

刘思智山水速写



刘思智 著

速写是许多艺术家用于艺术语言探索和艺术创作探索的手段，许多艺术家将速写当做手杖和门匙，依靠速写找到了属于自己的艺术语言。许多画家的创作草图都是采用速写形式画成的，也有许多绘画创作是直接由速写变化而成的。我画这些速写的目的也就在此。



刘思智山水速写

Landscape Sketches By Liu Sizhi

当代画家丛书

刘思智 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

刘思智山水速写/刘思智绘. —沈阳: 辽宁美术出版社,
2007.9

(当代画家丛书)

ISBN 978-7-5314-3873-1

I. 刘… II. 刘… III. 山水画—速写—作品集—中国—
现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第131237号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 4

字 数: 10千字

出版时间: 2007年9月第1版

印刷时间: 2007年9月第1次印刷

责任编辑: 侯维佳

版式设计: 侯维佳

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

书 号: ISBN 978-7-5314-3873-1

定 价: 38.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装问题请与印刷厂联系调换

自序

随着摄影技术的发展,速写作为搜集创作素材的一种方式逐渐被取代。但是,摄影却无法取代速写作品独特的艺术形式和独具的艺术魅力,速写有作者自己鲜活的感觉,有自己感情的倾注,有自己独特的表现语言。速写中展现的不仅仅是生活和自然中的客体世界,常常还展现出艺术家的内心世界、感情世界,真挚、朴素、饱满、深沉,而且原汁原味。

速写是许多艺术家用于艺术语言探索和艺术创作探索的手段,许多艺术家将速写当做手杖和门匙,依靠速写找到了属于自己的艺术语言。许多画家的创作草图都是采用速写形式画成的,也有许多绘画创作是直接由速写变化而成的。我画这些速写的目的也就在此。

这个集子是我前些年在蒙山大洼和近几年在峨庄、原山等地山水风景写生的一部分。在外出速写中,常常跋涉在大山深处,奔波于山村与荒野之中,“苦其心志,劳其筋骨”。然而,沂蒙山区里的这些自然真情实景,这些古朴的山村民居,既激发着我的创作热情,又陶冶着我热爱齐鲁大地的思想感情。

我的速写多采用中国画传统线描的表现方法,线条被称之为人的高级精神文明的一种积淀,因此,我用起伏委婉的波状线表现起伏的山峦和树冠,尽可能发挥线条的审美意味与表现功能,刻意表现大自然的风采神韵。速写时,笔下线条的曲折波动,盘绕往复,跳跃交错,疏荡聚散,与自己刹那间的心态意趣默契相通。它是我用以抽取、概括自然形象,融入情思意境,从而创造艺术美的基本手段。在用笔勾线中,有的线条不做顿挫,转折不露圭角;有的线条呈现一种艰涩状态;有时入笔如“风趋电疾”,纵横挥扫,锋芒毕露,构成表现某种激情和热爱的线条。

山水写生与人物写生有很多不同的地方,山水写生的画面要有相对完整的意境,要有以房屋、树木、山石等为主体的形象,并且要给这些形象赋予某种精神,不同阅历的人会从中阅读出不同的感受。因此,我在处理画面空间、构图以及主体形象时融进了一些主观的感受。所谓“风景是心境”,就是人们对大自然在某些特定条件下所呈现景象的真实情感。这种情感不仅是人们感官上对自然景色的一种赏心悦目,而是从生命意义上对自然、对生活的一种体验。那些裸露的岩石,留下了地壳运动和风蚀、雨刷的痕迹;山坡上石头缝隙中生长的树木,显示了生命的顽强;山村那些古老的石头房子,好像在诉说着社会发展的历史……人是自然中的人,也是社会发展中的。人去体验,画起来才有意思。

