

星之吟

侯树辰 著



花山文艺出版社

星之吟

侯树辰 著



花山文艺出版社

责任编辑：申 强

装帧设计：宋利云

责任校对：成 仁

图书在版编目（C I P）数据

星之吟 / 侯树辰著. — 石家庄：花山文艺出版社，
2007.2
ISBN 978-7-80673-966-2

I. 星… II. 侯… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第005870号

星之吟

著者：侯树辰

出版发行：花山文艺出版社

地址：石家庄市友谊北大街330号

邮政编码：050061

网址：<http://www.hspul.com>

E-mail：hswycbs@heinfo.net

Tel：0311-88643226

Fax：0311-88643225

印刷：石家庄市卓雅印刷有限公司

开本：200毫米×140毫米 1/32

印张：15.25

字数：312千字

版次：2007年2月第1版

印次：2007年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-80673-966-2

定价：32.00元



作者近照



作者与著名表演艺术家村里合影

改革开放政策好
建设小康社会好
两顺风调年景好
勤政为民作风好
廉政自律形象好
凝心聚力团结好
共产党员作用好



侯村辰先生诗
于亥年十二月十日
胡曼

尽心尽责工作好
加强锻炼身体好
家庭和睦日子好
邻里相助环境好
豁达开朗心情好
提升素质学习好
敬老扶幼关爱好
亲朋戚友往来好
生活甜美珍惜好
一年更比一年好
真抓苦干落实好
争先向上氛围好
遵章守纪安全好
诚信待客服务好
国强民富生活好
社会和谐文明好
廉洁自律形象好
共产党员作用好

中国书法家协会理事、河北省书法家协会副主席、
石家庄市书法家协会主席胡曼为作者题写

中国书法家协会理事、河北省书法家协会副主席、石家庄市书法家协会主席胡曼为作者题写

波瀾壯闊
翻卷狂瀾
吼虎驚龍
萬壑
千巖
競收
倒懸
直傾
巨壑
內壺
沸
烟騰萬子收

壺口瀑布

樹原先生作詩 九七年五月廿二日 胡曼



中国当代书法家协会理事、河北省书画艺术研究会副会长张济海为作者题写

書山雖高莫畏難持之以恒日
日攀肯將汗水灑山路無限風
光任君觀

侯樹辰先生詩

壬午年



数九寒天
 入隆冬
 北风呼啸
 雪花飞舞
 松柏苍翠
 梅花绽放
 迎春吐蕊
 万物复苏

李亚光诗
 岁暮三友之梅
 石竹清韵
 李亚光

中国书法家协会会员李亚光为作者题写

序

地处巍巍太行东麓，南眺清漳河之水，北望冀中大平原，古老的村庄——泉村，这个燕赵大地上得天独厚，人杰地灵，有着深厚文化底蕴的村落，从古到今不仅培育出一代又一代勤劳勇敢、善良朴实的农民，而且还养育出一些文化名人和爱国志士。今天我们特别提到的是一位诗词作者。青年时期诗人曾经扛着锄镐，当过面对黄土背朝天的农民，也还曾经农三尺讲台上执过教鞭，最后步入城市，汇入到工人大军的行列里，生活把他铸造成工人队伍中的一名优秀领导干部。

诗是言志抒情的文化，诗词是表达情志、展示意境的艺术，它含不尽之意境，而见于言外，诗贵于含蓄，亦即言有尽而意无穷，诗人善于观察、体验生活。生活培养了他良好的精神世界和对祖国、对人民无限热爱的激情。诗人以“四靠四立”——靠学习立德、靠人品立身、靠业务立足、靠勤奋立业——为自己的座右铭。农生活的沃土里，诗人笔耕不辍，勤奋驰骋，以现实主义和自由浪漫的手法，吟咏今天美好生活。诗作里既洋溢着小桥流水人家的佳句，也有大气磅礴、巍峨昆仑的绝唱，生活培育了诗人的激情，诗作也给读者捧出瑰丽的篇章。它源于诗人对生活的高度精炼概括。疾风知劲草，沃土育诗人，农心

祝愿侯树辰同志在生活的源泉里,汲取更多营养,为广大读者提供更多、更丰富的精神食粮,以吟唱祖国更幸福美好的明天。

树辰
2002.11.11



自序

2001年以来,将自己日常茶余、饭后、枕前的一些杂记,分别辑印了《星星草》《星星雨》《星星点》《星星烁》《星星河》五本集子。其本意主要有两点,一是将随机写的一些东西,集到一起好作保存;二是将这些集子赠送给亲朋好友,任由大家闲暇时评头论足。还真不出所料,有的好友打来电话,有的好友发来信息,还有的志同道合者找来当面交谈,其热情的投入及对我的鼓励着实让人心绪激荡。此间,许多好友期望我要忙中偷闲,不懈笔耕,在写作上不断长进。最令我感动的是,著名电影表演艺术家村里老师看了几本集子后,希望我将五本集子中的诗作精选一下,正式出版一本诗集,因前几本集子都是以“星星”冠名,建议取名为《星之吟》,并欣然给诗集作序。

