



和谐·创新·发展

第24届全国部分中心城市文化馆际交流会

论文集



岭南美术出版社

■ 和谐 · 创新 · 发展 ■

——第24届全国部分中心城区文化馆馆际交流会论文集

主编：广 州 市 越 秀 区 文 化 馆

协编：第24届全国部分中心城区文化馆馆际交流会理事馆



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

和谐·创新·发展——第二十四届全国部分中心城区文化
馆馆际交流会论文集 / 广州市越秀区文化馆主编. —广州:
岭南美术出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5362-3747-6

I. 和… II. 广… III. 文化馆—工作—中国—学术会议—
文集 IV. G242-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第132218号

责任编辑: 麦璇

责任技编: 谢芸

和谐·创新·发展

——第24届全国部分中心城区文化馆馆际交流会论文集

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市金骏彩色印务有限公司
版 次: 2007年9月第1版
2007年9月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 11.5
印 数: 1-1000册

ISBN 978-7-5362-3747-6

定 价: 38.00元

前言

摆在您面前的这本《和谐·创新·发展——第24届全国部分中心城区文化馆馆际交流会论文集》，是我们为第24届全国部分中心城区文化馆馆际交流会献上的一份隆重的贺礼。

随着改革开放的不断深化以及党的“建设社会主义和谐社会”战略目标的提出，文化馆作为公共文化的结构性要素，开始在社会生活中积极发挥作用。文化馆既要为社会提供文化服务，保障人民群众的基本文化权益，又要积极参与到创建文明城市、文化大省的建设中。这就对文化馆的发展提出了更高的要求。目前我国有文化馆3000多个，群众艺术馆500多个，文化馆已经形成了覆盖面广、专业队伍强、硬件设施逐步改善的良好局面。新的文化馆在实践中面临新的问题，文化馆必须从新的角度，新的层次对文化馆建设理论进行新的研究。

本次我们选编的这本论文集，是全国部分城区文化馆专业干部对文化馆及群文理论研究的结晶。他们长期工作在群文工作第一线，对群众文化、文化馆建设有着最直接、最敏锐、最深刻的体会。面对着当前文化馆机遇与挑战并存的局面，我们的文化馆干部勤于思考、敏于行动、打破陈规、大胆创新，彰显出文化馆专业干部对本学科理论研究的学人本色。在论文集的编辑过程中，我们欣喜地发现，这本论文集的文章体现出文化馆理论建设的一些新特点：

一、新。文章紧扣时代特点，针对改革开放的新形式、新战略提出新问题、新见解；

二、深。文章注重从学科建构的角度对群众文化及文化馆现状进行分析，体现出思考的深度和广度，具有明晰的学科意识；

三、广。文章涉及到群众文化中的社区文化、广场文化、民俗文化等各个领域，呈现出百花齐放，争妍斗丽的气象；

四、实。大部分作者都是文化馆专业干部，长年工作在群众文化第一线，对群众文化有着很深的了解，文章言之有物，不尚空谈，是理论联系实际的结果；

五、高。文章站在超越实践、指导实践的角度，提炼出具有全局性、普遍性、规律性的观点，对实践具有指导意义。

这本论文集得以顺利出版，要感谢长期工作在群众文化战线上的工作者，感谢来自全国各地文化馆的论文作者，感谢广州市越秀区文化馆全体工作人员。理论从实践中来，又将回到实践中指导实践。我们衷心希望这本论文集能体现出当下群众文化理论研究的新局面，为当前文化馆建设提供一点有益的启示。我们衷心地祝愿，群众文化建设拥有更辉煌、更灿烂的明天。

馆际交流会论文集编委会
二〇〇七年七月六日

北京市海淀区文化馆中心简介

海淀区文化馆位于繁华的中关村地区。设有活动部、基层部、培训部、创研部、信息室、办公室、小剧场七个部室。职工45人。

多年来，文化馆不断充实活动内容和形式，除举办展览、文艺演出、文化交流等活动外，还辅导全区群众文化活动，培训文艺人才，并取得了较好的成绩。舞蹈多次获得金奖；书画摄影已形成一定的规模，爱好者队伍近千余人，常年组织各种交流比赛。而且在“五月的鲜花”、“农民艺术节”等群众参与的文艺活动出现了许多带有地区特色的群众自发创作的文艺作品，为活动增色不少。