这些作品虽还存稚拙之气,却也焕发着淳朴真挚的风采,在此,我选出部分速写作品与那些在艺术道路上不断探索的同仁们交流,其中不尽人意之处也望得到校正。



靜的山村
寫於峨嵋山

上道坪村头的碾子与山路（钢笔、素描纸）

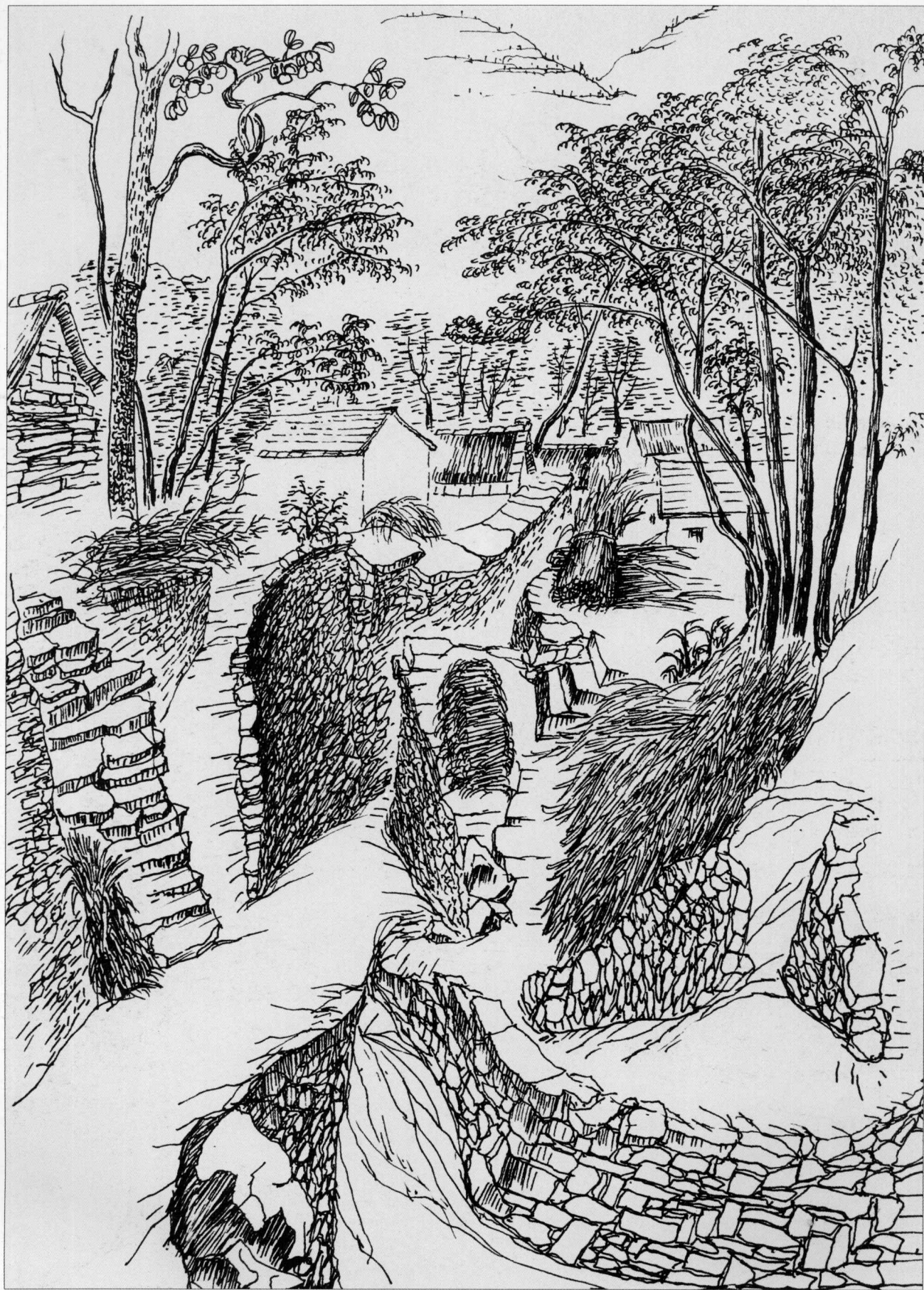


