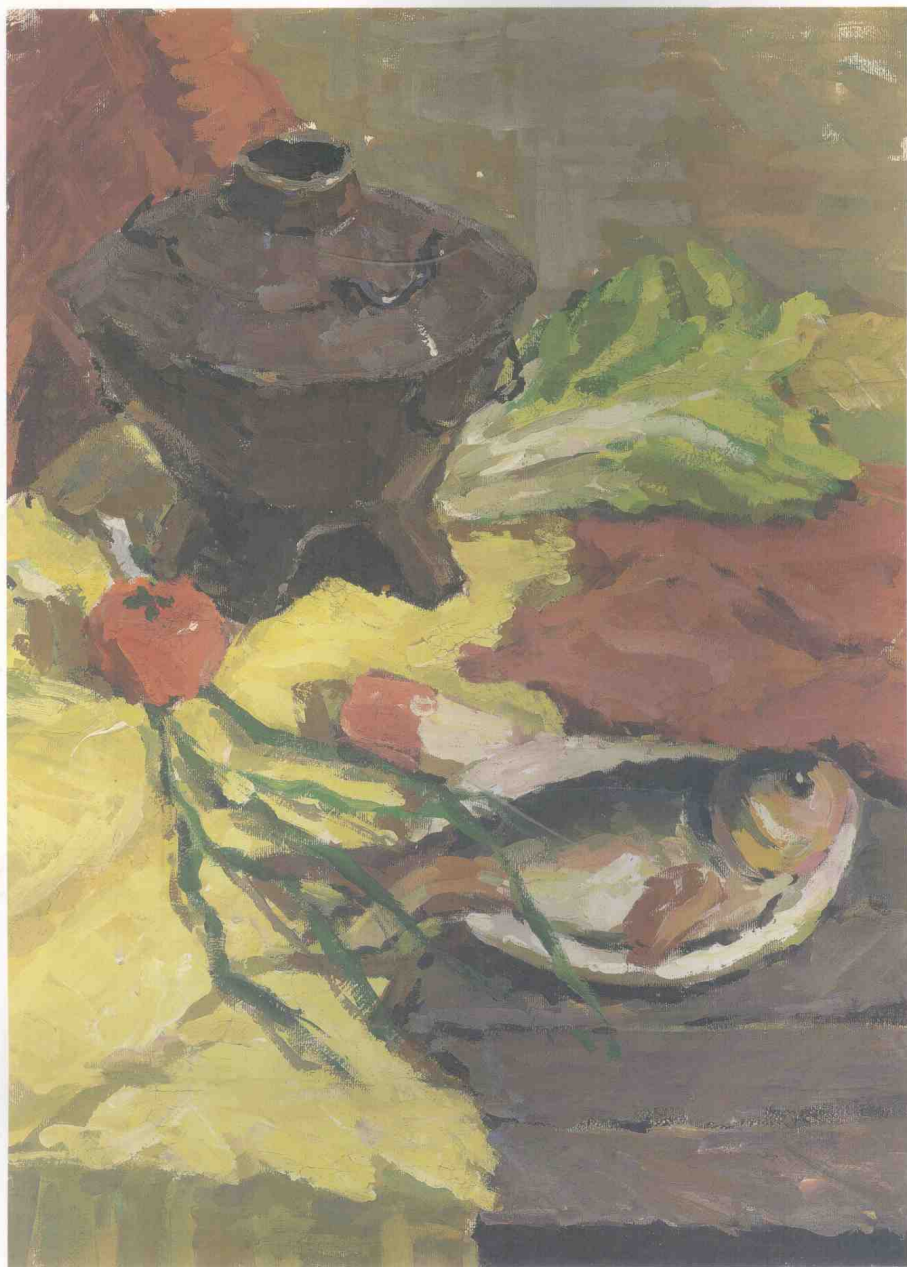


ZHONGGUO MEISHU XUEYUAN ZHUANYE KAOSHI QIAN30MING JIYOUXIU ZUOPIN

中国美术学院专业考试前**30**名暨优秀作品

精品范例 色彩静物 I



贺海涛
张雷
主编

吉林美术出版社

部分考生中国美术学院本科招生专业合格证书

中国美术学院2017年本科招生专业合格证书 姓名: 张雷 性别: 男 民族: 汉族 出生日期: 1990.01.01 准考证号: 17010101010101010101 专业成绩: 100.00 文化成绩: 100.00 总成绩: 100.00 专业合格 中国美术学院招生办公室	中国美术学院2017年本科招生专业合格证书 姓名: 张雷 性别: 男 民族: 汉族 出生日期: 1990.01.01 准考证号: 17010101010101010101 专业成绩: 100.00 文化成绩: 100.00 总成绩: 100.00 专业合格 中国美术学院招生办公室	中国美术学院2017年本科招生专业合格证书 姓名: 张雷 性别: 男 民族: 汉族 出生日期: 1990.01.01 准考证号: 17010101010101010101 专业成绩: 100.00 文化成绩: 100.00 总成绩: 100.00 专业合格 中国美术学院招生办公室	中国美术学院2017年本科招生专业合格证书 姓名: 张雷 性别: 男 民族: 汉族 出生日期: 1990.01.01 准考证号: 17010101010101010101 专业成绩: 100.00 文化成绩: 100.00 总成绩: 100.00 专业合格 中国美术学院招生办公室
--	--	--	--

中国美术学院专业考试前

30

名暨优秀作品

精品范例 色彩静物 I

贺海涛 张雷 主编

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

