

黃永年古籍序跋述論集

黃永年 著

西崑訓唱集序



虞山周 楨以寧

注

雲間王圖煒彤文

翰林學士戶部郎中知制誥楊億述

宋史本傳 楊億字大年

年建州浦城人真宗即位超拜左正言詔錢若水修太宗實錄奏億參預知處州召拜左思諫知制誥景德三年召為翰林學士又同修國史凡變例多出億手大中祥符初加戶部郎中天禧二年拜工部侍郎四年復為翰林學士兼史館修撰

余景德中忝佐修書之任得接群公之遊

本傳億剛介寡合在書局惟與

李繼路振刁衍陳越劉筠輩厚善

時今紫微錢君希聖

本傳錢惟演字希聖兼越王儼之子歸朝歷右神武

書局

# 黄永年古籍序跋述论集

黄永年 著

---



中华书局

**图书在版编目(CIP)数据**

黄永年古籍序跋述论集/黄永年著. —北京:  
中华书局, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 101 - 05732 - 4

I. 黄… II. 黄… III. 古籍 - 研究 - 中国  
IV. G256. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 089792 号

- 
- |             |  |
|-------------|--|
| <b>书 名</b>  | 黄永年古籍序跋述论集   |
| <b>著 者</b>  | 黄永年  |
| <b>责任编辑</b> | 贾元苏  |
| <b>出版发行</b> | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| <b>印 刷</b>  | 北京市白帆印务有限公司  |
| <b>版 次</b>  | 2007 年 9 月北京第 1 版<br>2007 年 9 月北京第 1 次印刷   |
| <b>规 格</b>  | 开本/880 × 1230 毫米 1/32<br>印张 18 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> 插页 4 字数 473 千字  |
| <b>印 数</b>  | 1 - 3000 册   |
| <b>国际书号</b> | ISBN 978 - 7 - 101 - 05732 - 4   |
| <b>定 价</b>  | 45.00 元  |
-



黄永年先生

词苑丛谈印本向不易得之十  
年前蒙得借一廬寓藏之本  
於米竹纸所印不及此本远矣  
此本不特纸印宽大且内封面  
完好如新平生同学其宝藏之  
丙子八月朔黄永年题记



黄永年先生题跋手迹

## 回忆钱和周经良先生的交往

黄永年

已经过去的2005年，有两位比我年长的文化领域名贤逝世了，一位是大家知道的<sup>钱</sup>敏功先生，还有一位是周经良先生。我是1925年出生的，经良先生1917年出生，比我大8岁，但我们的确为好友。

我认识经良先生，是在1980年在西安成立唐史研究会——也就是后来通称的历史学会上。稍后因公进京，曾在经良先生任副会长的中国唐代学会所在地涇源亭借住过。以后有公款可报销伴游宾馆，仍必去找她谈今说古。她精于饮食，每次必请我上馆子。又能玩右髀脱衣，而且气量大，高兴时可以赠送真如写好的朋友。他首先主动送我明万历三十七年

陕西师范大学图书馆藏

11-21-2006

第 1 页

## 跋四书章句初刻本

《藏本堂》复刻，用品芝兰原稿，说有法政的题跋之类也需要，因而就限借了这篇文字。这篇文字有个意图，即希望爱书爱艺的人们不要老是停留在四刻章句，不依旧的刻本仍可距百死群以借洪武玩味。

这是1970年即农历庚戌年给寒斋所藏早期四印章句初刻写的。

半塘、辑村两韵合校《梦窗词四编》本凡三刻。先编己亥半塘四印章句初刻。继立癸卯辰四印章句己亥本重校刻。继四载戊申，辑村无著斋又用己亥本重校刻。然甲辰本繁叶，半塘遽逝世，止印辑本两册，以况薰风、学艺风分得。辑村刊校中本时，已知恶甲辰重刻之事。

陕西师范大学图书馆藏

11-21-2006

第 1 页

刊刻的《玉匣记》。钱知道讲《红楼梦》双学的要籍嘉庆刻本《四书堂集》也是他所珍藏，又向他借出韵书空笺，一叠折封一百元如何？他后还一口答应，说得笑由他的公公送到钱行翁的人民大学招待所里。可接着他又请钱吃烤鸭，而且一定要去正宗的合聚馆，结果钱刚送他的四百元便吃掉两百多。所以他只欠48元在纪念册上题字。钱就写了这么两首小诗：

