

语文课程的生命教育观

王军 / 著

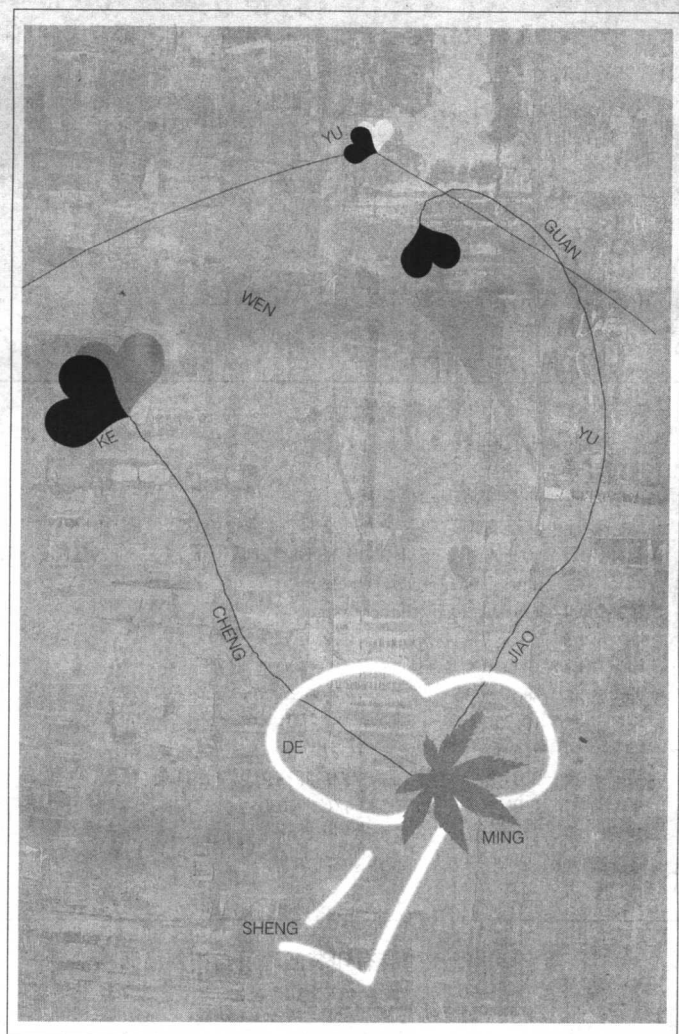
南京师范大学出版社



语文课程的生命教育观

yuwenkechengdeshengmingjiaoyuguan

王 军/著



图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程的生命教育观 / 王军著. —南京: 南京师范大学出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-81101-532-4/G · 1030

I. 语... II. 王... III. 语文课 — 教学研究 — 中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122623 号

书 名	语文课程的生命教育观
作 者	王 军
责任编辑	王礼祥
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)
电 话	(025) 83598077 (传真) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	南京京新印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	10.25
字 数	266 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-532-4/G · 1030
定 价	25.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

心路上平凡的叠影

王 军

伴随着共和国诞生的礼炮，我在江苏省如皋市的一个江边小村呱呱坠地了。十几年长江边上的风吹雨打，十几年长江水的浸淫濡养，我被摔打成一个健壮的海青年，早早地肩负起一家九口的生活重担，在人生的路上走得摇摇晃晃。

1969年的秋天，我含泪告别了温厚慈爱的母亲，告别了淳朴善良的乡亲，给故乡的热土留下了深深的一瞥之后，踏上了通往部队的征程。

7年的军旅生涯，让我走遍了大江南北，领略了人间百态，也铸就了一身的钢筋铁骨和雷厉风行的果敢个性，它成为我一生中浓墨重彩的一章，成为我心灵深处永远无法割舍的情结。

都说我们这一代命途多舛：长身体时赶上自然灾害；上大学时正逢上山下乡；改革开放刚过上几天好日子，下岗的浪潮又把“先天不足”的老三届冲上了沙滩，陷入了尴尬境地而欲罢不能。在生活艰辛和精神困顿的夹缝中，我渐渐学会了思考和忍耐，学会了默默地舔拭自己的伤口，独自品味生活的酸甜苦辣，学会了咬紧牙关承受接踵而来的袭击和磨难，在生活的磨刀石上，把自己砥砺成一把好剑。

