

张福才素描花卉

张福才素描花卉



张福才 绘

云南出版集团公司
云南美术出版社





作者简介

张福才,男,1945出生于云南巍山,受先祖张端亮和古南诏文化的影响,从小习画。绘画技艺方面,曾得到过周霖、孙建东老师指教,并师从工笔花鸟名家肖溶先生,多年来受其教诲,绘画艺术得到不断提高。

本人现为中国美协云南分会会员,昆明美协会会员,云南民族画院特邀画家,云南重彩画研修班成员。

在昆明老干部书画协会任过美术教师。

近年来,本人美术作品多次参加省、市、地区举办的美术作品展览,有的美术作品被相关单位和个人收藏,有的作品作为礼品由有关单位赠送外宾。

1993年,本人美术作品《琴韵》、《待》在昆明首届昆交会上参加了大会组委会组织的书画作品展出。

1995年,美术作品《大青树下》入选“纪念昆明市政协成立40周年书画展”,作品由市政协收藏。

1999年,国画作品《清溪浴翠图》入选“99'云南花鸟画展”。

2001年,国画作品《金秋晚翠》入选“庆祝建党80周年云南省书画展览”。

2003年,在昆明市举办的“爱我春城,关注环境”美术书法大将赛中,本人美术作品《白睡莲》获优秀奖。

2004年,国画作品《杜鹃锦鸡图》入选“庆祝中华人民共和国成立55周年云南省美术作品展”。

2005年,国画作品《清夏》入选“昆明纪念郑和下西洋六百周年书画展”,并获优秀奖。

美术作品《棕榈情思》、《待春》赠送日本野村证券公司云南投资考察团。

作品《琴声》赠送印尼驻华大使尤瓦纳先生。

多年来,本人美术作品曾多次在《云南日报》、《昆明日报》、《民族文化报》以及《东方花都·云南》等大型风光画册上登载。

在美术教学上,本人主要在素描、重彩画等方面进行讲授和辅导。

所教学生曾在全国美术大赛上获奖。

張福才素描花卉

六有山人劉昆生題

張福才 繪



云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张福才素描花卉/张福才绘. —昆明: 云南美术出版社,
2007. 8

ISBN 978 - 7 - 80695 - 535 - 2

I. 张… II. 张… III. 花卉画 - 素描 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 121619 号

责任编辑: 黄云松

装帧设计: 郑廷海

张福才素描花卉

张福才 绘

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社 (昆明市环城西路 609 号)

制版印刷: 云南国浩印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 3

版 次: 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1 - 1500 册

ISBN 978 - 7 - 80695 - 535 - 2

定 价: 26.00 元

前 言

本书所选作品是应用中国传统白描花卉技法,又融合素描表现物象的手段而绘制的,她是立足于中国传统绘画,又吸取素描营养,既有民族风味,又具时代气息的花鸟绘画图书。

中国绘画历来就很重视物体的造型,早在中国古代,南齐谢赫在其著作《古画品录》中提出的“六法论”,其中就特别强调了“应物象形”这一论点,指出了绘画创作中造型的重要性。

中国历代画家对绘画创作是极其认真的。有的虽曰“逸笔草草”、“墨戏”,但他们在绘画创作过程中一丝不苟,态度严肃认真。我国现代很多艺术大师如齐白石、徐悲鸿、李可染都非常重视造型及其技法训练。云南国画名家袁晓岑先生也经常教导自己的学生要加强造型基本训练,多画素描、速写和工笔。

当然,在花鸟画创作造型方面,中国画有自己的一套白描技法,但作者在多年的绘画实践中认识到应当把视野放宽一些,吸收多方面营养,中西结合为我所用,以素描来表现中国花卉,这就是作者的初衷。

“素描是一切造型艺术的基础”。中国花鸟画也不例外。用素描的观察方法,从大处着眼,小处入手,精细的局部刻画,服从于大局,服务于主题,这样创作出来的花鸟画,既能表现出花卉的厚重和质感,同时又有一定透视和光影效果。这样的绘画可以单独做为素描作品,也可以作为工笔绘画的构图画稿在熟宣纸或者绢上进行描绘创作出其他作品。

本书可做为花卉造型基本训练用书,也可供花鸟画创作者、工艺美术工作者和美术教育工作者参考。艺术是相通的,中西技法结合的绘画作品在画坛上并不鲜见。作者衷心希望和广大美术工作者一道,在“绘画”这个艺术百花园中共同耕耘出更新更美的花朵!

作者 2007.5

目 录

鸡冠花	/5	马蹄莲（四）	/27
百合花	/6	荷 花（一）	/28
火百合花	/7	荷 花（二）	/29
牡 丹（一）	/8	荷 花（三）	/30
牡 丹（二）、	/9	广玉兰	/31
水 仙（一）	/10	苇塘清趣	/32
水 仙（二）	/11	玉 兰	/34
梅 花	/12	郁金香	/35
兰 花	/13	紫 藤	/36
菊 花（一）	/14	玫 瑰	/37
菊 花（二）	/15	令箭荷花（一）	/38
三角梅花	/16	月 夜	/39
月 季（一）	/17	令箭荷花（二）	/40
月 季（二）	/18	葡 萄	/41
月 季（三）	/19	龟背竹	/42
月月红	/21	山 茶（一）	/44
松 树	/22	山 茶（二）	/45
含 笑	/23	山 茶（三）	/46
马蹄莲（一）	/24	山 茶（四）	/47
马蹄莲（二）	/25	绣球花	/48
马蹄莲（三）	/26		



鸡冠花



百合花



大百合花



牡丹（一）



牡丹（二）





張福才
2003年冬





福才課後稿
二〇〇二年七月



兰花



菊花（一）



菊花 (二)