博雅无如建德用，仍给德事化红楼。

《四书堂集》足难哉，唯总部门献酒钱。

多谢先生擅鉴赏，佳词《玉匣》寄平安。

总今一卷未明本，好卜灯花说吉祥。

这两首诗后来编入我的诗集——题是《梦窗集》<sup>北京不夜城藏</sup>的，由吴鸣女士抄写存留，所以这时一抄就找到。这第一首讲钱给钱《四书堂集》普译包译

陕西师范大学图书馆藏

11-21-2006

第 2 页

黄永年先生著述手迹

西崑詠唱集序

虞山周 楨以寧

雲間王圖煒彤文 注

翰林學士戶部郎中知制誥楊億述

宋史本傳 楊億字大年 建州浦城人 真宗即位 趨拜左正言 詔錢若水修太宗實錄 奏

億參預知虔州召拜左思諫知制誥景德三年召為翰林學士又 同修國史凡變例多出億手大中祥符初加戶部郎中

禧二年拜工部侍郎四年復為翰林學士兼史館修撰

余景德中忝佐修書之任得接群公之遊

本傳億明介寡 合在書局惟與

李繼路振刀行陳 越劉筠董厚善 時今紫微錢君希聖

王微之子歸朝歷右神武 軍將軍博學能文辭召試學士院以笏起立就真宗稱善改太僕少卿合直 祕閣預修冊府元龜詔與楊億分為之序除尚書同封郎中知制誥大中祥符

洛陽伽藍記序

後魏撫軍府司馬楊街之撰

積學齋徐昌言書

三墳五典之說九流百代之言並理在人區而義兼天

外至乎一乘二蒨之原三明六通之旨西域佛詳東土

摩訶自頂日威菱滿月流光陽門飾象眉之像夜臺圖

紺髮之形邇來奔競其風遂廣至晉永嘉唯有寺四十一

二所逮皇魏受圖光宅高洛篤信彌繁法教逾盛王侯

貴臣彙象馬如脫屣庶士豪家捨資財若遺跡乎是都

提搨比寶塔駢羅爭寫天上之姿競摸山中之影金利

# 序

先师黄永年先生以学问文章名于世，其学之博之精，为学界所宗仰。先生治学贯通文史，精于考辨，盖源自冰冻三尺的文献积累，尤其于古书版本目录之学的造诣，当世少有其匹，读其文则知其学，读其文可知其人。本集所收诸篇，虽大多曾经刊布，近年来亦有收入先生手订之多种自选文集，然专以论书之文结集成编，当更便于窥见先生几十年读书治学的生涯，而先生一生与书相伴，其富藏书久为人知，其精于赏鉴则更为人们艳称，想必关心这一选题者亦广有人在，因此特以这部《古籍序跋述论集》呈献给读者。

本集共分五个部分。

第一、第二部分，为前代学者文士藏家笔下常见之书跋文字。需要特别说明，这些跋文相当部分从未刊布，此番结集，蒙先生哲嗣寿成襄助及藏有先生遗笔的其他门生友人的检取惠赐。此类文字虽大多较为短小，然须言之有物，很见作者之功力，故实际并不易措手。然而由于不拘泥于形式，率意挥洒，更易见作者之性情。先生题跋，颇得前代藏书名家黄丕烈之神韵，除详于文字及版本考校外，并多记得书之机缘趣事，读来可谓兴味盎然。先生留意学问，故时时在似乎不经意处，提供给读者多种知识，而此种知识，往往为今日后学所缺乏。如王士禛跋藏明抄本《左氏传说》，留有王氏当年一方蓝色用印，一般人恐怕不会留意，先生据古人守制故习，经考察，推断此当为王氏服丧期间所加盖。几年前敝校承办一重要会议，为代表准备的纪



念品上加盖有蓝印,我见后以为或不合宜,即请教先生。先生回答:“当然不妥当!”接着话头一转,以一贯的风趣说道:“关系不大,反正×××(具体办会单位名)也没有爸爸妈妈。”诸如此类的细小之处,我以为也是很值得读者多加留意的。

第三部分多为历年先生为出版古籍而撰写的序言。这些古籍不论以何种方式整理出版,多属具有重要价值的典籍。先生所撰前言皆言而有微,即使是为出版社或他人所作,也绝非时下若干著作之所谓大家名家序,往往多空话套话之类敷衍应酬文字,且由于出自先生这样文献专家之手,更无近年来古籍出版物中时有出现的误人害人的大外行话。这些序言中,先生除系统梳理其版本渊源递嬗关系之外,还时时以点睛之笔告以学术价值所在,真正是读者阅读使用的津梁。

