

园/林/工/程/师/宝/典

景观小品

JINGGUAN XIAOPIN

图解与施工

TUJIE YU SHIGONG

陈祺 李忠明 编著

园林景观小品体量小巧、造型新颖、美观别致，
是园林环境中不可缺少的组成要素。
独具文化艺术品位的景观小品富有园林特色和地方色彩，
可以提升城市形象。景观小品虽不像园林中主体建筑那样处于
举足轻重的地位，却像奇丽的花朵闪烁在城市的街头……



化学工业出版社

园/林/工/程/师/宝/典

景观小品

JINGGUAN XIAOPIN

图解与施工

TUJIE YU SHIGONG

陈祺 李忠明 编著



化学工业出版社

·北 京·

本书为《园林工程师宝典》之一,紧扣当前园林工程建设的施工特征与发展趋势,结合景观小品种类繁多、施工方法灵活的实际,简明扼要地讲述景观小品基础知识,图文并茂地重点讲解现代亭廊和花架的结构与现场施工技术及常见景观小品工程的施工要点,并以彩色插图的形式介绍了全国各地有代表性的景观小品工程优秀施工实例,简述了园林建筑的特点及其在园林中的作用。

本书以园林工程现场施工人员为主要读者对象,同时又可作为高职高专以及函授自学的园林工程技术专业的教材,也可作为园林工程建设管理人员和大专院校相关专业师生的参考用书。

景观小品

图解与施工

JINGGUAN XIAOPIN
TULIE YU SHIGONG

李忠明 陈祺 著

图书在版编目(CIP)数据

景观小品图解与施工/陈祺,李忠明编著. —北京:化学工业出版社,2007
(园林工程师宝典)
ISBN 978-7-5025-8843-4

I. 景… II. ①陈…②李… III. 园林小品-工程施工
IV. TU986.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098919 号

责任编辑:王蔚霞
责任校对:王素芹

文字编辑:张林爽
装帧设计:潘峰

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京市彩桥印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张7¼ 彩插14 字数168千字 2008年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:29.90 元

版权所有 违者必究



前言

随着我国国民经济持续稳定的增长与和谐有效的发展,园林工程建设不管是从数量上还是从规模上都得到了前所未有的快速发展。人民精神生活水平的日益提高和审美意识的日趋增强,对园林建设工程项目的科学性、生态性和艺术性的要求越来越高。特别是近年来,园林工程项目招投标形式的日趋规范和成熟,越来越多的园林企业已经深刻地体会到“施工质量是企业生存的根本”。而要真正提高园林项目施工质量,不仅仅在于管理服务的到位和设计水平的高低,关键在于整天深入在施工现场的技术人员,这是由园林建设工程项目的综合性、复杂性和灵活性以及施工时需要进行二次设计创作的根本特点所决定的。

现代园林工程建设是集建筑科学、生物科学、社会科学于一体的综合性科学,已发展成为多学科边缘交叉的一门前沿科学体系,这就要求其建设者必须具备多学科知识。而在我国,从事这一工作的人员要么是土建专业人员,缺乏生物知识、安装技能;要么是安装专业人员,缺乏植物知识、土建技术;要么是园林专业人员,缺乏建筑知识和安装水平。上述三者由于种种原因,其艺术水平又都偏低。这就严重制约了我国园林工程建设的精品质量和综合效益的提高,进而影响园林工程建设的市场化、规范化、全球化的发展步伐。鉴于此,在由本人编写的《园林工程建设现场施工技术》基础上,结合园林工程施工特征与发展趋势,组织一批从事园林工程建设实践的科研教学、规划设计、施工监理和咨询管理人员,编著了这套《园林工程师宝典》。

笔者在充分总结、提炼中华传统园林艺术和现代工程建设经验教训的基础上,学习借鉴国内外园林工程建设的科学技术,结合我国园林工程建设事业的国际化发展的要求,根据现代园林工程的五要素——山峦石峰、溪池泉瀑、亭台楼阁、园路广场和花卉树木,经过重新整合,将本套书划分为4个分册,从园林工程建设的不同方面分别进行了详细论述。各分册从章节结构、文字风格和图、表、实例的选用上统一于一体,形成全套书的完整统一,使其独具风格而有别于其他园林作品。在内容的组成上,全套书将理论性与技术实用性进行合理搭配,力求做到理论精练够用,以图的形式突出技术实践,从而满足施工一线读者的实际需求。为此,笔者根据自己长期园林咨询实践和实训教学的经验,选择了一定的必不可少的基本理论作为其技术部分的基础,以帮助读者能尽快地领会技术内容的实质和要领,从而能在实际应用中创造性地发挥主观能动性,提高使用技术的水平。

