

〔宋〕梅堯臣 著
朱東潤 編年校注

梅堯臣集編年校注
下

中國古典文學叢書



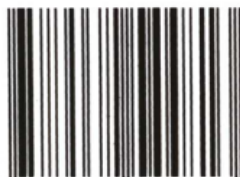


世紀出版



上架建議：中國古典詩文集

ISBN 7-5325-4481-8



9 787532 544813 >

精裝定價：98.00 元(全三冊)

易文網：www.ewen.cc

〔宋〕梅堯臣 著
朱東潤 編年校注

梅堯臣集編年校注
下

上海古籍出版社

梅堯臣集編年校注卷二十四

皇祐六年甲午（一〇五四）三月改元，史稱至和元年，堯臣年五十三歲，丁母憂居宣城。

七月，歐陽修因事貶知同州，堯臣感到極大的憤慨，有聞永叔出守同州寄之一首。

在宣城時，和知宣州馬遵來往較密，馬遵內召爲右司諫，堯臣有詩。

歲暮，詩人郭祥正來訪。

是年作品原編宛陵文集卷四十、卷四十一、卷四十二、卷四十三。

依韻和昭亭山廣教院文鑑大士喜予往還見宛陵文集卷四十。下同。

山暖春煙重，林昏古寺藏，谿流過曉漲，嶺樹見新行。馬去侵雲蹟，風來襲野芳，禪衣頻斗藪，蠟屐莫趨踰。飛鼠時過擲，飢禽或下頰，憑欄何所適，望堞正相當。捧膳溪童絮，銜花鹿女香，登臨無險絕，不似畏巖牆。

【注】釋氏要覽：梵語「杜多」，華言「抖擻」，亦作「斗藪」。

依韻答達觀禪師穎公

霜露每懷感，江山空復情。老便林室靜，坐厭巷童聲。盡日都無語，逢人亦強迎。浮生過半百，安用此虛名。

【校】〔強迎〕殘宋本、萬曆本作「迎」，宋肇本作「吟」。

題姑蘇邵氏園居

積水夫差國，閒居魯叟心。石科雲起潤，城角竹連陰。燕入池塘晚，花開島嶼深。應當效疏傅，不惜橐中金。

嘗正仲所遺撥醅

屈原自著漁父篇，餉糟不及漁父賢。世無功名多浪死，劉伶阮籍于今傳。邇來獨酌邀明月，唯有青山李謫仙。謫仙歿後幾百年，市樓日沽千萬錢。沉湎豈少當道眠，文字不見空月圓。吳均之孫何我憐，雙壺貯醅持置前。豈乏阮李詩與演，淺飲強對春風妍。

【校】〔撥醅〕諸本皆作「撥」。夏敬觀云：「撥疑當作醖。」李白詩：「恰似蒲萄初醖醅。」

依韻和正仲寄酒因戲之

上字黃封誰可識，偷傳王氏法應真，清淮始變醅猶薄，句水新來味更醇。欲擬比酥酥少色，曾持勸客客何人，紅梅雖是吾家物，老去無心一醉春。
〔原注〕清淮酒本王九傳法於山陽。