峨庄乡邮电局远眺

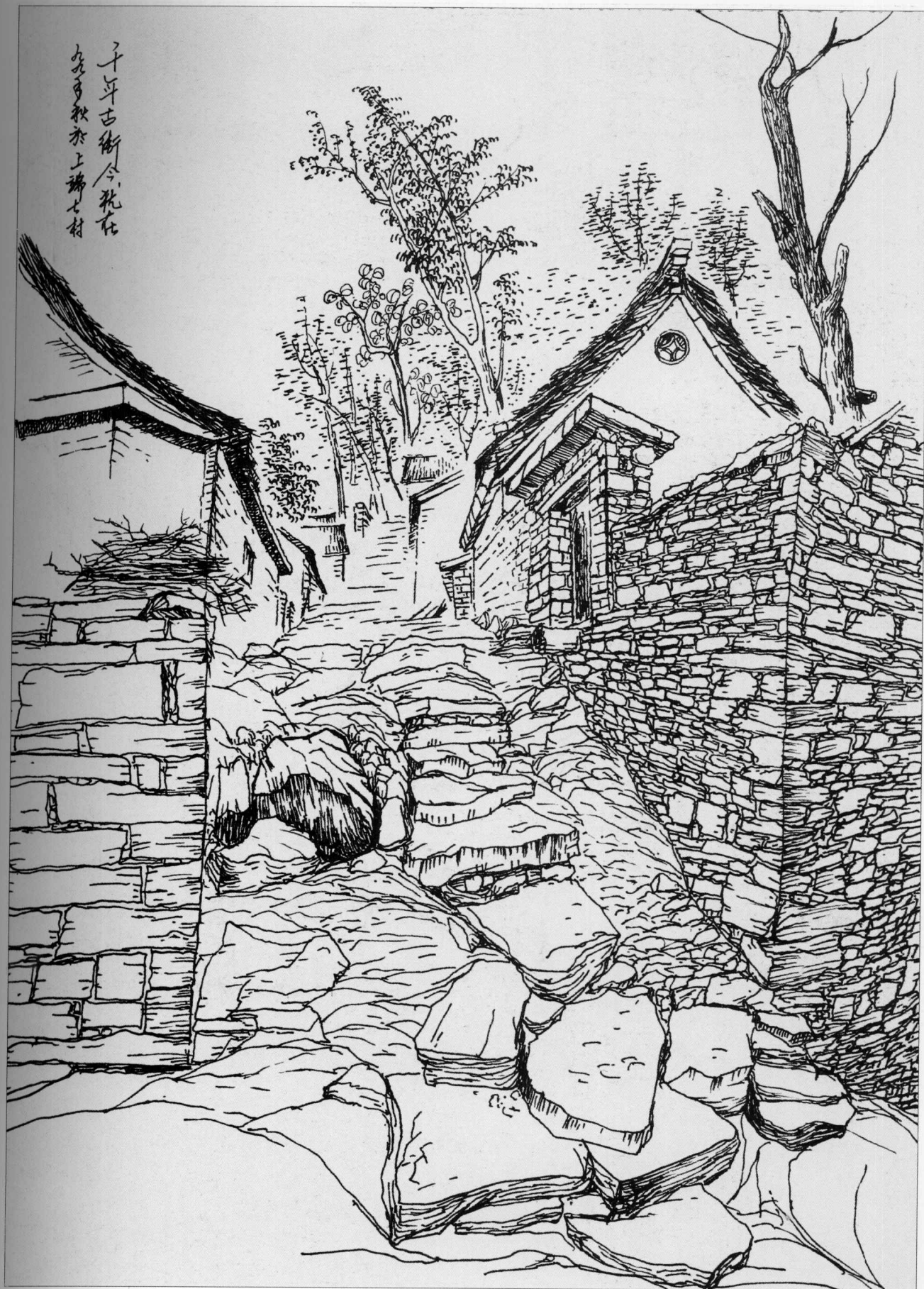
戊寅仲秋思解



远眺峨庄乡的邮电大楼（钢笔、素描纸）

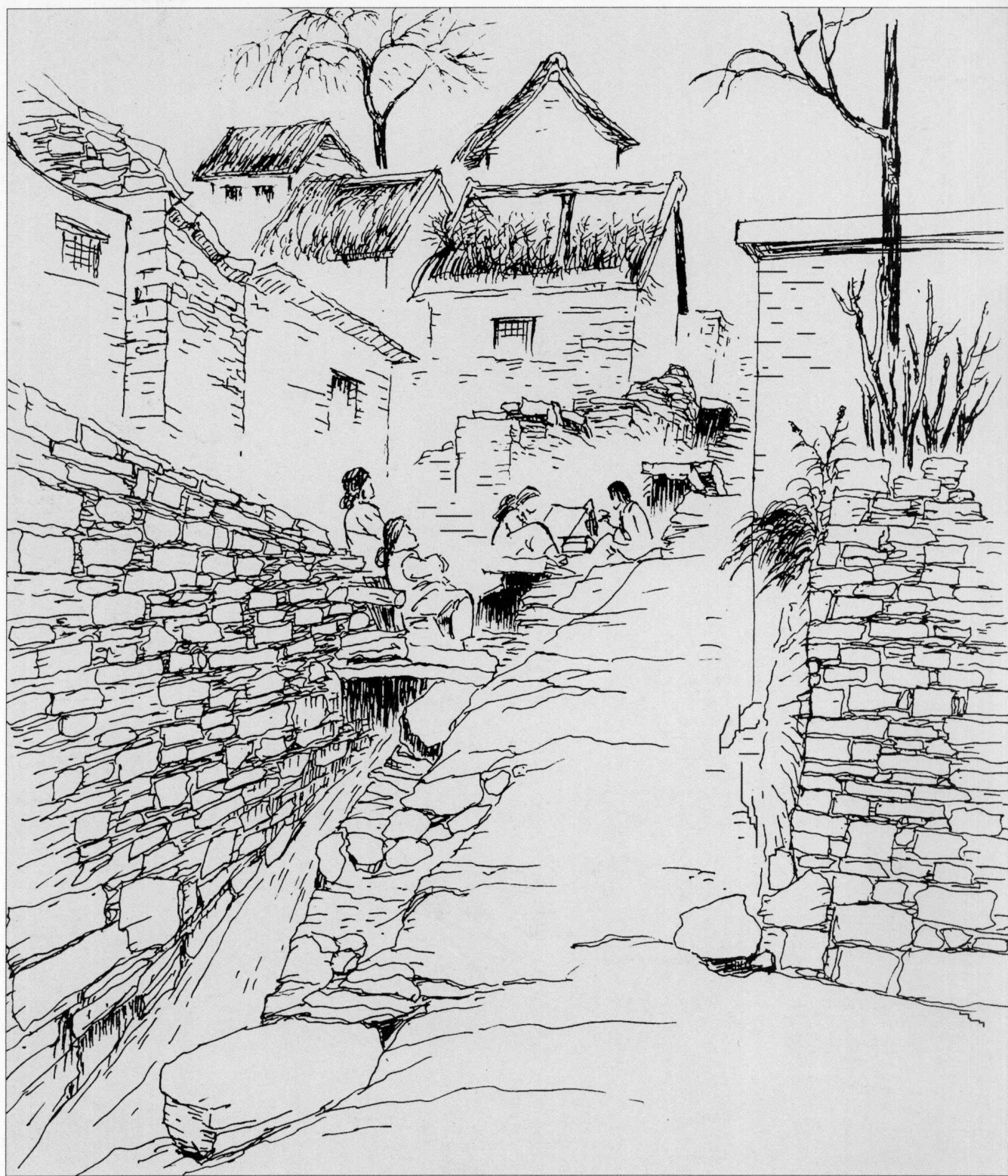