本册为《园林工程师宝典》之一,紧扣当前园林工程施工特征与发展趋势,结合景观小品种类繁多、施工方法灵活的实际,简明扼要地讲述景观小品基础知识,

图文并茂地重点讲解现代亭廊和花架的结构与现场施工技术，以及常见景观小品工程的施工要点，以彩色插图的形式反映全国各地有代表性的景观小品工程优秀施工实例，简述园林建筑的特点及其在园林中的作用。

本书由杨凌职业技术学院生态环境工程系园林实训指导教师陈祺（兼杨凌五维园林咨询有限公司高级工程师、总工程师）策划，陈祺、李忠明编著，李军科、衣学慧、薛君艳、曹雯对本书的编写亦有贡献。在编著过程中，参考了大量的相关著作、文献资料，在此，谨向各位专家学者、工程技术人员表示衷心感谢。由于时间仓促和笔者的水平有限，书中疏漏和错误在所难免，恳请各位专家教授和广大读者批评指正，笔者不胜感激。

陈 祺

2008年1月

园亭彩色插图



彩图 2-1 单支柱莲花亭 (陕西)



彩图 2-2 单支柱伞亭组 (陕西)



彩图 2-3 四角四坡顶亭 (西安)



彩图 2-4 四角四坡顶木构双连亭 (陕西)



彩图 2-5 四方梁架式平顶亭 (陕西)



彩图 2-6 四柱四坡带脊石构亭 (陕西)



彩图 2-7 六柱笠顶亭 (陕西)



彩图 2-8 四角抱鼓冲天柱亭 (甘肃)



彩图 2-9 四角四坡顶仿竹亭 (南京)



彩图 2-10 色彩亮丽的双层平顶亭 (北京)



彩图 2-11 六角木构攒尖顶亭 (扬州)



彩图 2-12 四角重檐四坡顶亭 (福州)



彩图 2-13 四角穹隆顶回族亭 (云南世博园)



彩图 2-14 六柱宝盖式笠顶亭 (福州)



彩图 2-15 八角半球顶金属亭 (德国)



彩图 2-16 简捷的蓝色金属八角平顶亭 (法国)



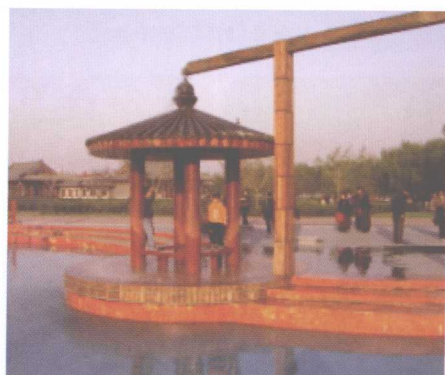
彩图 2-17 膜结构风帆式亭 (西安)



彩图 2-18 单柱十字顶膜结构亭组 (杭州)



彩图 2-19 四角攒尖顶亭 (北京)



彩图 2-20 四柱笠顶自雨凉亭 (西安)



彩图 2-21 四柱半球顶石亭 (宁夏)



彩图 2-22 六柱重檐笠顶亭 (西安)



彩图 2-23 六角单檐攒尖顶亭 (陕西)



彩图 2-24 六角重檐 (上圆下方) 笠顶亭 (陕西)



彩图 2-25 八角单檐盔顶亭 (西安)



彩图 2-26 八角重檐攒尖顶亭 (湖北风格)



彩图 2-27 八角重檐攒尖顶亭 (福建风格)



彩图 2-28

八角三圈柱(24根圆柱16根方柱)重檐攒尖顶廓如亭



彩图 2-29 重檐笠顶双环亭 (北京)



彩图 2-30 扇面亭 (香港)



彩图 2-31 四柱正脊顶亭 (秦汉风格)



彩图 2-32 砖砌三步四方台基 (陕西)



彩图 2-33 八角攒尖顶亭 (无锡风格)



彩图 2-34 四角卷棚顶亭 (苏州风格)



彩图 2-35 四角攒尖顶亭 (杭州市格)



彩图 2-36 扇面正脊顶半亭 (南京风格)

花架与景廊彩色插图



彩图 3-1 单排柱枋木紫藤花架 (西安)



彩图 3-2 单排柱“T”字形梁架式景廊 (香港)



彩图 3-3 单排柱倒“L”形花架 (香港)



彩图 3-4 单排柱“Y”字形梁架式景廊 (西安)



