

• 课外阅读经典文库 •

ZHONGGUO
GUDIAN SHI DA BEIJU

中国古典十大悲剧

2



环画出版社

课·外·阅·读·经·典·文·库

中国古典十大悲剧

◇桃花扇

编写：白 帝 白旭旻

绘画：葛闽丰 张 弘



连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典十大悲剧/白帝等编;葛闽丰,张弘绘.
北京:连环画出版社,2006.9

(课外阅读经典文库)

ISBN 7-5056-0726-X

I.中... II.①白...②葛...③张... III.故事—
作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第013004号

课外阅读经典文库

中国古典十大悲剧(2)

Zhongguo Gudian Shida Beiju

编写:白帝 白旭旻

封面插图:章伯奇 蒲慧华 田宇

绘画:葛闽丰 张弘

责任编辑:刘芳 王然非

封面设计:连环画出版社工作室/张雅芬

内文制作:连环画出版社工作室/盛艳

出版发行:连环画出版社

(邮编100735 北京北总布胡同32号)

印刷:天利华印刷装订有限公司

经销:新华书店

开本:880毫米×1230毫米 1/32 21印张

字数:400千字

版次:2006年9月第1版第1次印刷

书号:ISBN 7-5056-0726-X

印数:1-10000

定价:40.00元(全三册)



悲剧

Bei Ju

悲剧的实质是崇高，是在生命意志的自我超越中，追求带有悲怆意味的幸福。中国古典悲剧蕴含着巨大的伦理力量，千百年来，一直净化和陶冶着人们的心灵，这使它形成了一种道德之美。

格林童话全集 ●

安徒生童话全集 ●

伊索寓言 ●

一千零一夜 ●

福尔摩斯探案全集 ●

中国古典四大名著 ●

封神演义 ●

中国古典十大悲剧 ●

中国古典十大喜剧 ●



目录

精忠旗..... 1

娇红记..... 79

桃花扇..... 114



明·冯梦龙



精忠旗



作者简介

冯梦龙(1574~1646)，明代戏曲家，通俗文学家，字犹龙，别号墨憨斋主人、词奴，又曾化名顾曲散人等。冯梦龙有四部笔记小品传世，即《智囊》、《笑史》(也叫《古今谈概》)、《情史》、《笑府》。这四部通俗文学作品被后世称为“冯梦龙四大异书”。此外，他还对许多戏剧作品进行了重要的补正，《精忠旗》就是其一。冯梦龙在小说、戏曲、文艺理论上都做出了杰出贡献，在文学史上具有重要的地位。



剧情简介

在金兵攻陷南宋的都城汴京，掳走宋徽宗、宋钦宗二位皇帝，行将席卷全国的情势下，南宋政权内部出现了两派截然相反的主张：一派以大将岳飞为代表，主张抗击金兵，“扫尽胡尘”；一派以丞相秦桧为代表，力主“通和”。贯穿全剧的戏剧冲突，就是在这样的历史背景下展开的“精忠报国”与“穷奸卖国”的冲突。最终，抗金英雄岳飞被卖国奸贼秦桧等人谋害。这是一部典型的政治悲剧。



北宋末年，金军大举进犯中原。一时间，中原大地烽烟四起，山河破碎，生灵涂炭。不到一年的时间，北宋都城东京就处在金军的包围之下。大宋江山眼看岌岌可危，宋钦宗连夜给磁州知府宗泽发去一封密信，命令他火速招集兵马，前往京师勤王救驾。

岳飞，字鹏举，相州汤阴县人，是宗泽部下的一员战将，官拜秉义郎。他自幼聪明好学，年龄稍大，又喜欢舞枪弄棒，并跟名师周侗习武。不出几年，他就练得了一身好武艺，威名远震。他喜读兵书，深通兵法，只希望一生驰骋疆场，杀敌报国，建功立业。从军以后，他英勇善战，屡建奇功，深得元帅宗泽的器重。

这天，岳飞正在家中修整。听说金兵已侵占青州、正逼近京城的消息之后，他心中万分焦急，马上派牙将张宪去打听消息。

张宪走后，岳飞抚摸着墙壁上悬挂的龙泉宝剑，不禁感慨万千：如今京都告急，国家危在旦夕！自己虽有一身肝胆，却身在异地，上不能进入京城护驾，下不能救民于水火，真是空有一腔热血，辜负了手中的三尺宝剑。

