



附CD一张

经典名歌名曲

钢琴简谱版(二)

王千澍/编配

用最简单的方式
弹奏你
最喜爱
的
美妙旋律

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

谁不说俺家乡好

映山红

九九艳阳天

太湖美

雁南飞

血染的风采

十五的月亮

走进新时代

弹起我心爱的土琵琶

牵 手

驼 铃

东方之珠

鼓包相会

数九寒天下大雪

在银色的月光下

涛声依旧

青藏高原

夕阳红

再回首

吐鲁番的葡萄熟了

边疆的泉水清又纯

牡丹之歌

月之故乡

恰似你的温柔

当爱已成往事

甜蜜蜜

长江之歌

红梅赞

千言万语

索尔维格之歌

伦敦德里小调

爱情的喜悦

山楂树

荆棘鸟主题

我美丽的那不勒斯

告别时刻

老人河

静 寂

爱之梦

伏尔塔瓦河

圆舞曲

很久以前

纺织姑娘

白色恋人

美丽的西班牙女郎

梦幻曲

夜的音乐

叶塞妮娅

天 鹅

光阴似流水

世界多美丽

回忆童年时代

野 花

一片丹心

爸爸的祝福

爱情故事

回 忆

神秘园之歌

关上所有的门

摇篮曲

ISBN 7-80667-952-9



9 787806 679524 >

定价: 26.00 元
(附 CD 一张)

经典名歌名曲

钢琴简谱版(二)

王千泷洲 / 编配



上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

经典名歌名曲. 钢琴简谱版(二)/王千, 沈洲编配.
上海: 上海音乐出版社, 2006.12
ISBN 7-80667-952-9

I. 经... II. ①王... ②沈... III. 钢琴—器乐曲—
世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第158992号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005 地址/北京市东单三条33号京韵大厦5层 电话/(010)65232656-532
--

书名: 经典名歌名曲钢琴简谱版(二)

编配: 王千 沈洲

责任编辑: 王亚平

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 8.5 乐谱127面

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

印数: 1-5,000册

ISBN 7-80667-952-9/J · 911

定价: 26.00元(附CD一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电话: 021-65419327

序

我老同学的女儿请求我为这本钢琴乐谱写序。对于戎马生涯的我虽然非常喜欢音乐,对钢琴却并不精通。但看了这本书稿后,一方面盛情难却,另一方面,确实是被书中的曲目深深打动。因为,书中的每一首乐曲都有一个动人的故事,都铭刻着一个时代的烙印。它使中老年朋友在这些乐曲中变得年轻,使青年朋友在岁月留下的经典中感悟到真正的优美。《敖包相会》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《九九艳阳天》、《青藏高原》……每一首改编的名歌名曲,就像一朵朵盛开的鲜花,展现在我的眼前,五颜六色;每一段优美的旋律都回荡在我的耳边,千回百转。那些激情燃烧的岁月随之浮现在我的眼前……

翻开这本乐谱,它用简谱编写的形式更是让我心生感动。它关注、关照到了我们这些只懂简谱而又非常喜爱音乐的人群,让我们也能够钢琴上,自娱自乐地弹弹那些使我们无数次激动和喜悦的经典旋律。这本书还十分体贴地附上了“键盘与简谱对照表”,让我们欣喜地发现,只要能够哼唱的曲子,就能在键盘上轻易地弹奏出来,实在是让人轻松愉悦!于是,《弹起我心爱的土琵琶》让我想起我们抗击侵略者的坚定信念;《在银色的月光下》又让我沉醉在民族和睦的美景之中……多好呀!这些旋律就像碧空一样蔚蓝,充满文明与和谐,洋溢着时代的爱。每当听到这些传世之作,既让人感到一种崇高的使命感,又有一种耳熟能详、家喻户晓的亲切。可见,这本书所编选的作品是与时代的步伐俱进的,它的艺术生命是昂扬的、新鲜的、优美的。我相信,这部新作就像那些难忘的旋律一样,将流传在我们的新生活、新时代中。

中国人民海军航空兵原副政委、少将
全国政协委员



2006年10月

键盘与简谱对照表

	大字组			小字组			小字一组			小字二组			小字三组		
键盘															
简谱对照:	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
C调:	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4

	大字组			小字组			小字一组			小字二组			小字三组		
键盘															
简谱对照:	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
G调:	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7

	大字组			小字组			小字一组			小字二组			小字三组		
键盘															
简谱对照:	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1
F调:	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1