许多年来，总感觉自己就像《为学》中那个手持一钵一盂的穷和尚一样，一路寻寻觅觅地走过来，走过一条没有鲜花、没有溪流、没有歌声的孤寂小路。在这条路上，只有夹岸高山的险峻，只有风餐露宿的疲惫，只有披荆斩棘的艰辛。当我走出这片峡谷，走出许多沼泽之后，抬头看蓝天白云，看盘旋在空中的苍鹰，庆幸的同时我深深领悟到冰心老人的一首诗：“成功的花/人们只惊慕她现时的明艳/然而，当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血

雨。”也就在那一刹那间，我清楚地知道了我应该做些什么。

尽管鲜花也会为我开放，掌声也会为我响起，但我知道我注定是一个艰难跋涉的虔诚的朝圣者，今生今世，九死不悔。因为，在遥远的路的尽头，有一尊令我顶礼膜拜的神祇，它会引领人类走向至善至美的极境，而这条绵长曲折的路便是教育。在这条路上，曾经走过许许多多如我一样虔诚的信徒，也许我同样会像他们一样无法到达终点，但是能为后来人递上一支火炬，我也就心满意足了。

我当过士兵，做过农民，打过工，上过大学，后来拿起粉笔，做了教师，从那时一直做到现在，做得有滋有味，乐此不疲。从普通教师到教导主任、初中校长、职中校长、教育局副局长、重点中学校长，走马灯一样变换着角色。回顾我所走过的历程，寻访长长的心路，我蓦然觉得，生命的张力，便是一连串平凡的叠影。在这叠影中，我不断地寻求着自己的路。寻求中，我遇到过很多师长、朋友，他们成为我生活的导师，给我指点迷津。我意识到，无论走到哪里，无论扮演什么角色，在教育这一方热土上，我首先是一个人师，是一个教授知识、启迪智慧、指点人生的人师。给学生以关爱，给后生以帮助，给别人以方便，这是许许多多曾经帮助过我的善良的人们教给我的做人准则，在承受恩惠的时候我也同样坚守着这样的准则，并且全心全意地去帮助每一位需要我帮助的人。

是生活中许多平平常常的美丽滋养了我，而我，惟愿以自己平平常常的美好愿望去润泽更多的心灵。

从小到大，是长江用它甘甜的乳汁把我养大，是长江用它博大的胸怀把我紧紧抱住。我是长江的儿子，做一个弄潮的好手是我的企盼，我愿意在它的风口浪尖，把每一束晶莹的浪花化作生命的礼花，奉献给我的学生、我的朋友、我的爱人，奉献给我的事业，奉献给整个社会。

原载：《语文教学通讯》封面人物寄语

* 本书主要内容为作者发表过的观点与论文，在重新撰写过程中亦参考了某些报刊，在此深表感谢。

目 录

第一部分 语文课程生命教育——起于生命达于精神 … (1)

第一章 语文教育促进生命成长 …………… (3)

第二章 语文走向开放式教学 …………… (13)

第三章 语文教学的整体观 …………… (20)

第四章 语文课程模块及教学期待 …………… (26)

第五章 过有道德的课堂生活 …………… (38)

第六章 语文研究性学习 …………… (45)

第七章 语文创新能力教育 …………… (49)

第二部分 语文课改与教学观——观念大于一切 …… (53)

第一章 知识与经济语文教学 …………… (55)

第二章 语文课改中的“毛驴现象” …………… (62)

第三章 “一主两翼语文阅读过程模式”构建 … (69)

第四章 再谈语文课前自读 …………… (80)

第五章 语文的主动性学习 …………… (84)

第六章 语文的指导性教学 …………… (94)

第七章 “问题研究式”语文课堂教学………… (105)