彩图 3-5 弧线排列梁架式双面空廊 (宁夏)



彩图 3-7 拱形紫藤花架 (司马迁祠)



彩图3-9 水边茅草顶双面空廊 (杭州)



彩图 3-11 双面空廊群组 (洛阳牡丹园)



(a)

彩图 3-13 三排折线式钢木石结构双面景廊 (陕西)



彩图 3-6 五开间两坡顶双面空廊 (西安)



彩图 3-8 拱形独立式景廊群组 (陕西)



彩图3-10 仿竹柱地爬式双面空廊 (西安)



彩图 3-12 木质廊架群组 (上海)



(b)



彩图 3-14 单排曲线式钢木石结构双面空廊 (西安)



彩图 3-15 双排“L”形石木结构两坡顶花架 (苏州狮子林)



彩图 3-16 单排柱玻璃石木结构景廊 (上海)



彩图3-17 双排柱金属膜结构景廊 (杭州)



彩图 3-18 欧式风格双面景廊 (西安)



彩图3-19 欧洲原木梁架式花架 (云南世博园)



彩图 3-20 木构吊顶花架群 (西安)



彩图 3-22 镂空黑色金属景廊 (西安)



彩图 3-24 单面爬山空廊 (南京)



彩图 3-26 爬山叠落式双面空廊 (云南丽江)



(a)



彩图 3-21 六柱重檐双坡顶亭式花架 (南京)



彩图 3-23 五彩拱门式独立景廊 (宁夏)



彩图 3-25 爬山复廊 (苏州)



彩图 3-27 双面空廊 (苏州)



(b)

彩图 3-28 亭廊组合 (山东、北京)

花架与景廊结构彩色插图



彩图 3-29 以两组半圆形木构廊架烘托主题纪念碑



彩图 3-30 以两组直线木构廊架作为道路景观亮点



彩图 3-31 融古今为一体的廊架



彩图 3-32 弧线单排柱欧式景廊（作为广场主景）



彩图 3-33 亭式金属花架（作为小游园构图中心）



彩图 3-34 四柱三级圆环式景廊（作为构图重心）



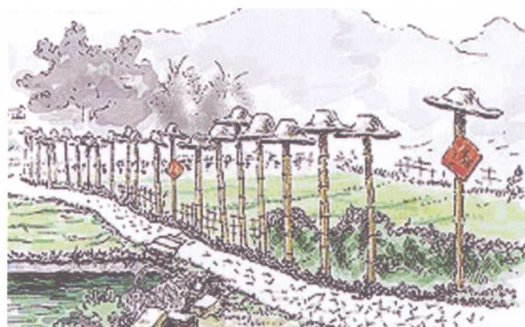
彩图 3-35 曲线形双排柱花架
（作为广场一角的平衡点）

彩图 3-36 两组半圆形双排柱花架
（作为广场的背景）





彩图 3-37 五彩缤纷的抽象式景廊 (极具现代都市气息)



彩图 3-38 自然古朴的四季农事廊



彩图 3-39 牌坊门式石材景廊



彩图 3-40 景墙式石木组合景廊



(a)



(b)

彩图 3-41 与周围环境极易协调的茅草景廊 (远景、近景)



(a)



(b)

彩图 3-42 郁郁葱葱的常青树廊



(a)



(b)

彩图 3-43 自然清爽的绿竹长廊

景观小品彩色插图



彩图 4-1 石木条凳 (西安)



彩图 4-2 木质铺装条凳 (西安)



彩图 4-3 石条凳组 (石锭连接) (西安)



彩图 4-4 大理石雕花凳



彩图 4-5 仿树桩条凳



彩图 4-6 半圆形排列石木条凳群 (陕西)



彩图 4-7 半圆形砌面条凳 (福州)



彩图 4-8 半圆形锈钢条凳 (福州)



彩图 4-9 大树下的圆形金属椅 (德国)



彩图 4-10 1m×2m×0.5m木质坐床 (西安)



彩图 4-11 带扶手石木条凳 (西安)



彩图 4-13 铸铁园椅 (西安)



彩图 4-15 铁架木质园椅 (卢森堡)



彩图 4-17 树池式半园椅 (大连)



彩图 4-19 木质台上园椅组 (上海)



彩图 4-12 石木金属园椅 (西安)



彩图 4-14 石柱金属网园椅 (意大利)



彩图 4-16 树池式园椅 (浙江)



彩图 4-18 树叶式园椅 (陕西)



彩图 4-20 根艺园桌园凳 (苏州)