她真漂亮，使她高兴了好一阵。以后，业务交往频繁，她与他的接触越来越多。她发现自己已暗暗地爱上了他，也意识到他也很乐意和她在一起，一起散步逛街。她精心打扮化妆，想以此来缩短她与他外在年龄上的距离。同时，在生活上她积极主动地关心体贴于克。于克知道晓环是有夫之妇，知道她的年龄要比自己大十几岁，但他被成熟女性所特有的魅力征服了，终于拜倒在“半老徐娘”的石榴裙下，他主动提出与她“永远在一

起”。当晓环提出要与丈夫离婚时，觉瑞吃了一惊：他没料到妻子与于克的关系已发展到了这个地步，他还以为自己的秘密被妻子探听到了。那时，觉瑞正迷着同科室一位女大学生静。静24岁，她的性格正好与名字相反。她大大咧咧，随随便便，不拘小节，半夜三更会敲别人的门。她思想新潮，敢作敢为，有时打扮得比模特还模特，有时光穿汗衫上班。她的业务能力还不错，她很敬重觉瑞，亲热地叫他“高工”。碰到什么问题，总是去向觉瑞请教。觉瑞有时为了清静，休息日就到办公室里搞设计。静单身一人，休息日也常跑办公室。于是两人就聊天，聊生活、聊工作、聊志向，有时聊到超过吃饭时间，这样，就一道上馆子。时间一长，院里有了“闲话”。一次，觉瑞问静：“外面有点风声，你怕不？”静答得挺干脆：“怕？越有风声，我就越……”她突然反问道：“你怕不怕？”觉瑞停了停：“我怕什么？大不了与老婆离婚。”“嗯，像个男子汉。”随即给他一个飞吻，吻得他神魂颠倒……

晓环与于克是匆匆结婚的。开头一段时间，感情尚好。但由于年龄悬殊，由于晓环的不能生育和于克父母的不赞成，于克渐渐失去了先前的激情。后来，在国外亲戚的帮助下，他不辞而别，去了澳大利亚。定居后，才给她来了一封信，说还是各走各的吧。

觉瑞和静的事传到静的父母耳朵后，他们坚决反对，直接吵到了设计院的领导那里。后来他们又竭尽全力，把静调出了设计院。因此静与觉瑞实际上并没有成婚。至此，一对本来婚龄已不短的中年男女，双双成了孤家寡人。他们住在同一个小城，又时常在街上碰见，但他们仿佛有点陌生。碰见时，或是给对方一个淡淡的眼神，或是向对方牵一牵尴尬的嘴角。她觉得对不起他，他也觉得对不起她；她想坐下来与他谈谈，沟通

沟通，他也这样想。然而，她在等他，他在等她。他们都感到没有把握，谁也不主动，他们中间隔着一张薄薄的纸。

四

郑华生与黄岚在结婚不到一年的时候，黄岚出事了。她是一家合资企业的出纳，在婚前，她利用职务之便贪污公款，且数额不小，被判徒刑 12 年。这年郑华生 29 岁，他是镇政府办公室的秘书，极有才华，又勤快，人忠厚老实，只是性格有点腼腆，口才差些。他知道，妻子贪污有相当大的原因是为了小家，他们不富裕，买不起房子和高档家电。她爱面子，爱攀比，想营造一个舒适而令人羡慕的家。坐牢 12 年，这意味着他要打光棍到 41 岁。他是独子，父母早就要抱孙子了。想到这些，他感到很沮丧。开头，他曾想等她，也常常去监狱探望。到了第三年，在父母亲的多次唠叨中，他有点不耐寂寞了，看望时话语明显地少了，多的是焦躁不安的眼神。黄岚觉察到感情有了变化，对他说：“别等了，我们离婚吧。”他当时没有点头，觉得这时候离太缺德了。半年后，黄岚又提出：“还是离了吧。”他仍没有表态。又拖了半年，郑华生终于同意了。离婚后，旁人给他介绍，父母四处张罗，但一直没找到合适的人。直到他 36 岁那年，才找到一个叫娴的姑娘。娴 32 岁本科学历。也就在与娴相识后的不久，黄岚提前出狱了，她在狱中表现良好，被减了刑。在亲戚的帮助下，黄很快找到了工作。黄的出狱，在郑的心里激起了阵阵涟漪。黄岚知道郑尚未再婚时，心情颇为复杂。她觉得自己拖累了他，影响了他的前程。她已是一个有污点的人了，希望他能找到一个纯洁而美丽的伴侣，可她又不想失去他，因为他们曾经有过真正的爱。想

到这里，她又希望郑与那位娴姑娘谈不成。事情的发展竟和愿望一样，郑与娴“拜”了。但此时，黄却不知如何是好，她想与他重圆旧梦，可有点自卑，因而又不敢主动上前。他呢，几经周折之后，心灰意懒了。

离婚是不幸的，复婚却又是这么地艰难。其实，既然有过真爱，既然有心重圆破碎的镜子，那么，就用不着怕这怕那，就用不着过多的思前想后，大胆些，主动些，用自己的热情去续接曾经断裂的爱、离散的情吧！

（朱华贤）