色彩静物. 1 / 贺海涛, 张雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2007. 10
(中国美术学院专业考试前30名暨优秀作品精品范例)
ISBN 978-7-5386-2336-9

I. 色… II. ①贺…②张… III. 水粉画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第137625号

中国美术学院专业考试前 30 名暨优秀作品

色彩静物. 1

贺海涛 张雷 主编

出版人 / 石志刚

出版 / 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

www.jlmspress.com

责任编辑 / 尤雷

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

印刷 / 杭州下城教育印刷有限公司

出版日期 / 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

开本 / 889 × 1194mm 1/8

印张 / 7

印数 / 1-9000 册

书号 / ISBN 978-7-5386-2336-9

定价 / 42.00 元

前言

在社会高速发展的艺术大环境下,美术的最高学府——中国美术学院的考生人数近年来都在数万人以上,能受到最好的艺术教育,成为美院的学生是他们共同的目标。不过在数万份试卷中脱颖而出,最终梦想成真的却只是这个群体的百分之一。所以对考生来说,埋头苦学的同时,如何知己知彼,清楚美院考试标准,把握优秀作品的画面信息,了解优秀学生的总体水平就显得尤为重要了。

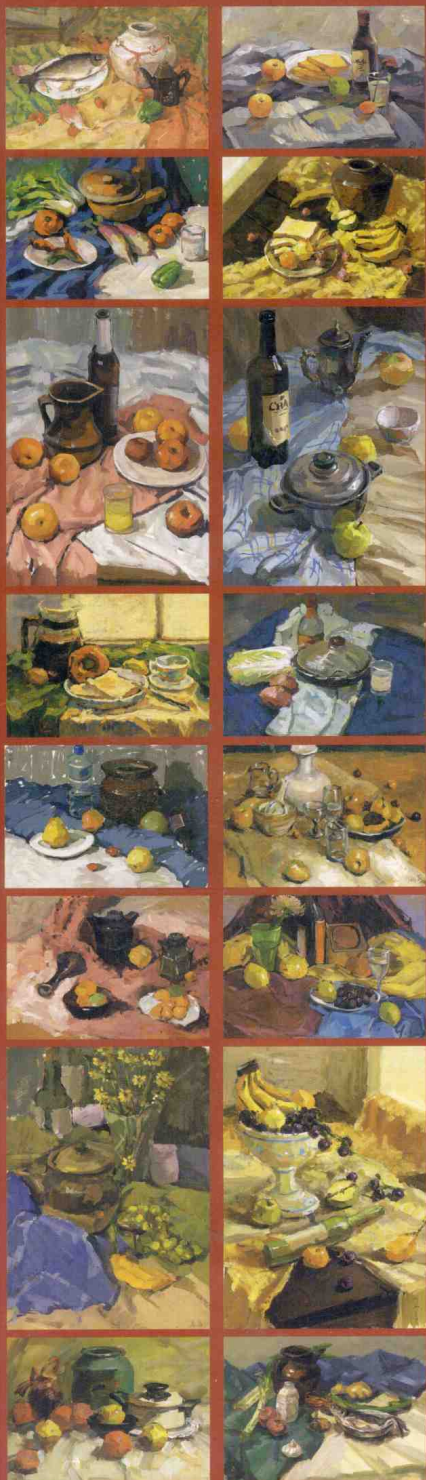
本书由中国美术学院优秀教师选编,全部为中国美术学院本科招生中专业名列前茅的学生作品。这套书分为素描头像、石膏头像、色彩静物和人物速写等(动画和国画专业速写)共五卷,把具有代表性的优秀考生作品收录了进来,为大家提供一个比较全面的信息空间。希望这套资料对广大考生能有很好的学习借鉴作用。