目 录

序	马国超
键盘与简谱对照表	

中 国 乐 曲

1. 谁不说俺家乡好	吕其明、杨庶正、肖 珩曲(3)
2. 映山红	傅庚辰曲(4)
3. 九九艳阳天	高如星曲(6)
4. 太湖美	龙 飞曲(8)
5. 雁南飞	李伟才曲(10)
6. 血染的风采	苏 越曲(12)
7. 十五的月亮	铁 源、徐锡宜曲(14)
8. 走进新时代	印 青曲(16)
9. 弹起我心爱的土琵琶	吕其明曲(18)
10. 牵 手	李子恒曲(20)
11. 驼 铃	王立平曲(22)
12. 东方之珠	罗大佑曲(25)
13. 敖包相会	通 福编曲(28)
14. 数九寒天下大雪	罗宗贤曲(30)
15. 在银色的月光下	塔塔尔民歌(32)
16. 涛声依旧	陈小奇曲(34)
17. 青藏高原	张千一曲(36)
18. 夕阳红	张丕基曲(38)

19. 再回首	卢冠廷曲(41)
20. 吐鲁番的葡萄熟了	施光南曲(44)
21. 边疆的泉水清又纯	王 酩曲(46)
22. 牡丹之歌	唐 河、吕 远曲(48)
23. 月之故乡	刘 庄、延 生曲(50)
24. 恰似你的温柔	梁弘志曲(52)
25. 当爱已成往事	李宗盛曲(56)
26. 甜蜜蜜	庄 奴曲(58)
27. 长江之歌	王世光曲(60)
28. 红梅赞	羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(62)
29. 千言万语	古 月曲(64)

外国乐曲

30. 索尔维格之歌	格里格曲(69)
31. 伦敦德里小调	E. 威利曲(70)
32. 爱情的喜悦	马蒂尼曲(72)
33. 山楂树	叶·罗德庚曲(74)
34. 荆棘鸟主题	H. 曼奇尼曲(77)
35. 我美丽的那不勒斯	G. 文克勒曲(78)
36. 告别时刻	F. 萨托利曲(80)
37. 老人河	杰罗姆·科恩曲(82)
38. 静 寂	罗 索、布雷扎曲(84)
39. 爱之梦	李斯特曲(86)
40. 伏尔塔瓦河	斯美塔那曲(88)
41. 圆舞曲	勃拉姆斯曲(90)
42. 很久以前	贝 利曲(91)
43. 纺织姑娘	俄罗斯民歌(92)
44. 白色恋人	F. 莱曲(94)
45. 美丽的西班牙女郎	V. 查拉曲(96)

46. 梦幻曲	舒 曼曲(99)
47. 夜的音乐	韦 伯曲(100)
48. 叶塞妮娅	(103)
49. 天 鹅	圣-桑曲(104)
50. 光阴似流水	杰瑞·博克曲(106)
51. 世界多美丽	瓦 戈曲(108)
52. 回忆童年时代	班德瑞曲(110)
53. 野 花	塞内维尔、图 森曲(112)
54. 一片丹心	朝鲜歌曲(114)
55. 爸爸的祝福	李学范曲(116)
56. 爱情故事	莱 依曲(118)
57. 回 忆	韦 伯曲(120)
58. 神秘园之歌	罗尔夫·劳佛兰曲(122)
59. 关上所有的门	韦 伯曲(124)
60. 摇篮曲	舒伯特曲(127)

中国乐曲



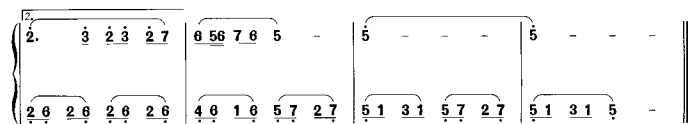
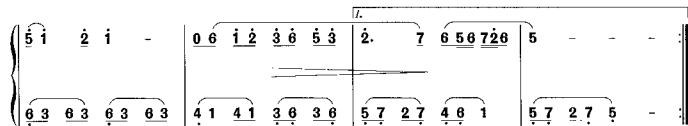
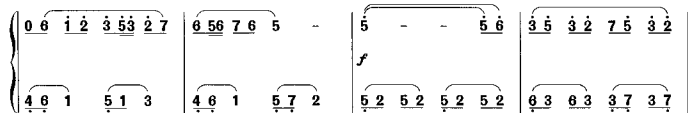
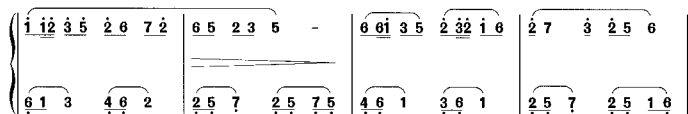
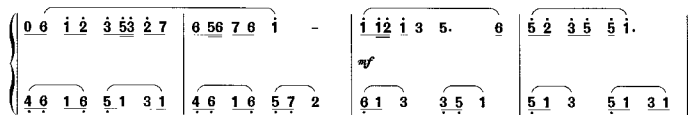
谁不说俺家乡好