第四部分《版本目录研究》,则为先生论书与学问紧密结合而撰写的学术性颇强的文章。先生虽经常表示,他买书藏书是出于“好玩”,然则这一兴趣实已融入先生的治学。这部分文字最可窥见先生依据丰厚文献功力从事学术研究的特点。《西游记》作为所谓“古典文学四大名著”,历来为治中国古代小说者高度重视,各类论著堪称汗牛充栋。先生自幼喜读《西游记》,几十年的熟读几可成诵。记得一次先生与门弟子闲谈,问及我等古代小说喜欢哪一部,男则多举《水浒》、《三国》,而女均谓《红楼》。先生笑曰“没出息”,随即告以“《西游记》最好看”,由此可见喜爱程度之一斑。《论〈西游记〉的成书经过和版本源流》,是为中华书局点校出版《西游证道书》(即《西游记》)所撰之长篇前言。先生条分缕析了鲁迅、胡适、孙楷第、郑振铎等前辈诸说,借助于自己多年来读此书的深刻体会,特别是运用精熟的版本目录知识和娴习的文献考证功夫,就其成书及版本这两个重点难点问题予以深究,其思虑之缜密,见解之精卓,实在令人赞叹。熟悉版本之学者皆知,由于版刻业的高度成熟,讲清代版本发展尤其是清本鉴别向称繁难。先生基于王国维、赵万里的版本研究而更上

层楼,在《清代版本述略》中,就这一难题首次做了条理化的讲说,非如先生之深于版本鉴定且别具慧眼者,欲臻于此谈何容易!《百年来的中国古文献研究》虽非具体直接谈书,然实系宏观综论二十世纪传统文献之学的进展,文献之学前人亦称治书之学,因之收入亦不为不当,而此文亦足见先生高屋建瓴的器度识见和举重若轻的铺排陈叙功力。

第五部分《书林书事杂记》,或为爱书藏书的诸多书友更所乐见。先生早年即留意书籍,时过境迁,如今我等已难有前辈学人当年出入书肆的际遇,先生的访书经历,听来不无白发宫女之叹。但这些往事在先生笔下娓娓道来,不妨当作随同他老人家前去过一把神游精神故里的书瘾,依稀领略已经不再的明日黄花。而时下性喜淘书的书友,从中亦或可开阔眼界,增广见闻。由于长期随侍先生左右,而先生之藏书不仅仅是古籍珍罕之本,也包括一些民国甚或建国初期的学术出版品,而此类书籍对我辈来说,多已属难觅之物,所以尽管深知先生惜书,有时仍不得不腆着脸皮向先生张口。蒙先生开恩惠借,其书虽历数十年时光已显陈旧,然其保存之平整完好,除纸色泛黄外仍一若新书,这不能不令人惊异。先生应是前人所称之“读书种子”,其惜书爱书,恐是与生俱来,譬如说到买书之事,口头禅“我当小朋友的时候”常常脱口而出,这实与武家所云之“童子功”曲异而工同。书之于先生,盖同于有生命之灵物。他对书的干净整洁,看得异常重要,这一点可能对先生有所了解的人多少都会有印象。记得初入先生帐下,先生即传授一招:新书买回后,须以尺子压在书面近书脊处用针鼻划一细线,并言非如此则书翻看时书面会留有折痕。凡借书与我等,常随口嘱以翻看时务必仔细注意书面,尽管多年来我等已烂熟于心,但差不多次次仍不忘叮咛,于书之钟情由此可见,这恐怕就如同自家的小孩子,容不得面有伤损一般。

清人洪北江以藏书家别为五等,后人常常引据。其中之掠贩家等而下可置之不论,先生堪谓考订家、校讎家、收藏家、鉴赏家兼而一

身,而这正是这部《古籍序跋述论集》予人印象最深刻处。

与仍秉旧时代“教会徒弟饿死师傅”遗风者不同,先生授业毫无保留,生平学问,恨不得尽数传与后辈晚学。记得甫入师门初涉文献之学,面对各代各种版本,难免目迷五色,眼花缭乱。尽管先生苦口婆心一遍遍晓以在先生看来显而易见的各本特征,无奈我等愚钝不开顽劣不化,招惹先生着急,一声喝斥“念窝哈咧(眼睛瞎了)”!先生本贯江阴,操一口方音甚重的江南普通话,尽管我等素来十分敬畏先生,但冷不丁听到先生口中冒出如此地道的一句关中土语,引得我等还是忍俊不禁开怀大笑,同时也深深体会到先生恨铁不成钢的一番苦意。先生传道授业解惑,一心期于后辈能够有所成就,此书若能裨人以教益,想来先生在天之灵定会颌首乐观其效的。

先生年初不幸辞世,丧事甫毕,辛德勇师兄即倡言辑此文集。经德勇师兄数月筹划、蒐集、编辑及多方联系,现已编就即将付梓。德勇师兄以序嘱余,令我诚惶诚恐。我等习作,向为先生刊削审定且多赐序,余小子何德何能,怎堪膺此重负。三寸毫管,逾于千钧,思忖再三,略陈数语,弁诸卷首,以报先生培育之恩于万一。倘有不当,当世观书君子或鉴谅之。