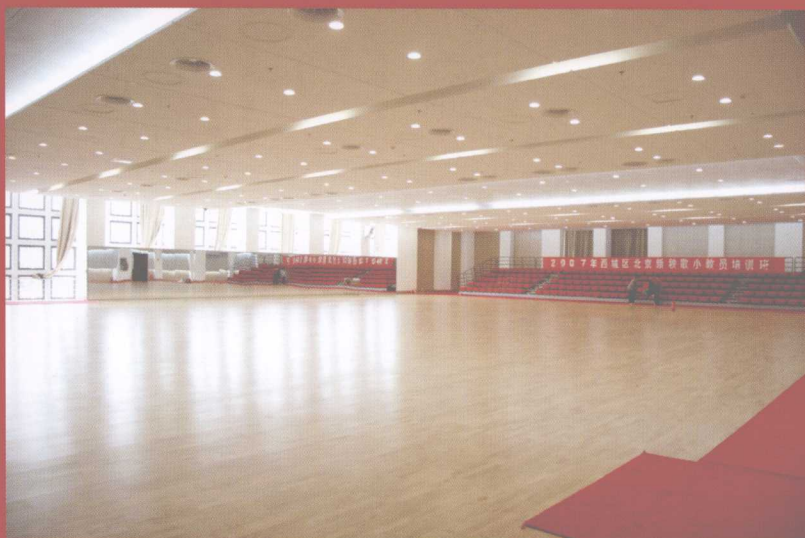
西城区文化中心系西城区政府斥资1.92亿元（未包括专业设备投资）兴建的集文化娱乐、文化休闲、文化培训等功能于一体的综合性建筑。该建筑功能设计立足于本区群众文化活动特色，以满足本区“老干部、老年人、老百姓”文化需求为宗旨。其中，多功能剧场兼容正规剧场、演播厅、数字影院、时装发布“T”型台等功能，其升降合唱台、活动台口、LED显示屏、活动坐椅等设备属全国一流水平，充分体现了满足本区群众文化多样性需求的设计思路；综合舞蹈厅占地面积约1200平方米，可



北京市西城区文化中心简介

举办大型舞蹈排练及比赛活动；四季室内文化广场使群众文化活动的开展摆脱了受天气所限的窘境；除此之外，网球场、游泳池、迷你高尔夫、健身房、电脑机房、棋牌室、台球室、乒乓球室、沙壶球室、飞镖室、阅览室、视听室等功能厅室也为丰富区退休老干部们的休闲活动提供了必要场所。

西城区文化中心是西城区群众文化发展的形势所需，是西城区“文化兴区”战略的具体体现，必将在西城区群众文化活动中发挥其不可替代的作用。



广州市越秀区文化馆简介

广州市越秀区文化馆是越秀区文化广电新闻出版局直属事业单位，是政府设立的组织、辅导和研究群众文化活动并向社会开放的以公益性为主的文化机构，是广东省特级文化馆、国家一级文化馆。

广州市越秀区文化馆设在广州市东湖路39号越秀区文化艺术中心大楼内，另有盘福路分馆设在广州市盘福路11号。文化馆现有场地面积为7800平方米，其中文化艺术中心大楼场馆面积为6000平方米，盘福路分馆面积为1800平方米。场地宽敞、舒适、设备先进。越秀区文化馆充分利用场地资源，重点打造展览基地、展演基地、创作基地和制作基地，为区内群众组织文艺辅导、培训等各项公益性文化活动。

一楼、二楼大厅为文化展示区，有书法、美术、摄影作品展。并设有贵宾接待室。

三楼为管乐、京剧、粤剧等多功能排练大厅；少儿多功能活动室；音响器具储存室；老年活动室；教学电钢琴室；乐器、道具存放室。

四楼为舞蹈排练、创作表演多功能大厅；合唱排练厅；服装道具展示区；电声乐队排练大厅。

五楼为美术书法创作大厅；摄影创作室；录音棚；音乐制作室；演播厅。

六楼为小剧场；会议室；各部、室办公区域。





南京市秦淮区文化馆简介

南京市秦淮区文化馆坐落在著名的国家AAAA级旅游风景区——夫子庙秦淮风光带中心区域，拥有馆舍面积3699.9平方米，内设民间艺术展览馆、歌舞厅、舞蹈练功房、琴房、培训室、画廊、视听室、网吧等8个文化活动场所。现有在职干部13人，其中高级职称1人，中级职称5人，配有音乐、舞蹈、戏曲、美术、摄影、民艺等专业人员。拥有馆属业余文艺团队有南京乐社、金陵艺术团、秦淮摄影学会、秦韵女子乐团、秦淮曲艺队、东水艺苑等10多支。2003年被文化部评为首批国家一级馆。