近年美院招生考试中,素描考试方面造型专业考试一般是真人头像写生,设计类为石膏像写生。色彩考试都为静物默写形式,内容基本是瓜果蔬菜、器皿、文具及厨房用品。在评分要求上,素描主要考查学生的构图能力、形体塑造能力以及在此之上的整体控制与艺术处理。色彩上,重点考查学生整体的色调组织能力、构图布局,还有画面整体处理和深入的塑造力,以及整体方面的和谐统一与色彩的艺术感染力。

新一年美术高考又将临近,我们推荐此丛书,希望能为报考中国美术学院和其他美术院校的考生在备考前,提供好的信息。能起到了解美院优秀水平,学习正确方法和在参考学习中提高作画效率的作用。希望该书成为广大考生的一位良师益友,伴随同学们带着信心和坚韧走过学习和考试。预祝大家实现艺术梦想!

本套丛书在编辑过程中,得到中国美术学院老教授金一德、白仁海老师指导,在此表示感谢!

贺海清 张雷
于中国美术学院





李灿坤 摄影 第4名



刘延聪 艺术设计(陶瓷) 第4名



高岩 艺术设计(多媒体与网页) 第3名



倪舒洁 建筑学(城市设计) 第5名



刘彦聪 艺术设计(陶瓷) 第4名