为了阅读上的方便,《星之吟》共划分了六个篇目,第一篇目为“抒发情怀篇”,主要是对某些情境的感慨。如“星星草”、“星星雨”、“春的使者”、“曾经”等。第二篇目为“励志壮怀篇”,主要是学习生活中的感悟和体会。如“修身立德‘三字经’”、“酸甜苦辣咸”、“笔耕”、“对‘自’的诠释”等。第三篇目为“铁道情结篇”,主要是从事铁路工作几十年来,工作中的一些记述。如“总书记视察调度所”、“售票服务四字歌”、“啊!上本工”等。第四篇目为

“咏唱山河篇”，主要是对祖国大好河山及壮丽景色的讴歌颂唱。如“湖北行”、“杭州印象”、“鼓浪屿”等。第五篇目为“祝愿致贺篇”，主要是为亲朋好友及同事家庭婚喜、寿辰，以及某些庆典以藏头诗等方式祝福、道贺。如“甫自胜卢国环新婚祝词”、“喜贺张杰文静新婚”、“田明国凤恩爱百年”等。第六篇目为“欢声笑语篇”，主要是对身边所见所闻之趣事的戏说。如“戏说烟民”、“乐在其中”、“儿时趣事”、“十二属相戏谈”等。

积极向上的笔耕是一种艰苦的劳作，它培养人的勤奋，锤炼人的毅力，启发人的思维，修正人的品行……可谓百益而无一害。伴随着春来歌去的流光岁月，不觉已成年过半百之人，特别是自己做了20多年政工工作，将来的日子更要重学习、善用脑、勤动笔。通过不辍笔耕，愿做一名疗人心病的医者，播撒文明的使者，送人愉悦的歌者。

侯树辰

2006年12月20日于石家庄

目 录

抒发情怀篇

星星草	(3)
星星雨	(5)
星星点	(7)
星星河	(10)
流星	(12)
星	(13)
春	(14)
夏	(15)
秋	(16)
冬	(17)
春之韵	(18)
春的使者	(20)
春花俏	(22)
春日郊游	(25)
清平乐·春意	(26)
春雨	(27)
春雨的品格	(28)
感受五月	(29)
感动	(31)
曾经	(33)
卜算子·淡泊名利	(35)

渴望晴空	(36)
老照片	(38)
昨夜一场雪	(40)
便捷的通讯	(42)
晨之歌	(44)
充实每一天	(45)
二十四节气歌	(46)
古榕	(55)
家是港湾	(56)
剪报	(57)
交往	(58)
脚印	(60)
看电视	(61)
腊梅	(62)
老师	(63)
茫茫人海	(65)
鸣唱太阳	(67)
莫愁	(68)
母亲	(69)
年	(71)
浓浓乡情牵我魂	(72)
盼	(74)
品茶	(76)
清风	(78)
人生	(79)
人生路	(80)
如何做人	(81)
如若.....	(83)

扫墓	(85)
善待人生	(86)
善待子女	(87)
舍得	(88)
时间	(89)
树木杂咏	(90)
四季风	(93)
四季风刮各不同	(94)
岁寒“三友”	(97)
田园三月景	(99)
同学	(100)
万事如意	(101)
往事	(102)
往事如烟	(104)
惜春	(105)
小溪	(106)
雪	(107)
岩松赞	(108)
杨柳絮飘真烦人	(109)
也说纪晓岚	(110)
遗憾	(111)
忆故乡旧事	(113)
咏寒梅	(118)
鱼缸小景	(119)
月夜郊外	(120)
中秋寄语	(121)
中秋念弟	(122)
作文	(123)

励志壮怀篇

共产党员	(127)
对“自”的诠释	(130)
当你	(133)
坚强	(135)
修身立德“三字经”	(136)
笔耕	(139)
斥“商托”	(142)
斥假	(143)
大海	(145)
大雁南飞	(146)
党啊！您使我常常想起	(147)
悼总理	(149)
学习践行“三个代表”	(150)
德	(152)
读	(154)
封建迷信要不得	(155)
国门	(156)
黄山迎客松	(158)
历史不能忘记	(159)
某些广告	(160)
男	(161)
农村巨变	(162)
攀“书山”	(163)
攀登	(164)
劝学	(165)
人生如棋	(166)