春 雨

春雨霽霽鳴百舌，林花淡淡洗燕脂，眼前耳底催人殺，不醉三杯大是癡。

〔校〕〔霽霽〕諸本皆作「霽」。夏敬觀云：「霽當作霽。」

〔注〕霽音岑，雨聲。

春夜聞雨

風味正不寢，驟來寒氣增，簷斜滴野簾，窗缺搖春燈。孺子睡中語，歸人行未能，前溪波暗長，定已沒灘稜。

早春田行

風雪雙羊路，梅花溪上村，鳥呼知木暖，雲濕覺山昏。婦子來陂下，囊壺置樹根，予非陶靖節，老去愛田園。

〔注〕二梅紀略：梅都官有「風雪雙羊路，梅花溪上村」之句，故城南有梅溪，在雙羊山下，都官墓及城南梅氏會慶堂在焉。其側有栢山寺，明郡守范公吉爲作景梅亭。

依韻和馬都官春日憶西湖寄陸生見宛陵文集卷四十一。下同。

時望前湖倚玉梯，雲山橫絕路東西，只知遠目窮芳草，不見高人在曲隄。畫楹尋春應醉去，舊朋懷昔欲魂迷，海邊燕子來無數，願託雙飛寄短題。

〔補注〕馬都官疑卽馬遵，時以御史謫知宣州。

送志來上人往姑蘇謁元曹

折取東橋柳，青青向故人，欲知問館處，要識舊溪春。旋洒銅餅水，休霑野寺塵，吳門逢隱者，必是漢名臣。

〔校〕〔問館〕諸本皆作「問」。夏敬觀云：「問疑聞。」冒廣生校作「聞」。

溫成皇后挽詞

牽洛園陵啓，函關鹵部聞。素車迎紫氣，靈輓度青雲。歌欲傳長恨，人將問少君。明年賀元日，無復繡衣薰。

【注】宋史：張貴妃，河南永安人，父堯封。皇祐初進貴妃，後五年薨，仁宗哀悼之，追冊爲皇后，謚溫成。仁宗本紀：至和元年（一〇五四）正月癸酉，張貴妃薨。

和眞上人萬松亭虎窺泉

南岡新路平，東嶺新亭成。嶺上松萬株，嶺下泉一泓。松未龍鱗老，泉曾虎跡行。虎去豈不渴，松今豈不生。泉無百尺繩，安見甘與清；松無百歲人，安見千丈榮。道人能喻道，莫使世人驚。我來開醉眼，不似阮步兵。

種碧映山紅於新墳

年年杜鵑啼，口滴枝上赤。今同蓂弘血，三歲化爲碧。因移新冢傍，顏色照松柏。

邵郎中姑蘇園亭

公愛樂天池上篇，買池十畝皆種蓮，薄城萬竿竹嬾娟，藤纔繫橋青板船。折腰大菱不直錢，鵝鵲鵝鵲沙際眠，水從太湖根底穿，月出洞庭山上圓。公歸與客相留連，秋風鵲唳春杜鵑，班鱸斫膾紅縷鮮，紫政煮蘊香味全。我思白傳在三川，吳船雖有吳饌偏，當時九老各華顛，裴令來過吟復聯，至今怪石存舊鐫，七葉樹蔭黃金田。羨公有子勝昔賢，高門通車千萬年。

【校】〔公愛〕殘宋本作「公」，萬曆本、宋學本作「吟」。○〔嬾娟〕殘宋本作「嬾」，萬曆本、宋學本作「嬋」。

與正仲屯田遊廣教寺

春灘尚可涉，不惜濺衣裾，古寺入深樹，野泉鳴暗渠。酒盃參茗具，山蕨間盤蔬，落日還城郭，人方帶月鋤。

哭謝公儀學士

道路傳聞日，驚嗟尙復疑，疾因勤學得，命不與人期。賈誼年傷少，相如恨見遲，向來公輔

器，看取李家知。

【注】謝朓次子曰將作監主簿約，次太廟齋郎綺，皆早卒。疑此公儀爲約或綺之字。

【補注】范仲淹作太子賓客西京分司謝公神道碑銘言謝朓子約，綺皆早世。仲淹卒於皇祐四年（一〇五二），至此年二人下世久矣。公儀當爲謝綺從兄弟。夏注未詳。

依韻和王介甫兄弟舟次燕江懷寄吳正仲

楚客連橋泊晚風，吳人江畔醉無窮。少陵失意詩偏老，子厚因遷筆更雄。貫口信潮千里至，平沙落日一時紅。知君兄弟才名大，我愧白頭遼水東。

【注】王安石弟安禮字和甫，安國字平甫。王安石屢與吳正仲有倡和。宋詩紀事載莊綽和吳正仲觀李廷珪墨詩引雞肋編云：「吳正仲開家蓄唐以來諸李所製墨，無出廷珪之右者。」按此吳正仲名开。

