

历代名家草书译丛

主编 颜砺 颜娥

孙虔礼
张旭

草书习字帖

北京出版社出版集团
北京出版社

上

二

三

草书习字帖



旁注楷书

旁注楷書

孫虔禮
張旭

草書
習字帖



主編 顏斫 顏娥

北京出版社出版集團
北京出版社

歷代名家草書譯叢

图书在版编目 (CIP) 数据

张旭孙虔礼草书习字帖/颜砺, 颜娥主编. —2 版. —北京:
北京出版社, 2006
(历代名家草书译丛)
ISBN 7-200-01682-9

I .张… II .①颜…②颜… III .草书—法帖—中国—唐代
IV .J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063766 号

历代名家草书译丛	张旭孙虔礼草书习字帖
颜砺 颜娥主编	
出版	北京出版社出版集团 北京出版社
地址	北京·北三环中路6号
邮编	100011
网址	www.bph.com.cn
发行	北京出版社出版集团
经销	新华书店
印刷	北京鑫正大印刷有限公司
版次	2006年7月第2版第1次印刷
开本	850×1320 16开本
印张	2.5
印数	1—5000册
书号	ISBN7-200-01682-9/J·174
定价	8.00元
质量投诉电话	010-58572393

评 介

孙虔礼（六四八——七〇三），字过庭。唐代杰出书法家、著名书法理论家。唐代张怀瓘称其『工于用笔，俊拔刚断，尚异好奇』。

孙虔礼书法学习二王，以草书最为著名。《续书评》赞其草书『如丹崖绝壑，笔势强劲』。认为深得王羲之草书逍遥的趣味。

古人认为章草难学，狂草难认，学草书者应从今草入手。此编所选《千字文》，用笔纯熟，一气贯注，是孙虔礼今草名作，最适合于草书临池者。

张旭（六五八——七四七），字伯高。官金吾长史。唐代大书法家，以草书最为知名，当时就有『草圣』之称。

张旭书法学二王，学张芝，大胆改革二王草书，使其连绵萦绕，异态纷呈，师法自然，独创新格，人称为『狂草』。与怀素草书的区别是：张肥素瘦。据韩愈在《送高闲上人序》中所记，他将喜怒哀乐的情感、天地万物的变化全都灌注于草书，『故旭之书变动犹鬼神，不可端倪，以此终身，而名后世。』他的草书在书法发展史上占有极重要的位置，以至在他三十年后引起了怀素对草书的再次革新。

此编所选《肚痛帖》、《东明帖》等，皆张旭力作，古人认为『出鬼入神』、『遥劲多变』，临池摹写固可悟其『草圣三昧』。

此编所附：贺知章（六五九——七四四），是与张旭同为『酒中八仙』之中的朋友，唐代草书大家，所选《东阳》、《敬和》、《隔日不面》诸帖，狂而不怪，舒而不滑，笔力遒健，风格高远。杨凝式（八七三——九五四），上承二王、欧、颜笔法，下开苏、黄、米、蔡之先河。草字破方为圆，结体险绝，形成『杨书』风格。所选《神仙起居法》是其代表作。初看似狂草，横风斜雨，不辨一字；细看参以行书，用笔沉着，遒劲飘逸，为学习草书的又一蹊径，不可不知。

目 录

孙虔礼		(一)
张旭		(二二)
附		(二二)
贺知章		(一九)
杨凝式		(三四)