山村与山路（钢笔、素描纸）

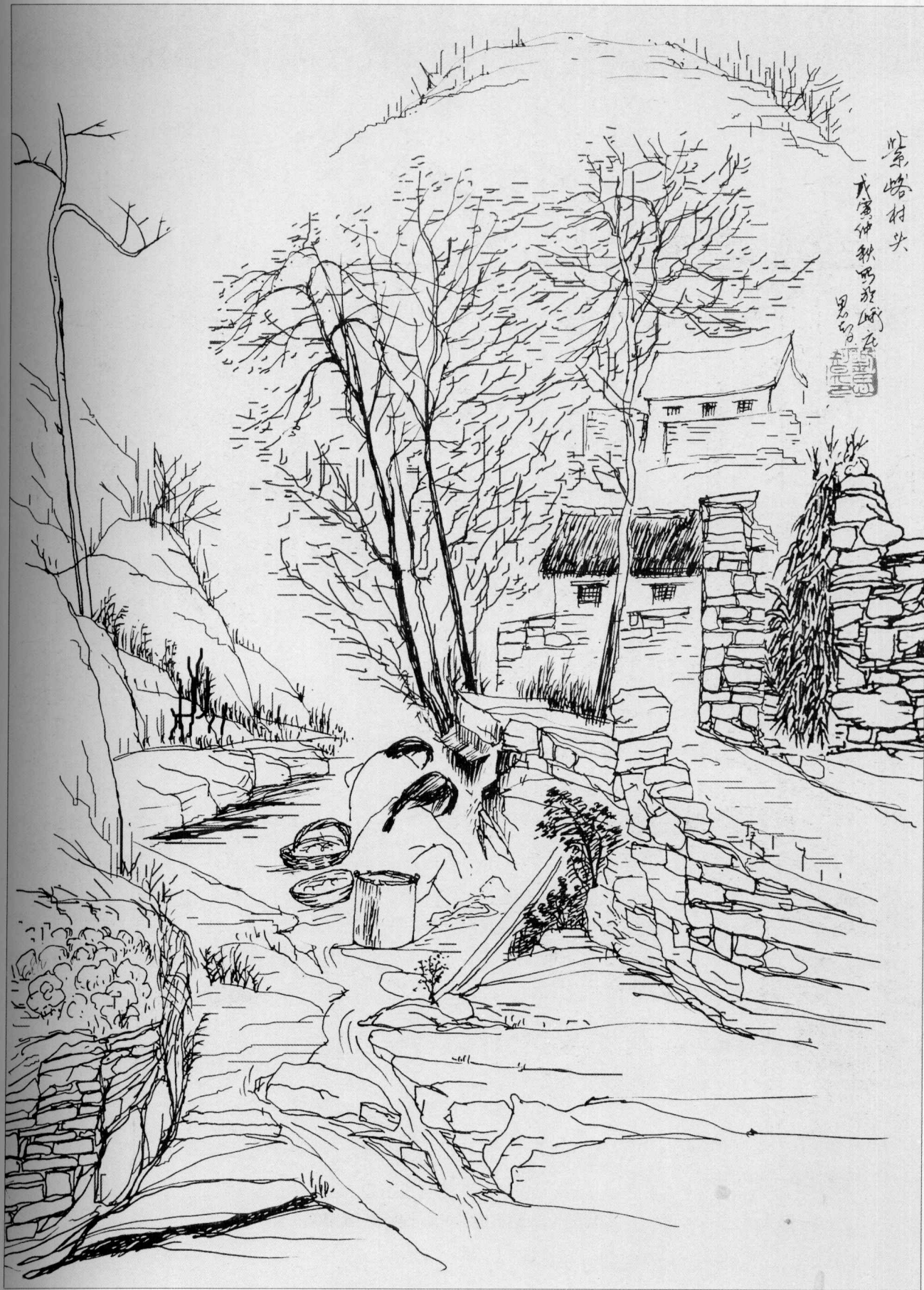


千年古街今犹在
石月秋亦上端七村

上端土村的千年古街之一（钢笔、素描纸）



上端土村的千年古街之二（钢笔、素描纸）