正在暗自感伤之际，张宪急匆匆地闯了进来。岳飞见他这样，吃惊地问：“你如此着急进来，莫非是出了什么大事不成？”

“老爷，不好了！金兵已攻陷了京城了！”张宪气喘吁吁地说。

岳飞大惊失色，急忙问：“什么，京师陷落！那皇上怎么样了？”

“金兵胁迫皇上去青州了。”

“皇上被金狗拿了吗？为什么要让圣上去青州呢？”岳飞觉得难以理解。

“皇上去青州，在军前写了顺表。”张宪沉痛地说。





岳飞大叫一声：“哎呀，这分明是投降了！这可怎么办？”

听到这一消息，岳飞顿觉五内俱焚，不禁仰天长叹：“苍天无眼，让国家遭此大难，二圣受此屈辱！这一切，都只因那文官爱钱，武将保命！”说到这儿，他强忍悲痛，然后解开衣袍，露出脊背，叫张宪：“你过来，在我背上用刀刻上四个字——‘精忠报国’。”

张宪愣了一下，没有说话，不明白为什么要这样做。

“张宪，为什么不做？”岳飞催促说。

张宪面露难色，犹犹豫豫地说：“老爷，你不怕疼吗？”

岳飞满脸怒色地说：“胡说！我岳飞连死都不怕，还怕什么疼痛？快刻！”

张宪无奈，只有含着眼泪，在岳飞背上刻下了“精忠报国”四个大字。

为了防止字迹的湮没不清，岳飞还强忍剧痛，命张宪拿来醋墨，将这些四个刻字染黑。

张宪一边给岳飞穿上衣服，一边轻声说：“老爷，谁都知道你有报国之心，又何苦这样做呢？”

“张宪，现在朝廷的大臣，都是在皇上面前讨好，而背后却做对不起皇上的事儿。我今天刻上这四个字，就是要唤醒那些忘恩负义的人，让他们想想，在这国难当头的时候，应洗心革面，同仇敌忾，保我大宋江山永固！”说着又命令张宪：“你马上去宗泽副元帅营前打听一下，他如果兴师去京都，我们也立即起程。”张宪应了一声，退了出去。

这时，岳夫人听说岳飞刺字一事，忙带了长子岳云，女儿银瓶一齐赶来。岳夫人说：“老爷，你为什么要在背上刻‘精忠报国’四个字呢？”

岳飞说：“如今金兵攻进了京城，二帝又被他们拘押，我怎么能和他们善罢甘休！”

母子三人听了，都大吃一惊，不约而同地说：“竟然发生了这样的事情？”

屋子里一阵沉默。看着丈夫慷慨激昂、悲愤难抑的样子，岳夫人赶忙劝慰说：“相公，‘精忠’二字谈何容易？想当初，如果忠臣良将都尽职尽责，国家怎么也不会沦落到今天这种地步啊！相公，你没听人说‘有道则见，无道则隐’吗？我劝你就别学那杨子云，为做奸贼王莽的忠臣，遭人唾骂，还不如去学陶渊明，做个隐士，也保得身名两全。”

见夫人这样说，岳飞非常不满，声色俱厉地说：“国家有难，好男儿理应报效疆场，马革裹尸，怎么能够蝇营狗苟，只顾着一家之私，要什么身名两全呢？”

银瓶赞许地说：“爹爹说得是，好男儿志当自强。母亲，现在国家正处在生死存亡之秋，怎么还顾得上考虑个人的得失呢？”

岳夫人生气地说：“你爹爹迂腐，你还帮他说话，难道就不为我们一家人的将来打算一下吗？”

岳云也赞同父亲的看法，说：“母亲，爹爹说得对！目前二帝正在金国受辱，我们更应全力报效，迎取二帝还朝，才不枉人生一世啊！”

岳夫人见他们三人都这样，无奈地说：“你们只想怎么匡扶社稷，怎么就不想如何明哲保身呢？”又对岳飞说，“相公，报效国家，还须有施展才华的天地。如今，满朝文武都是奸贼乱党，谁会容你施展呢？古人说得好，‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹’，相公明知如此，为什么还这么固执呢？”

正在这时，有人来报，说张宪回来了。



岳飞赶忙叫他进来，问：“快说，进京勤王一事怎么样了？”