依韻和吳季野馬上口占

溪頭三月草菲菲，城畔春游惜醉稀。莫信杜鵑花上鳥，人歸猶道不如歸。

【校】〔莫信〕殘宋本、宋肇本作「惜」，萬曆本作「惜」。

【注】吳季野與王安石亦相倡和。宋詩紀事引寧國府志所載詩一首。

邵考功遺紫魚及魷醬

已見楊花撲撲飛，紫魚江上正鮮肥，早知甘美勝羊酪，錯把純羹定是非。

【校】〔魷醬〕殘宋本、萬曆本作「魷」，宋肇本作「魷」。按「魷」即「鯽」，字當作「魷」。

【注】疑此即邵郎中。

昨於發運馬御史求海味馬已歸闕吳正仲忽分餉黃魚鯽醬魷子

因成短韻

前欲淮南求海物，緘書未發報還臺，陸機黃耳何時至，罌品分傳事按杯。

【校】〔海物〕殘宋本作「物」，萬曆本、宋肇本作「味」。

正仲答云鯽醬乃是毛魚耳走筆戲之〔原注〕未開，誤認其器。

折却毛魚一品資，吳郎聲屈向吾詩，若論紫子無從著，冤氣衝喉未可知。〔原注〕正仲詩云：鯽黃魷子出蘇臺。蘇臺非出鯽也。

春日東齋

剝剝禽敲竹，薰薰日照花，耳中無俗聽，眼底有閑誇。
進筍過幽草，吹香到別家，吾懷方自得，切莫問生涯。

【校】（進筍）殘宋本作「進筍」，萬曆本作「逃筍」，宋肇本作「逃筍」。夏敬觀云：「逃疑挑誤。」聖俞他詩云：「挑筍春雷後，晴陂過雨時。」按作「進」是，「逃」因形近而誤。

吳正仲遺新茶

十片建溪春，乾雲碾作塵，天王初受貢，楚客已烹新。
漏泄關山吏，悲哀草土臣，捧之何敢啜，聊跪北堂親。

閑居

讀易忘飢倦，東窗盡日開，庭花昏自斂，野蝶晝還來。
謾數過籬笋，遙窺隔葉梅，唯愁車馬入，門外起塵埃。

依韻和季野見招

悲憂如路去無程，靖節終朝酒自傾。苦苦來招爲醉伴，西山不使伯夷清。

〔校〕〔來招〕殘宋本、正統本、萬曆本、康熙本作「招」，宋本本作「朝」。

依韻馬都官宿縣齋

常愛陶潛遠世緣，阮家仍有竹嬾娟。夜深風撼蕭蕭響，誰憶北窗人正眠。

吳正仲見訪迴日暮必未晚膳因以解嘲

永日無車馬，閑坊有竹隣。雨中烏帽至，門外綠苔新。不殺雞爲具，堪題鳳向人。山公識墨在，知我舊來貧。

〔校〕〔爲具〕諸本皆作「具」，冒廣生校作「黍」。

昭亭潭上別弟

從來潭上別，先賽故山祠。却入舟中飲，無令盡盡遲。須拚一日醉，便作數年期。落日馬嘶

急，岸傍人散時。

夢後得宋中道書（原注）四月十九日。

宵夢宋子語，晝得宋子書，書意與夢語，曾不異往初。昔我遭家難，逢子亦在廬，我南君大梁，千里非隔疎。念處天地中，天地猶一車，日月爲兩轂，星辰隨徐徐。晝夜轉不已，載之將焉如，冉冉趨死鄉，萬古曾無餘。其間乃有夢，覺實夢何虛，何虛亦何實，及盡皆同墟。身世既若此，合離休歎諸。