近年来，文化馆积极围绕“人文秦淮”建设，努力将秦淮灯会、“秦淮之夏”社区文化艺术节打造成品牌文化活动，先后组织了《“秦淮神韵”——大型历史名篇音乐朗诵会》、《“梦里秦淮”——全国歌手唱秦淮》等特色文化活动，并配合旅游市场在白鹭洲打造了一台反映秦淮人文历史和风土民情的水上实景演出——《夜泊秦淮》。



哈尔滨市道里区文化馆简介

道里区文化馆是在中国共产党领导下哈尔滨建立的第一个城区文化馆，已经有半个多世纪的光荣历史，曾于1990年被文化部、财政部授予全国以文补文先进单位称号，于1990年被文化部评为全国先进文化馆，于1997年被黑龙江省文化厅评为省一级文化馆。

文化馆现有员工15人，是一支精干敬业的群文工作者队伍，其中大专以上学历者占全体员工总数的85%，馆内现有文化活动阵地1,300平方米，设有文化活动的厅室五个，担负着全区十七个街道办事处、五个乡镇，1,600多个企事业单位，76万人民群众的群文活动的组织、辅导、推广和普及工作。



天津市和平文化宫概况

天津市和平文化宫，坐落于和平区新华路177号，馆舍面积3500平方米，4000余平方米的新馆建设正在规划中。

和平文化宫现有职工32名，其中具有高级职称的10名。多年来，和平文化宫在区委区政府的领导下，开展了丰富多彩的群众文化活动，其中“和平杯”京剧票友邀请赛享誉中国；“和平之春”、“纳凉晚会”两项社区文化活动已连续开展了20届，极大地丰富了和平区群众的文化生活。



日本神户残疾儿童艺术作品展览



老年大学书画作品展览



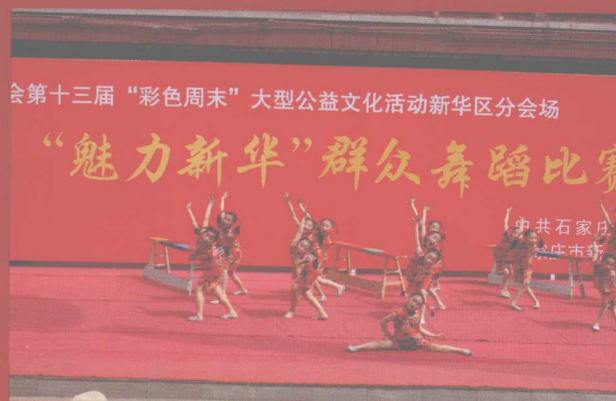
济南市历下区文化馆简介

历下区文化馆坐落在老东门以北、大明湖以东，地处省会的文化区、旅游区、商贸区。现有2800多平方米的文化馆活动大楼，馆内活动设施和设备基本齐全，达到了国家文化部规定的文化设施硬件建设标准。现有6个部（室）即：办公室、编辑部、文艺辅导部、美术辅导部、图书部、三产开发部，在编人员32人，全部大学大专以上学历，年龄结构平均在26.5岁，基本实现了文化队伍的政治化、思想化、知识化、专业化和年轻化。文化馆每年都要推出大型综合性群众文化活动，如正月十五的花灯一条街，春节期间的民间伴玩表演，夏季的历下区消夏晚会。举办不同层次的书画、摄影联展。常年辅导十三个办事处文化站的文化活动，举办各种类型的展览、培训班和辅导班，推动了区域节日文化、校园文化、乡村文化、企业文化以及社务、社区文化的和谐发展。



石家庄市新华区文化馆简介

石家庄市新华区文化馆是区级文化事业单位，始建于1979年，多年来在普及知识、培养艺术人才、组织和策划大型群众文化活动、群众文艺创作等方面均做了大量卓有成效的工作。在人员少、工作繁忙的情况下，以全新理念和敢为人先的气魄主动拓展活动领域，着重阵地文化建设，构建开放式社会大文化格局。连续多年被石家庄市文化局评为文化工作先进单位。在石家庄市2007年春节文化活动“千人大比舞”和“鼓王争霸赛”中，参选的两个节目均获得第二名的优异成绩。