“宗泽老爷的本意，是让你与道总管赵野、范讷等人合兵勤王救驾。谁知，那几个人不但不愿意合兵，反而尽说您的坏话。”张宪愤愤不平地说。

岳飞听了只是微微一笑，毫不在意：“他们说我怎么？”

“说你既狂妄又愚钝。”

“那副元帅有什么打算？”这是岳飞最关心的问题。

“副元帅见没有人帮助，也只好按兵不动了。”张宪无可奈何地说。

“什么！”岳飞突然感到一种莫名的愤怒涌了上来，没料想到元帅也难伸其志。“唉！为什么正直的忠臣，却不能报效国家？这样下去，二帝什么时候才能返京？大宋什么时候才能复国？”

岳飞心中义愤填膺，但却无计可施。

金军攻克了京城，班师回朝，北宋君臣成了笼中之鸟，吃尽了苦头。

在金军俘虏中，吏部侍郎李若水，性情刚烈，正直忠心。想当初，他眼见京城援兵无望，城池将破，曾力劝徽、钦二帝先答应金军的无礼要求，作为暂缓之计。可他万万没有想到，金军竟然会背信弃义，将二帝拘留在营中。他知道，这其中一定有奸臣作梗，才致使金军长驱直入，攻陷了京城。

李若水一路悲哭，一路唾骂。他哭自己遭人迫害，致使京城沦陷，二圣受辱；骂那些朝中奸臣卖国求荣，骂金人背信弃义。

金军早就听说过李若水的名字，知道他对大宋忠心耿耿，对他也是非常佩服。为了让他投降，一路上，那些押解

的人对他都是格外照顾。

李若水走在押解的人群中，看见几个宫女从身边走过，忙拦住一人，问：“这位宫娥，可知道现在皇上怎么样了？”

宫女见是侍郎，忙说：“李大人，您还不知道呢？二位君王，已被金兵脱去黄袍，换上青衣，成了囚犯了。”说完，放声大哭起来。

李若水一听，不由得也是失声痛哭：“天哪，这可怎么办？如今二帝被金兵囚禁，什么时候才能回朝？恨只恨奸臣当道，失君误国呀！”

正在这时，忽然听到有人在背后叫他的名字。李若水回头一看，原来是枢密使张叔夜。只见他双臂绑着绳索，面色枯黄，被金兵押解着，走了过来。

李若水眼含热泪，看着他，无奈地摇了摇头。

张叔夜也叹了口气，沉痛地说：“唉，如今大厦倾斜，孤木难支，这茫茫中原大地，竟找不出一个忠臣良将。我们眼看二帝北去，大宋将亡，真是令人悲叹啊！”

李若水长叹一声：“眼前这次大难，即使乾坤翻转，看来也无法挽回大局了。你我只有一死，才能报效国家了。”说着，二人泣不成声。

金兵催促张叔夜：“走了，走了！赶快走！”

李若水默默地祷告：“张枢密，一路保重吧，恐怕我们只有在九泉之下见面了。”

一路上，金兵多次对李侍郎劝降，但他的心中只有二帝，绝不归降。金兵非常恼火，大声喝道：“李若水，你怎么这样不开窍呢！如果你顺从了，马上就可以富贵荣华。”

李若水愤恨地说：“小小金蛮，休得胡言乱语。我是堂堂宋国的大臣，怎么能够向你们这帮金贼屈膝投降！”

金兵勃然大怒，向李若水打来。他站立不稳，跌倒在



地。被押解的随行家人把他搀扶起来，哭着说：“老爷，小人有一句话，不知当说不当说。”

“你说吧。”

“老爷，您也知道，老夫人和您老人家都已年老力衰，假如老爷要是去了，就剩老夫人无依无靠，以后怎么过呢？”

李若水明白家人的意图，悲痛地说：“老院公，自古道‘忠孝不能两全’。如今，二帝北去，大宋江山已亡，我哪儿还顾得上家呢？”

金兵听了，纷纷叫喊：“李侍郎，还是快快投降吧，免得一死！”

李若水愤愤骂道：“狗奴才，不要狂叫！”

众金兵一齐上来对待郎拳打脚踢，一边打一边骂：“这老贼，死到临头居然还敢骂人！”

李若水立志一死，毫不畏惧：“我今天就是死了，也没什么好怕的，只可惜没能杀退金贼，辜负了皇恩。我就是死了，也要变成厉鬼，把你们斩尽杀绝！”

金兵气急败坏，用刀砍李若水的嘴唇，说：“我看你还骂不骂！”