送吳季野太博移蜀靈泉先至輦

葦箔蠶齊老，桑林葉更生，楚禽多異響，蜀棧未堪行。客散岸傍席，馬還溪上城，過都當有問，爲語欲嚴耕。

【校】〔至輦〕諸本皆作「至輦」。夏敬觀云：「輦下當脫下字。」（晉廣生校作「至輦下」。）

【補注】靈泉，宋縣名，故治在今四川省簡陽縣西北。

至和元年四月二十日夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃蔡云與君

及此再食矣夢中感而有賦覺而錄之

朱櫻再食雙盤日，紫禁重頒四月時，
晃朗天開雲霧閣，依稀身在鳳皇池。
味兼羊酪何由敵，政下蕤羹不足宜，
原廟薦來應已久，黃鶯猶在最深枝。

依韻和吳正仲赤目見寄

尋常不病眼，青白看人多，暫見朱成碧，難逢扁與和。
金篦舊說在，訶子古方磨，我自苦風痹，思君那得過。

〔原注〕葛洪治赤目翳膜方：訶子一枚，以蜜石上磨注目中。

〔校〕〔石上〕殘宋本作「石上」，正統本、萬曆本、康熙本、宋華本上一字作空格，下一字作「口」。

雨燕〔原注〕五月五日。

雨燕去還來，銜蟲爲鷁食，雄雌濕已倦，梁棟冷並息。
緣礎蚍蜉羣，拾餒蜻蜓翼，穀粟滿京囷，任從黃雀得。

〔校〕〔京囷〕殘宋本作「困」，萬曆本、宋華本作「園」。

夏 蟲

物久必自化，化之猶騫騰，當看廁中蛆，去作盤上蠅。飛聲既混雜，歛迹何疑冰，寄言漆園吏，已知鵙與鵬。

秋風篇

秋風白虎嘯，長庚光如刀，水源縮竅穴，木根潛脂膏。啄實已細毳，齧枯皆豎毛，鬼啼竹籬梢，月黑爲朋曹，小兒莫畏聲，破管偶值遭。挂掇青紅蕒，拆剖皴刺韜，熟墜存虛房，瘦斂由失薶。西吹幾萬里，乃起東海濤，衝春困龜魚，白沫丘岳高。原揚爛屋茅，岸裂樅船篙，貧門易荻藉，遠遊難撐操。驅雲失巫宮，迸雨入楚壩，攬空神兵發，穿窟乖龍逃。唯恐五色石，女媧補不牢，擺落缺西北，赤子何熬熬。常娥近天箕，學簸不學溇，欲使糠粃盡，撼死千歲桃。王母不敢訴，倚日黃人豪，自與穆天子，終朝醉醪醕。後得漢武帝，述以再種勞，因之來橫汾，作辭心切切。

【校】詩見殘宋本，他本皆無。○「荻藉」「荻」疑當作「狼」，涉下而誤。

秋雨篇

秋雨一向不解休，連昏接晨終窮秋，梅生不量仰天問，神官夜夢言語周。「日月是天之兩目，忽然生醫無藥膠，只知淚滴爲赤子，赤子豈悞天公憂。」天公哭霽霽，洒涕落九州，地祇不敢安，泥潦已沒頭。乃因從容詰神官：「后稷今在帝所不？從前后稷知稼穡，曾以筋力親田疇，曷不告帝且輟泣，九穀正熟容其收。早時不泣此時泣，憂民欲活反扼喉。」神官發怒髭奮虬：「下士小臣安預謀！」恐然驚覺汗交流，樹上已聽呼雌鳩。

〔校〕（生醫）殘宋本作「醫」，萬曆本、宋學本作「醫」。○（豈悞）殘宋本、萬曆本作「悞」，宋學本作「誤」。夏敬觀云：「悞當爲悟。」冒廣生校作「悟」。○（霽霽）殘宋本、正統本、萬曆本、康熙本作「霽」，宋學本作「霽」。夏敬觀云：「霽音岑，雨聲。」說文：「南陽謂霖雨爲霽。」○（下士）諸本皆作「士」，冒廣生校作「士」。○（呼雌鳩）殘宋本、宋學本作「呼」，萬曆本作「鳴」。

中秋月下懷永叔

有朋無明月，秉燭光強（原注）去。致，有月無樂朋，獨醉顏易醉。往年過廣陵，公欣來我值，期玩秋蟾圓，靜掃庭下地。復邀高陽公，賸作詩准備。特特乃多違，後池風雨至，一夜看