杭州市下城区文化馆简介

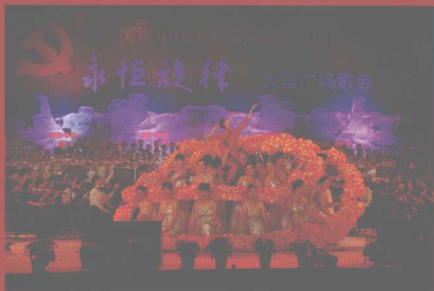
下城区是浙江省会城市杭州市的中心城区。北依京杭古运河，南濒秀丽西子湖。下城区文化馆的前身是杭州市文化馆。目前，下城区文化馆在岗人员7人，其中高级职称2人，中级技术职称的有5人。2004年，下城区文化馆被第七届中国艺术节组委会表彰为“先进集体”；2005年，被评为“杭州市基层文化建设先进集体”，同年，馆舞蹈专业人员赵伊岚被中央文明办、文化部表彰为“全国社区文化优秀辅导员”。



创意新颖、内涵丰富的特色广场文化活动始终是下城区文化馆的优势，下城区在全市率先推出广场文化活动，其中“我们拥抱西湖——4000名少年儿童环湖手拉手”、“与青山同歌——纪念毛泽东同志诞生100周年露天歌咏会”、“献给世界母亲的爱——杭州、北京少年儿童巨幅布拼画表演”、“庆七一、迎七艺——广场大型歌会”等参与城市广场文化活动，先后在中央电视台及省市各家电视台播出近百次。漂筏艺术造型活动获上海吉尼斯世界之最。“永恒旋律——七一大型广场歌会”于2004年6月26日晚在武林广场举行，连续在2005年、2006年定期举办。

下城区文化馆充分发挥专业干部的群众文艺创作和群众文化理论研究能力，努力创新发展。1992年和1993年，姚汉莹、许杰参加了由文化部主持的中央广播电视大学教材《群众文化学》的编著工作，获全国第七届“群星奖”（1997群众文化科研成果）金奖；在群众文艺创作上，在1994、1996、1998、2000、2002、2004、2007年杭州市“三江”歌手大奖赛中，区文化馆蝉联团体总分第一，获得“优秀组织奖”。在1995年浙江省第六届戏剧小品调演中，许杰的话剧小品《路在何方》获剧本创作一等奖和表演一等奖。在民间艺术工作中，陈冬云负责收集、整理的《张同泰中药文化》被浙江省人民政府公布为“非物质文化遗产”；2006年创作、排演的男子群舞《更夫》获浙江省、杭州市“群星奖”舞台舞大赛创作、表演金奖；2006年，我馆“可可西里演唱组合”演唱的《心中的水乡》获得浙江省“群星奖”声乐大赛表演金奖，并于2007年入选参加第八届中国艺术节“群星奖”声乐比赛。

目前，下城区文化馆正以新的理念和新的风姿，积极投身于全面建设小康社会和提前基本实现现代化进程中，并以创新发展为动力，全力推进城区公共文化服务体系建设。



厦门市湖里区文化馆简介

湖里是厦门经济特区的发祥地，辖区面积63.41平方公里，共有5个街道43个社区居委会，截止2006年底，全区人口65.77万人，其中户籍人口16.19万，外来人口近50万。建区近二十年来，全区经济和社会各项事业发生了深刻的变化，2006年，区财政收入达到28.05亿元。



经济的快速增长为社会文化事业提供了坚强的物质基础，几年来，区文化馆作为区财政全额核拨的公益性文化事业单位，认真加强社会主义思想道德建设，坚持党的文艺方针政策，遵守国家法律法规，内强素质，外塑形象，团结和带领全馆干部创造性地开展各项群众文化活动，为繁荣我区文艺事业，推进我区精神文明建设，丰富辖区广大人民群众特别是近50万外来员工的业余文化生活做出了突出的贡献。

1999年以来，连续四届被区委区政府授予“文明单位”光荣称号，2004年6月，还被国家文化部评为“一级文化馆”。

文化馆位于厦门岛几何中心，有着优越的地理环境和便利的交通环境，内设活动辅导部、文艺培训部及办公室三个部门，现有各类专业干部9人。

为更好地开展群众文化活动，我馆先后组建了区文艺创作协会、区书画协会、区摄影协会、区音乐协会、区舞蹈协会以及区外来青年艺术团、五缘湾合唱团等文艺团队并长期坚持训练，近几年来，在全国、省、市各级各类比赛中共获得了100多个奖项……