第三部分	语文教学实践——课堂体现理念 ·····	(111)
第一章	《石钟山记》教学实录与评点·····	(113)
第二章	《烛之武退秦师》评教·····	(121)
第三章	《荷塘月色》教学实录·····	(124)
第四章	《拿来主义》课堂实录·····	(129)
第五章	《马克思墓前的讲话》课堂实录·····	(134)
第六章	《杜鹃枝上杜鹃啼》课堂实录·····	(138)
第七章	“自读、探究、审美”同步教学法 ——《六国论》教学设计·····	(142)
第八章	“鉴赏、领悟、拓展、创新”过程教学 ——《乡愁》教学设计·····	(157)
第四部分	语文课程与写作——读写有技巧? ·····	(167)
第一章	语文读写要结合·····	(169)
第二章	读写结合抓住点·····	(171)
第三章	用心灵感触生活·····	(177)
第四章	联想才思美中来·····	(182)
第五章	激发想象笔生花·····	(185)
第六章	思考生活有方法·····	(188)
第七章	再现事物三问题·····	(192)
第八章	人物个性描写淡·····	(196)
第九章	物著我色事融情·····	(199)
第十章	自由写作不用“榨”·····	(204)

第五部分	语文课外阅读——“修行”在课外	(208)
	第一章 要让学生读名著.....	(211)
	第二章 用力倡导智慧阅读.....	(214)
	第三章 读、想、写三位一体.....	(220)
	第四章 语文学习的生存状态.....	(222)
	第五章 治学书目的几点启示.....	(226)
	第六章 今日语文教育使命.....	(230)
 第六部分	 语文校本课程——语文教育张力	 (235)
	第一章 语文校本课程简说.....	(237)
	第二章 语文校本课程开发.....	(242)
	第三章 开发的途径与程序.....	(246)
	第四章 开发的方式和类型.....	(258)
	第五章 开发的方案和内容.....	(263)
	第六章 实施中的关键问题.....	(283)
	第七章 课程管理机制示例.....	(288)
	第八章 课程开发评价机制.....	(298)
	第九章 开发个案实例分析.....	(301)
	第十章 开发的困难与思考.....	(311)

第一 部分

语文课程生命教育
——起于生命达于精神

第一章

语文教育促进生命成长

语文课程及其教育的起点与归宿到底在哪儿？怎样才是以人为本？已经出台的《普通高中语文课程标准》是否体现了这种精神？如果在这些问题上模糊不清，那么语文课程及其教育的独特功能就不但不能得到充分发挥，恐怕还会对学生的成长和发展带来不可估量的损失与影响。

一、语文课程是“起于生命，达于精神”的教育

语言文字是人类特有的现象，是伴随着人类生命发展而发展的。通过语言文字表露的知识技能、思维方法、策略意志、情感志趣等等都是人类生命的物化形态。语言文字起源于人类的生命，是人类生命的确证，也是人类生命发展的纪录，同时又是推动人类生命发展的工具。作为语言文字的又一形态，语文课程同样是人类生命发展到一定阶段的结果，它记录着人类生命的履痕，又更好地推动和促进着生命向更高层次、更高阶段发展。从这一根本性出发，语文课程的智能性、情感性、思想性、陶冶性、实践性、形象性、感悟性、欣赏性就凸现了出来，它对生命的表露最充分、最显豁、最彻底，然而对生命的催化、促进、提升作用又是巨大的，其他课程望尘莫及。在这一点上，《普通高中语文课程标准》（自称《课标》，下同）说得很清楚：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，“高中语文课程要充分发挥其促进学生发展的独特功能”。在这里《课标》指出了语文课程的基本特点，这一特点就是语文课程在促进学生发展方面能够发挥独特功能的根本原因。