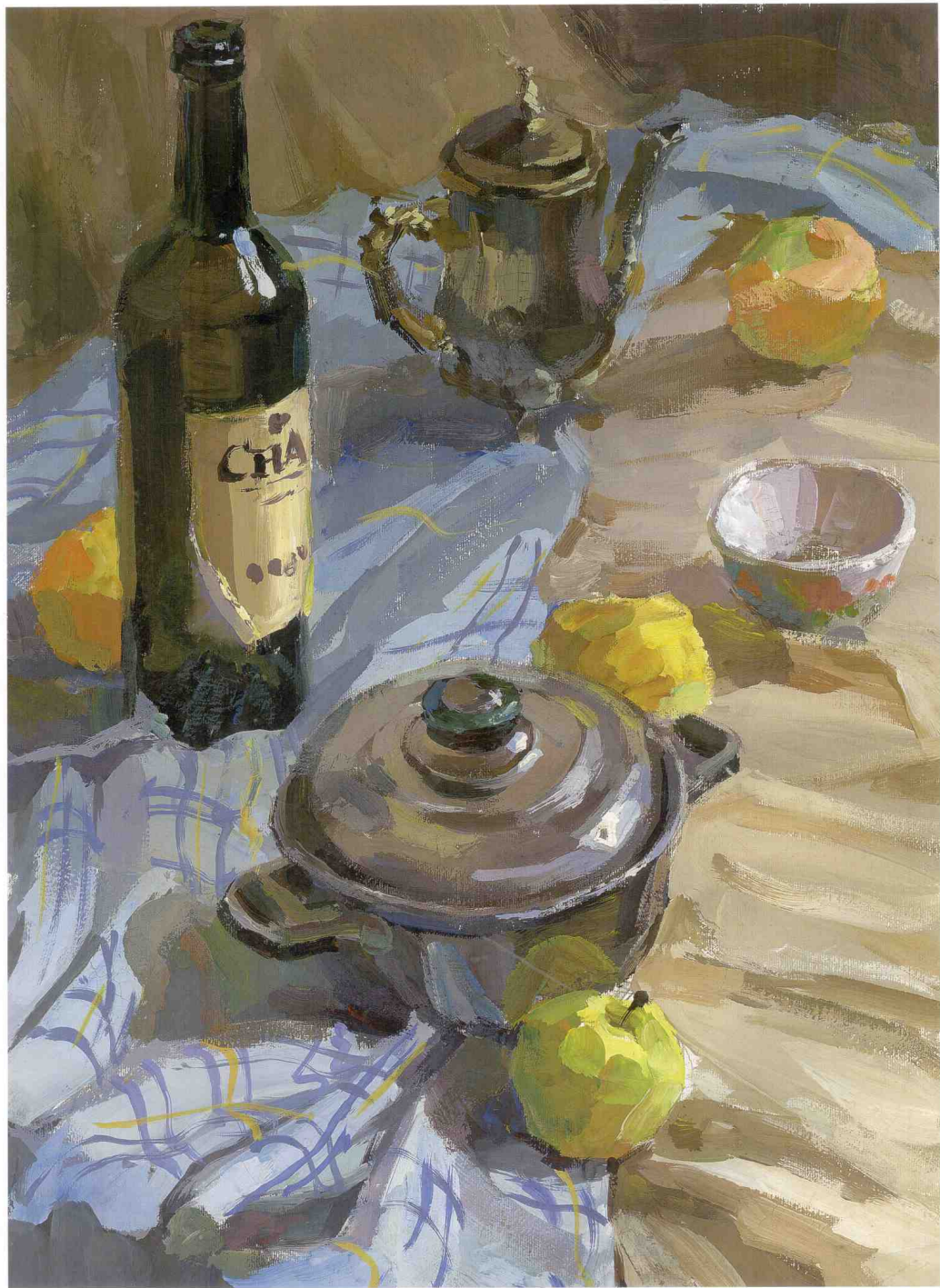
赖义 绘画(玻璃造型) 第12名



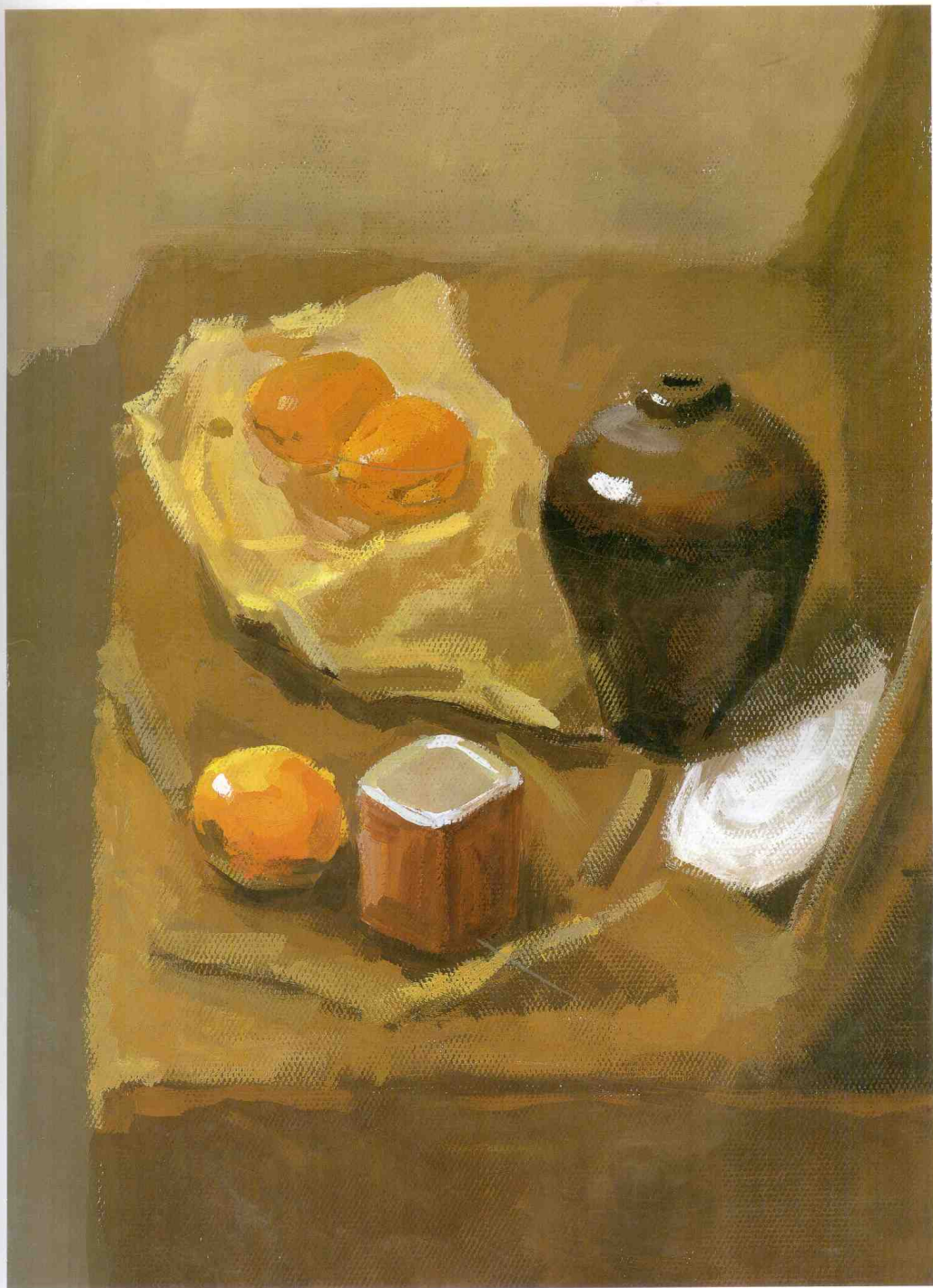
魏富仁 艺术设计(建筑与环境) 第8名



杜一丁 艺术设计(书籍) 第13名



田召亭 艺术设计



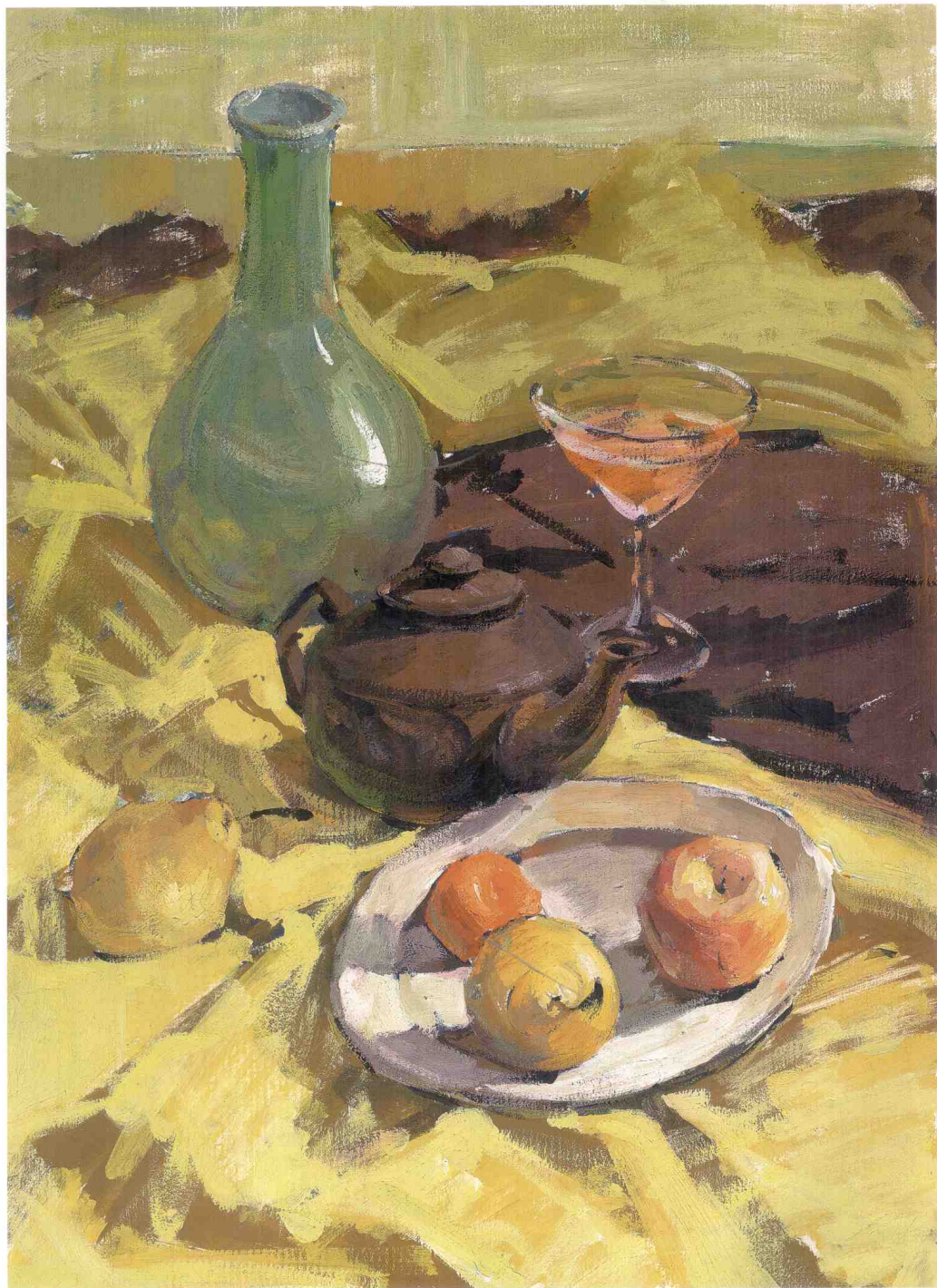
孙燕南 工业设计



徐淑娟 艺术设计(服装)



王剑翘 艺术设计(多媒体与网页)



黄身海 工业设计