迎泽区文化馆（原南城区文化馆）成立于1952年。地处太原市中心，位于太原市解放路16号。南与宽阔的迎泽大街、北与繁华的开华寺街相临。交通便利，位置优越是开展群文活动的理想地段。文化馆占地面积2400平方米，实用面积9599平方米，主楼七层有展厅、音乐排练厅、电子琴排练厅和舞蹈、戏剧排练厅及培训教室。组建了业余团队7个，有中老年舞蹈队、工笔花鸟画学会、少儿电子琴乐团、少儿舞蹈队艺术团等。培训班22个，有育林时装模特培训班、中老年形体培训班、中老年舞蹈培训班、钢琴初、中、高级班、绘画班和书法班等。设有专职档案员，对团队及活动档案专人负责，科学分类，保存完整。机构设置合理、班子团结、分工明确。



太原市迎泽区文化馆简介



正式职工45名，其中专业技术人员20名，大专以上学历13名，具有中级职称12名。

迎泽区文化馆被文化部授予标准文化馆称号，2001年被评为一级文化馆，曾获省级先进档案管理机构，连续15年被评为区精神文明单位，连续13年被评为标准化党支部。京东大鼓“志在大西北”获全国群星杯金奖，舞蹈“枣儿红红”获蒲公英银奖，文化馆荣记

集体二等功。舞蹈“欢天喜地”荣获中国（威海）新秧歌大赛一等奖。服饰表演“蛟龙骏马”获全国中老年舞蹈比赛服饰类金奖，京韵大鼓《星期天》获全国中老年文艺调演金奖。曲艺作品《过节》获全国群星杯纪念奖。声乐作品《金灿灿的黄土》在全国第十三届“群星奖”山西选拔评比中获铜奖。

迎泽区文化馆多年来担负着宣传、组织、辅导群众文化工作的工作，全区有文体活动中心站7个，社区文体活动站54个，文化工作遍及全区每个角落，为群众文化活动有效开展打下深厚的基础。建立实施辅导员进社区包片、辅导制度，在社区群文队伍中形成一支生力军。以街道办事处为重点，建立了7个高标准，辐射力强的文化站。围绕各个时期的中心工作，抓活动，突出特色，坚持每年的春节、元宵节及广场文化活动，举办各类型展览，组办基层文艺骨干培训，为迎泽区群众文化工作的开展发挥了积极作用。

沈阳市和平区文化馆简介

沈阳市和平区文化馆坐落在沈阳市繁华的具有钻石商埠之称的太原街金都大厦附近（地址：和平区西安街60号）。建筑面积3220平方米，七层建筑。拥有会议室、画室、音乐教室、阅览室、多功能试点的活动大厅等20个活动厅室。馆内设有业务辅导部、行政办公室两个部门，国家文化部试点的和平区老年大学设在文化馆。下属有和平区文学艺术学会民间协会活动、和平区书法研究会、和平区灯谜协会、古典吉他艺术培训中心、电子琴培训中心、职工京剧团、白鸽评剧团、夕阳红艺术团、荧屏之声合唱团、红梅二人转艺术团等社会团体和业余团队。文化馆现有职工15人，其中高级职称4人，占总数的26%；中级职称7人，占总数的43%；大专以上学历占全馆总人数81%。

近年来，文化馆举办了5届中国·沈阳韩国周文化活动、10届沈阳·和平皇寺庙会、2届沈阳电视台“春满家园”春节文艺晚会、2届沈阳国际旅游节盛装花车巡游活动。参加文化活动中人员达3万余人次，吸引观众累计近千万人次。极大地丰富了广大人民群众的精神生活。管内干部及文艺骨干积极参加市以上可比性活动，获奖648项，创作出有一定水平的文学艺术作品500余篇（幅），在市以上报刊、电台、电视台发表播出作品400余篇。老年大学在2001年开始筹建以来，共举办书法、摄影、民族舞蹈、时装模特、健康知识培训班52期，培训学院2000余人次，有83名学员获得大学毕业（结业）证书。





武汉市江汉区文化馆简介

武汉市江汉区文化馆是全国17城区馆际会的发起单位之一，也是首届馆际会的承办单位。作为国家一级馆，组织的群众文化活动，素有独特的地域特色和品牌，如，首创并坚持了30年的“武汉之夏”广场文化活动，“迎春月”民俗活动、“五月的鲜花”群众歌咏活动等。在繁花似锦的群众文化百花园里都曾产生过重要的影响。

为适应新形势下群众文化发展需求，近年又推出了文化活动新品牌——“江汉地区周末文化观景台”周周演和“文化进社区116计划”，使全区社区文化活动蓬勃开展。由馆创办的艺术爱好者联谊会下设音乐、戏曲、曲艺、书画、剪纸、工艺六个分会，它们和馆办团队国剧社、帅鼓团、舞蹈队一起活跃在全区116个社区。