李若水满口喷血，依然骂不绝口：“狗贼，我李若水只要有一口气在，就要骂你们这些金贼！”

金兵一刀砍下，李侍郎以身殉国。众金兵忙报金国元帅。那位元帅看了，十分钦佩地长叹一声：“好一个铮铮铁骨的汉子！”

徽、钦二帝被金军押解送到了中京，康王赵构在建康称帝，建立了南宋。赵构称帝后，并没有收复中原、重整山河的志向，只是一味地享乐。虽然手下有李纲、宗泽、韩世忠、岳飞等忠臣良将鼎力相助，但他听信谗言，不思进取，只希望与金国平分江土。而金兵却在暗中操练兵马，等待时





机进攻南宋。

在被金兵俘虏的大臣中，有一人名叫秦桧。当金国劝降的时候，他毫不犹豫地就答应了。

这一天，秦桧正在家中，外面有人传唤，说太子兀术有请。秦桧听了，急忙更换衣服，来到官外等候。

等不多久，兀术命侍臣传秦桧进见。

秦桧急急忙忙进入官中，倒地叩拜：“太子千岁，罪臣秦桧拜见。”

“今天叫来罪臣，不知有什么吩咐？”

兀术笑着说：“秦先生，你在本地，本帅未能好好照顾你，还要请你原谅。今天本帅想送你夫妇二人返回南宋，你觉得怎么样？”

秦桧一听，不禁害怕起来，慌忙说：“太子千岁，罪臣受太子大恩，早以此处为家，并没有南归的想法。是不是罪臣什么地方做得不对，冒犯了太子千岁？”

兀术笑着说：“秦先生不要惊慌，你的忠心，本帅明白。这次派你夫妇南归其实是另有意图。”

“太子千岁请讲，罪臣一定从命。”

“这次金宋两国能不能和好，就全靠你了。我命令你夫妇二人立刻启程，返回南宋。回去以后，你要察言观色，见机行事，不可疏忽大意。”

秦桧一听是这种事，一直悬着的心才终于落了地。又听兀术说：“秦先生，我这里有明珠一颗，黄金一千两赠给你作为盘缠。如果有什么好消息，请马上告诉我！”

秦桧感激不尽：“罪臣当效犬马之劳。”

兀术想了想，问秦桧：“路途遥远，不知先生怎么回去呢？”

秦桧说：“这个我已想过，还是走海上比较安全。如果有人问，我就说杀退了金军，逃回南宋，如果议和的事情能

够成功，我马上报告太子千岁知道。”

兀术送走了秦桧，就开始加紧操演兵马。一切准备妥当后，他就一心等待时机，大举进攻南宋。

赵构即位后，金兵与宋军多次交战。岳飞随宗泽转战南北，屡建战功，名振天下。赵构亲封他为武胜定国军节度使、开府仪同三司、充河北两路宣抚使、武昌郡开国公，食邑千户。

这一天，岳飞正在书房看书，见夫人进来。他赶快迎上前去：“夫人，怎么没去卧房休息，到书房来有事吗？”

岳夫人说：“相公，我见你每天愁眉不展，难得一丝笑容，是不是有什么心事？”

听夫人这一问，岳飞叹了口气，说：“夫人，我身受皇恩厚禄，虽然已经收复了大片失地，但二帝还没有还朝，可恨秦桧老贼，力主求和，圣上又言听计从，让他做了丞相。眼睁睁看着不能报效疆场，叫我寝食不安啊？”

夫人安慰他说：“相公，我知道你平生忠义为本，但局势已经发展成这样，只有听天由命了。相公还是不要再做无谓的忧虑。”

岳飞叹息着说：“夫人，你可知道，大厦将倒，并非独木能支撑的，而落日残阳，还有余晖存留。满朝之中，奸臣当道，难道就没有一个忠贞义士？”接着，他又愤恨地说，“只要我岳飞有一口气在，就决不和秦桧为伍！”

夫人听了，不禁难过地流下了眼泪。

岳飞这时仔细看了看夫人的装束，问道：“夫人，现在是什么时候，怎么还穿这种华贵的衣服！常言说，主忧臣辱，我常常想念二帝在北国受辱，你也应该想到那些正在忍饥挨饿的宫女嫔妃。夫人，你还是换一件粗布衣服才是。”

岳夫人顺从地说：“相公大义规劝我，我哪敢不从命呢！”