语文课程的这一基本特点，证明了语文课程来自于生命，更应

该为生命发展发挥它的本质力量。但在工业经济的社会里,语文的工具性与人文性的统一,异化为只有工具性而缺失了人文性,使语文课程与生命之本发生了强迫性分离。语文课程这一本质力量的变异,就离开了生命之本,异化为知识力量,来强迫生命服从语文知识的奴役。于是语文课程的教学目标就成为唯一的知识目标、技能目标了,充满生命力的语文课堂变成了技能训练场,充满生命之光的语文课程内容变成了以知识训练为主线的绳索,充满丰富情感的语文读本变成了枯燥的知识证明分析材料。语文课程在知识就是力量的统治下,生命没有受到应有的关注,今天的《课标》纠正了这一状况,强调了“工具性与人文性统一”的基本特点,使语文课程又回归到促进人生命发展的轨道上来了。

“高中语文课程工具性与人文性的统一”关键在“统一”上。“统一”是指两者融为一体,而不是相加。因为历史上有过这样的教训,一度人们曾把语文课当成思想品德教育课,后来人们又用科学知识的观念来对待语文,这种影响,至今没有得到根本消除。表现在语文教学中,仍有不少人只重视语文知识点的训练,忽视了人文性,然而在语文课程改革的呼声下,又有些人只强调所谓的鉴赏、感悟,又忽视了学生必要知识结构的建构,结果又架空了人文性,作为语文教师一定要善于整体把握。

在生命论哲学家的眼中,生命是充满无限可能性的有待于展开的人性力量,她深藏于人心深处,是在后天的教育活动中开发、唤醒、启动、培植出来的。如果我们将语文课程教育也从哲学的层面来认识,那么语文课程教育也是一种“力”,是能够去开发、唤醒“人性力量”,启动、培植“无限可能性的‘力’的一种力”。也就是说,语文课程教育在培养学生认识和解释世界能力的基础上,更应该唤醒学生内心的感受,启动学生灵魂,引导他们将情感认识内化到自身精神中去,向精神力量这一更高形式发展,真正到达“精神生存”的人生境界。只有这样,才能突破生命的本能,超越有限的

生命,培植成生命之“力”;才能从自我超越中迈向自由的高度,突破客观知识的框架和社会价值的限定,把握住自己命运的缰绳,促使学生生命之魂发生质的转向。

高中语文课程“具有丰富的人文内涵和很强的实践性”^⑤,随着生命的展开和变迁,生命将在“语文的熏陶感染”下被激活冲动,运动起来并形成永不枯竭、永不停滞、不断变迁的生命流,导引其进入更具有生命意义的理性与精神境界中去,成为一个“‘超越生命’、‘主宰生命’”,这样就能使受教育者获得生命存在之根与生活现实之力,并绵延于人的一生,这也就是语文课程“起于生命,达于精神”教育的理由。

二、语文课程是“敬畏生命、尊重个性”的教育

没有生命就没有世界,一切都将失去意义,我们要关爱世界,关爱人类,关爱自然,归根结底就是关爱生命。生命对世界绵延不断,但对个体却只有一回。无论对个体还是对人类,生命都是无价的,不可逆转的,无法储存的,也是无法重现的,即使克隆人在生命的物质形态上一模一样,但在生命内涵上绝非原本意义上的生命体。更何况,生命很脆弱,天灾人祸,无数生命夭折。人从小到大,生命历程充满了无数风险,遭受着各种各样的袭击,一场灾害可以毁灭生命,一场意外可能使生命之星陨落,甚至一句话、一件事也可以吹灭生命之灯。生命来之不易,成长更不易,我们作为启动生命之力的语文教育工作者,对待生命应该小心翼翼,时刻敬畏。

敬畏生命,就要求我们在语文教育中不压抑、不灌输。对于这一点,《课标》提出了明确的要求:“语文教学应为学生创设良好的自主学习情境,帮助他们树立主体意识”,这就是说在语文教学中,要关怀教育的生命主体,保持一种对生命敬畏的心态,坚决地为生命主体创设生命生长的环境,让语文课程教育成为学生自主的要求,并启诱生命主体认识生命的价值和张力,认识个体生命表现出