电影《红日》选曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速

吕其明、杨庶正、肖 珩曲



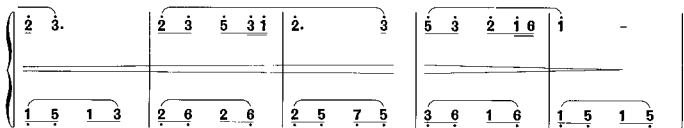
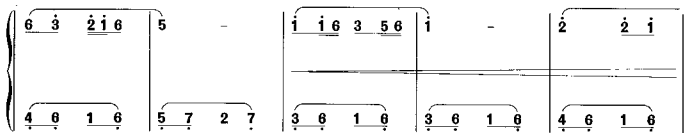
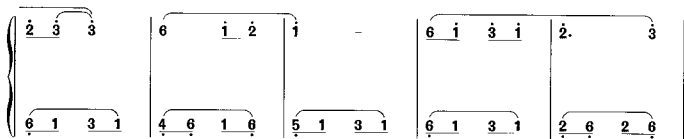
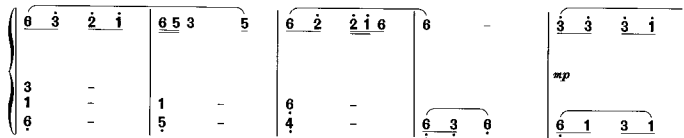
映 山 红

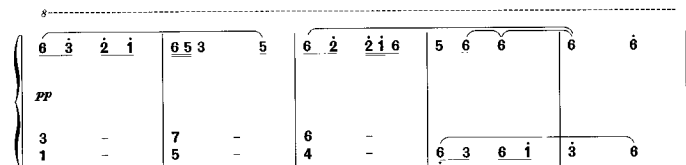
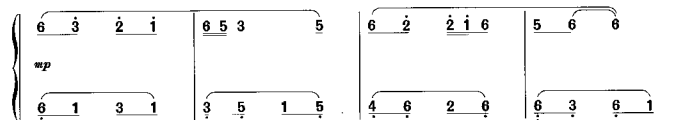
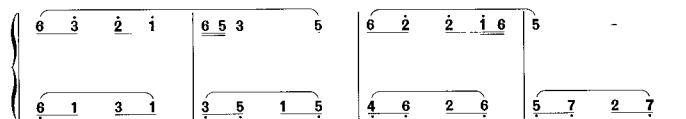
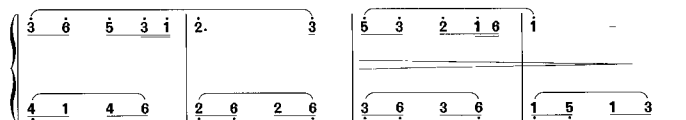
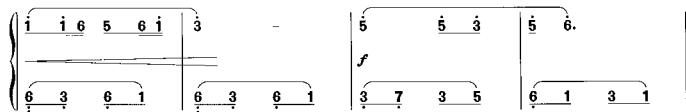
电影《闪闪的红星》选曲

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

傅庚辰曲





九九艳阳天

电影《柳堡的故事》选曲

1 = C $\frac{2}{4}$

高如星曲

稍快

Handwritten musical notation for the first system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

Handwritten musical notation for the first system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

Handwritten musical notation for the second system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

Handwritten musical notation for the second system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

Handwritten musical notation for the third system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

Handwritten musical notation for the third system of "九九艳阳天". The notation is in numbered notation (1-7) and includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The music is written for a single melodic line.

<u>3 5 3 2</u> 3	<u>3 3 2</u> <u>1 2 3 5</u>	<u>2 2</u> 3	<u>6 7 5 6</u> 1	-
	<i>mf</i>			
1 1 5 5	3 3 1 1	2 2 7 7	2 2 7 7	<u>1 5</u> 1

<u>5 5</u> 6	<u>1 1</u> 3	<u>2 3 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>3 5 3 2</u> 3	<u>3 3 2</u> <u>1 2 3 5</u>	<u>2 2</u> 3
1 1	1 1		1 -		
5 5	6 6	2 2	6 -	3	3
3 3	4 4	6 5	3 -	5 1	5 1

<u>6 7 5 6</u> 1	-	<u>1 3</u> <u>2 3</u>	5 6	1 -	1 -
2 1 7 5		<u>1 3</u> <u>2 7</u>	<u>6 7</u> <u>5 6</u>	<u>1 3</u> <u>5 6</u>	1 -

太湖美

1 = C $\frac{2}{4}$

慢

龙 飞曲