唐孫虔禮書



千字文

千字文



勅
員
外
散
騎

勅員外散騎



周興嗣次韻

天 地 元 黃 宇 宙 洪 荒 日 月 盈

丁卯之亥 宇宙洪荒 日月盈

晨 辰 宿 列 張 寒 來 暑 往 秋 收 冬

昌 辰 宿 列 張 寒 來 暑 往 秋 收 冬

藏 閏 餘 成 歲 律 呂 調 陽 雲 騰

飛 王 仲 年 律 呂 調 陽 雲 騰

致 雨 露 結 爲 霜 金 生 麗 水 玉

致 雨 露 結 爲 霜 金 生 麗 水 玉

出 范 國 劍 號 巨 關 珠 稱 夜

出 范 國 劍 號 巨 關 珠 稱 夜

光 果 珍 李 奈 菜 重 芥 薑 海

光 果 珍 李 奈 菜 重 芥 薑 海

鹹 河 淡 蚌 潛 羽 翔 龍 師 火

鹹 河 淡 蚌 潛 羽 翔 龍 師 火

帝 鳥 官 人 皇 始 制 文 字 乃 服

帝 鳥 官 人 皇 始 制 文 字 乃 服

衣 裳 推 位 讓 國 有 虔 陶

衣 裳 推 位 讓 國 有 虔 陶

唐 吊 民 伐 罪 周 發 殷 湯 坐 朝 問

知 事 以 伐 罪 用 友 為 師 時 時

道 垂 拱 平 章 愛 育 黎 首 臣

送 垂 拱 平 章 愛 育 黎 首 臣

伏 戎 無 遐 邇 一 體 牽 寶 歸 王

伏 戎 無 遐 邇 一 體 牽 寶 歸 王

鳴 鳳 在 樹 白 駒 食 場 化 被 草

鳴 鳳 在 樹 白 駒 食 場 化 被 草

木 賴 及 萬 方 蓋 此 身 髮 四 大 五

木 賴 及 萬 方 蓋 此 身 髮 四 大 五

帝 恭 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

之 志 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

貞 潔 男 效 才 良 知 過 必 改 得 能

之 志 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

莫 忘 罔 諉 彼 短 靡 恃 已 長 信 使

之 志 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

可 覆 器 欲 雅 量 墨 悲 絲 染

之 志 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

詩 謙 羔 羊 景 行 維 賢 以 念 作 聖

之 志 惟 鞠 養 豈 敢 毀 傷 女 慕

德 建 名 立 形 瑞 表 正 空 谷 傳

建名立形瑞表正空谷傳

聲 虛 堂 習 聽 禍 因 惡 積 福 緣

聲虛堂習聽禍因惡積福緣

善 慶 尺 璧 非 寶 寸 陰 是 競 資 父

善慶尺璧非寶寸陰是競資父

事 君 曰 嚴 與 敬 孝 當 竭 力 忠 則

事君曰嚴與敬孝當竭力忠則

盡 命 臨 深 履 薄 夙 興 溫 清 似

盡命臨深履薄夙興溫清似

斯馨如松之盛川流不息淵

意列諸如松之年以流而自時

澄取映容止若思言辭安定

定政時容心美思之初時

篤初誠美慎終宜令榮業所

其初時容心美思之初時

基籍甚無竟學優登仕攝

意列諸如松之年以流而自時

職從政存以甘棠去而益詠樂

職從政存以甘棠去而益詠樂

殊 貴 賤 禮 別 尊 卑 上 和 下 睦 夫

父母兄弟姊妹

唱 婦 隨 外 受 傳 訓 入 奉 母 儀

舅姑外父伯叔

諸 姑 伯 叔 猶 子 比 兒 懷 孔 兄

姊妹伯叔

弟 同 氣 連 枝 交 友 投 分 切 磨

中月年在枝交叔投為功應

(下缺壹百零伍字)

明 既 集 墳 典 亦 聚 群 英 杜

心見年終典之集群英杜

葉 鍾 隸 漆 書 壁 經 府 羅 將 相

多路探漆書壁經府羅將相

路 俠 槐 卿 戶 封 八 縣 家 給 千 兵

路俠槐卿戶封八縣家給千兵

高 冠 陪 筆 驅 穀 振 纓 世 祿 侈

高冠陪筆驅穀振纓世祿侈

富 車 駕 肥 輕 策 功 茂 實 勒 碑

富車駕肥輕策功茂實勒碑

刻 銘 磻 溪 伊 尹 佐 時 阿 衡 奄 宅

如 欽 砥 以 伊 予 修 時 阿 衡 名 宅

曲 阜 微 旦 孰 營 齊 公 匡 合 濟 弱

曲 予 伊 予 孰 至 予 以 之 志 為 濟 為

扶 傾 綺 回 漢 惠 說 感 武 丁 俊

扶 傾 綺 回 漢 惠 說 感 武 丁 俊

又 密 勿 多 士 寔 寧 晉 楚 更 霸

若 長 勿 多 士 寔 寧 晉 楚 更 霸

趙 魏 困 橫 假 途 滅 號 踐 土

趙 魏 困 橫 假 途 滅 號 踐 土

會 盟 何 遵 約 法 韓 弊 煩 刑

去其河道如注歸弊則亦

起 翦 顧 牧 用 軍 最 精 宣 威

兵為其用軍家取精宜其

沙 漠 馳 譽 丹 青 九 州 禹 跡 百

沙漠馳譽丹青禹跡百

郡 秦 并 宗 恒 岱 禪 主 云

形其子孫宗水岱禪主云

亭 鴈 門 紫 塞 維 田 赤 城 昆 池 礪

多存一帝子孫宗水岱禪主云

石 鉅 野 洞 庭 嶺 遠 僻 逸 嶺

不知何處有此名

岫 杳 冥 治 本 於 農 務 茲 稼 穡

中多良田在村裏

俶 載 南 畝 我 藝 黍 稷 稅 熟 貢

竹園可以為食

新 勸 賞 黜 陟 誼 軻 敦 素 史

新勸賞黜陟

魚 棄 直 庶 幾 中 庸 勞 謙 謹 効 聆

去冬十月