来的特点和向往,拧紧生命的发条,寻找生命发展的路径并勇往直前,而不是外在的强迫和被动的学习,赶羊式的教育无疑是对生命主体的无视和践踏,而现实中的语文教学却被加班加点、知识训练、情感灌输等做法外化成为对生命的强暴行为,这与《课标》精神是背道而驰的。

敬畏生命,首先要尊重生命。受尊重是人的基本需要,也是一种主观愿望。一个人,只有当他受到应有的尊重,才能产生自信心,从而爆发出积极向上、奋斗不息、旺盛的生命力。因此,我们在语文教学中要充分尊重学生,平等地对待学生,做到教学相长。《课标》里也明确指出:“教师要努力适应课程改革的需要,……在与学生平等对话的合作互动中,加强对学生的点拨和指导,实现教学相长。”在这里教师不再是居高临下,而是把自己放在与学生平等的位置上,教学不再是教师传授,而是与学生的平等对话,老师是课堂的组织者、参与者,而不再是课堂的主宰。

敬畏生命更应该体现在尊重学生的个性特长上,过去的语文教学就根本没有顾及到这一点,这与旧教材有关。过去的语文教材几乎决定了语文教学的整个命运,教师对教材没有任何取舍权,只能按照教材一步步地,一点点地实施教学。学生对教材更不可越雷池半步,不论你有没有兴趣,感不感兴趣,都得接受。教材是教师的镣铐,学生的枷锁,师生是教材的奴隶。

《课标》在这一点上作了最重要的突破,这次普通高中语文课程结构分为选修和必修两部分。必修课是为所有高中生打基础的,体现了它的“基础性和均衡性”。而选修课在体现了基础性的同时,更主要的是为了让学生根据自己的能力兴趣有选择地学习、促进自己个性的发展的。

从表面上看,这与我们过去所开的选修和必修课似乎差不多,其实这里已发生了许多根本性的变化。过去的选修课也好,必修课也好,都是围绕知识为中心的,都是为考试服务的,不过选修课

知识内容浅些,考试要求低些,是满足于毕业考试或会考的,必修课程内容深些,考试要求高些,是为了适应高考的。而《课标》规定设置的必修课和选修课虽然也有共同点,但更主要的在于区别性,也就是说选修课是为了适应和适合于学生需求和个性发展设置的,它绝不是对必修课的加深和拓宽,即使将来涉及到考试,也绝不会只是考试程度上的高低深浅而已,必修课应是基础方面的考试,选修课应是特长方面的考试,它们不可能是同一方向上的考试。

为了能进一步从课程结构上看出新旧课程之间的区别,让我们再分别进行比较,先看必修课。

《课标》设置的必修课,是围绕“阅读与鉴赏”、“表达与交流”这两个目标设置的,而过去的语文课是按单元目标、知识点、能力点来设置的。过去的必修课三年一贯制,每学期一本书,教完这本书才算完成了这个学期的教学任务,新教材的必修课是“五个模块”,每个模块是半个学期(36课时),“每个模块都是综合的”,都体现了“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容,“便于学生根据自己的实际情况选学或者重新学习某个模块的内容”,原先的语文教材不可能打乱体系,新设置的教材可以“循序渐进地完成,也可以根据需要灵活安排”。

接着再看选修课。过去的语文选修课与必修课考试要求没有什么不同,有时甚至连考试要求也没有。比如,现在的普通高中“语文读本”,就是如此,我敢说名存实亡,多数教师是不要求学生学习的。《课标》规定的选修课不但有了明确的考试要求,而且在分值上(学分上)比必修课还多,必修课仅10个学分,而选修课14个学分。过去语文选修课没有专门的时间安排,现在与必修课一样,都是“半个学期(约36学时)完成一个模块的学习”,这就从时间上保证了选修课的教学。过去选修课没有明确的教学要求的,完全自由放任,现在的选修课不但要求十分明确具体,而且有明显区别。比如“诗歌与散文”这个选修模块,除了有审美、评价、背诵、