紫峪村头见此景（钢笔、素描纸）



小溪
戊寅仲秋
可耕
画



山涧小溪与小桥（钢笔、素描纸）



戊寅十月寫於峨庄恩鄉
土泉水庫一側的瀑布

土泉水庫西側的瀑布群（鋼筆、素描紙）

紫峪水库一角 戊寅年仲秋时节写生於雁丘乡 思智



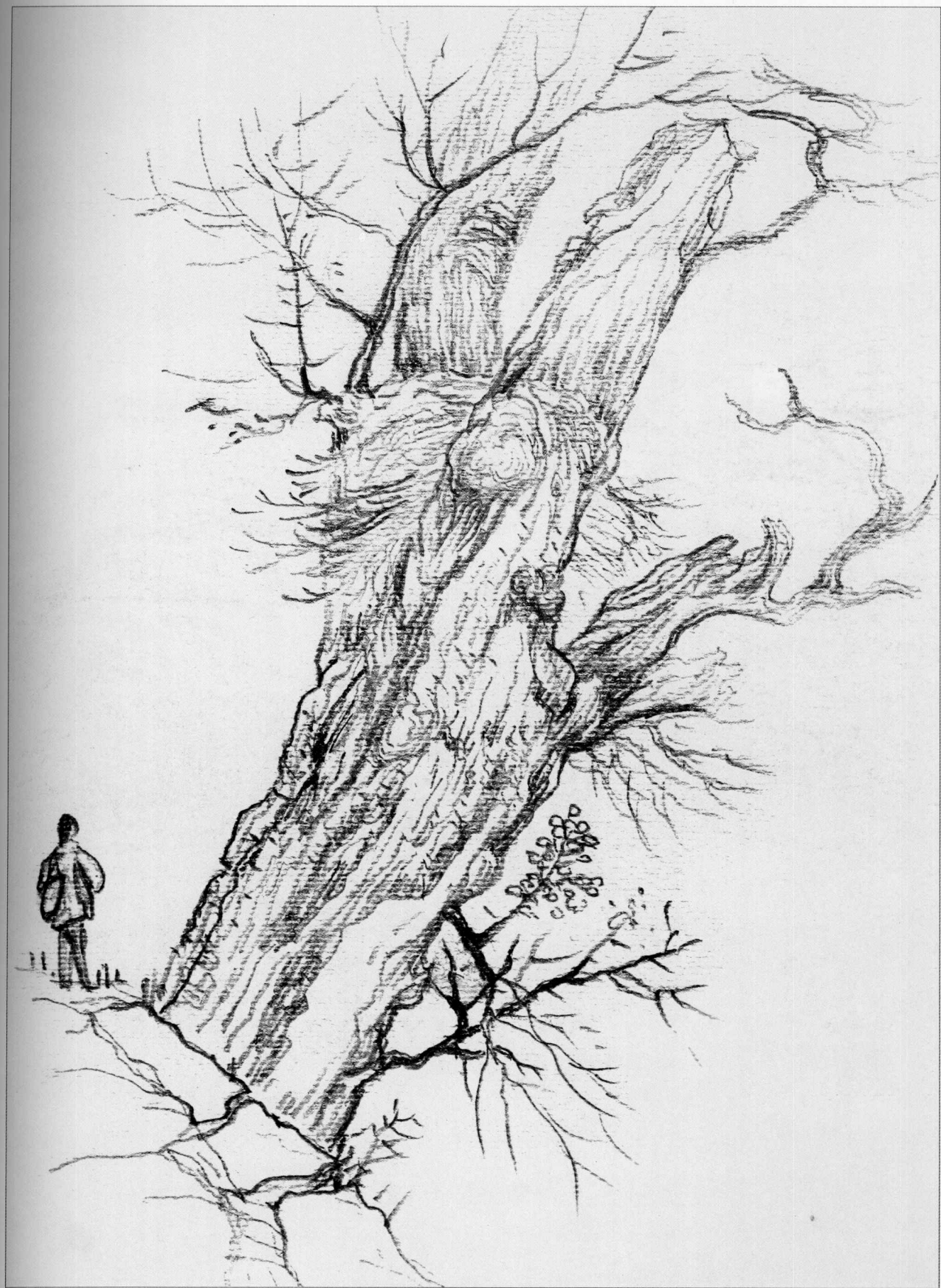
紫峪水库一角（钢笔、素描纸）



山村的早晨（钢笔、素描纸）



西道坪村头的山体断层（铅笔、素描纸）



千年古槐发新芽（铅笔、素描纸）



峨庄山水之一（铅笔、素描纸）