鉴赏的要求,还有“尝试诗歌、散文的创作”要求。再比如“小说与戏剧”这个选修模块,不但有“尝试创作小说、剧本”的要求,而且提出了“尝试对感兴趣的古今中外小说、戏剧进行比较研究或专题研究”的要求。过去的选修课完全是必修课的附庸,现在《课标》把选修课与必修课放在同等重要的位置上,选修课真正地站起来了。因为没有真正意义上的选修课,学生的个性发展就没有保证,也就没有真正意义上的尊重学生。

尊重学生,最终要由“他尊”转变成为“自尊”,内化为学生的主体意识,并自主地发挥其能动作用,才会真正成为生命的张力。人的自尊与人的能力有密切的关系,人的能力愈强所表现出来的社会价值就越大,就越能得到社会与大家的认可,就越能激发、巩固和强化自己的自尊心,反之就会产生挫折感,甚至自责自卑。因此,在语文学习中,应该让学生大胆锻炼、勇敢实践,使他们在“阅读、鉴赏、感受、领悟、思考、应用、发现、创新”等方面充分展示自己的能力,从而加强他们的自尊。

自尊心的形成还依赖于学生自主发展的教育。在生活中要求别人百分之百地准确评价认可自己,是不现实的,因此,当外界评价和认可发生偏差的时候,同学们要能够自己帮助自己,自己调节自己,只有这样,他们才能够保持坚定的信心和昂扬向上的精神,义无反顾地沿着自己选择的正确道路前进。许多学习的成功者,都有这种自我调节、自我评价的能力。因此,在语文教学中,我们不但要营造一个有利于学生个性张扬、智慧放飞的环境,更要注意让学生学会自我评价,正确对待外界的不良刺激,减少不利于自尊心发展的负面的效应,使自己无论在顺境或者逆境中都能发挥自主向上的精神。

三、语文课程是“提升生命,促进发展”的教育

生命需要提升,否则也会老化的,这里不是指生理老化,而是

精神意志的衰退。生理老化与生命老化不是一回事，更不是同步的。有人即使生理老化了，但精神意志却仍然使他们青春焕发，充满活力和智慧，“老骥伏枥，志在千里”就是最好的例证，四个现代化的总设计师邓小平 80 高龄了仍然指挥中国人民进行改革开放，南巡讲话，使改革春风吹满中华大地。有人虽然生理生命旺盛，但精神意志的提前衰败却使他腐气模秋，垂垂老矣。因此，生命需要不断提升，语文课程当然承担着这方面的任务。

生命的提升是在人类文化中完成的。关注人的精神解放，引导人的生活质量，承诺人生境界的润泽与点化，促进人格健全发展，这是人类文化承担的使命。《课标》指出，语文“是人类文化的重要组成部分”，显然，提升生命同样是语文课程承担的文化使命。可是，以工业社会为基础的社会文化现象，其基本特征却是功利性的，因为物质利益高于一切是这个社会的价值取向，反映在语文教育上就是语文科学化、语文工具化、语文功利化、语文应试化，表现在语文教育上就是强调知识、强调技能、强调结果、强调考分，忽视它固有的文化性、教育性，这种见“物”不见“人”，单纯以知识考分论英雄的做法，必然不把提升人的生命作为学习的目的，从而导致了语文课程教育价值的异化，不可避免地造成灵与肉的分离，这种现象发展到今天已经不能再存在下去了，因此，语文课程教育向人的生命发展回归，向提升人的生命回归，就成为社会发展的必然要求。在这方面，《课标》作了充分的体现，《课标》第二部分在说到通过高中语文必修课程和选修课程的学习，学生应该获得五个方面的发展时，几乎每个方面都提到了语文课程要促进学生发展这一文化使命的问题。比如在讲到“积累·整合”时指出：“通过语文知识能力、学习方法和情感态度价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养”。在谈到“感受·鉴赏”时指出：“体会中国文化的博大精深，源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养”。^③在谈到“思考·领悟”时指出：“要通过阅读和思考，领悟其