贾二强 顿首谨序  
二〇〇七年五月

# 目 录

序	贾二强	1
---	-----	---

## 第一部分 自藏典籍识语

王士禛跋藏《左氏传说》及其他	3
跋明蓝格写本《左氏传说》	10
关于《尔雅》的“威夷”及其他	11
跋明万历茅元仪刊本《嘉靖以来首辅传》	14
跋阮元校本《说文解字》	15
跋顾广圻校本《复古编》	17
影印朱修伯批本《四库简明目录》前言	18
影印清顺治钞原本《绛云楼书目》缘起	19
跋明正德刊本《申鉴》	24
跋明覆元至正刊本《师友雅言》	25
跋张闳声校本《淮南子》	26
跋明万历刊本《西京杂记》	28
跋明嘉靖世德堂刊本《拾遗记》	28
跋康熙时舒木鲁明钞本《唐摭言》	29

记修绶山房本《宣和遗事》 .....	33
介绍一个世纪前的童蒙读物 .....	37
跋日本刊本《感山云卧纪谈》 .....	41
跋沈田鸿过录何焯校本《元氏长庆集》 .....	41
记清康熙刻本《济颠语录》 .....	42
记寒斋的几部李商隐诗集 .....	48
跋葛正华过录纪昀评点本《李义山诗集笺注》 .....	52
跋翁同龢校本《文泉子》 .....	52
跋劳格校本《笠泽丛书》 .....	53
跋高丽刊本《桂苑笔耕集》 .....	54
跋蒋西圃校本《河东柳仲塗先生文集》 .....	54
影印清保蕴楼钞本《吴梅村诗集笺注》前言 .....	55
跋清保蕴楼钞本《吴梅村诗集笺注》 .....	59
《独秀峰题壁三十首》的版本和校勘 .....	60
跋蒋杲过录何焯校本《王荆公唐百家诗选》 .....	84
《西昆酬唱集》旧注本影印前言 .....	86
释《西昆酬唱集》作者人数及篇章数 .....	89
述《注坡词》 .....	92
跋四印斋初刻本《梦窗甲乙丙丁稿》 .....	110
旧书琐记 .....	112
记近年新得的清刻本 .....	127
记话雨楼旧藏《马天祥造像记》 .....	131
从《人类的故事——给孩子们的新译本说起》 .....	137

## 第二部分 经眼典籍题记

跋明末汲古阁刻初印本《南齐书》 .....	143
-----------------------	-----

跋《陕西师范大学图书馆善本书目》·····	143
跋《西安交通大学图书馆馆藏古籍目录》·····	144
跋清刘燕庭手钞王弘撰《待庵题跋》·····	144
记元刻《新编红白蜘蛛小说》残页·····	145
跋元刻递修残本《吕氏春秋》·····	158
跋明末刻本《读史管窥》、《读经管窥》、《读子管窥》·····	159
跋清康熙秀野草堂刻开花纸初印本《韩昌黎诗注》·····	159
跋明末三经草堂刻本《柳河东集》·····	160
跋清乾隆匪懈堂写刻本《姜西溟文钞》·····	160
跋清乾隆集思堂刻本《白云诗抄》·····	161
跋别下斋旧藏清康熙写刻本《篋衍集》·····	161
跋清乾嘉间活字印本《吴都文粹》·····	162
跋清康熙蛾术斋刻本《词苑丛谈》·····	162
述严复译《原富》的付印清稿本·····	163

### 第三部分 校印典籍说明

《论语》出版说明·····	167
影印清道光咸丰间连筠箴刻本《说文解字义证》	
出版说明·····	169
《北齐书》选译前言·····	171
《周书》选译前言·····	180
《山海经》出版说明·····	189
影印明天顺内府刻本《大明一统志》前言·····	191
《雍录》点校本前言·····	194
《类编长安志》点校前言·····	199
《颜氏家训》选译前言·····	218

《吹网录 鸥陂渔话》出版说明 .....	227
《庄子》出版说明 .....	229
《天妃娘娘传》略说 .....	231
《吴伟业诗》选译前言 .....	234
《王荆公唐百家诗选》校点说明 .....	240

#### 第四部分 版本目录研究

百年来的中国古文献研究 .....	245
中国古典文献学和历史文献学的概念和文史分合问题 .....	288
编撰《书目答问》新本刍议 .....	296
引导我步入古代文史领域的入门书 .....	298
也谈家谱 .....	303
说类书和丛书的兴替 .....	307
谈《四库全书存目丛书》 .....	311
谈明清人所说的“儒藏” .....	316
评《图书馆古籍编目》 .....	318
《中国版本文化丛书》总序 .....	327
《清代版本图录》序 .....	329
清代版本述略 .....	332
《清代版刻真赏》序 .....	338
《隋书》说略 .....	339
《旧唐书》说略 .....	351
《新唐书》说略 .....	365

《忠王李秀成自述》原稿抽毁辨·····	380
周祖谟先生的《洛阳伽蓝记校释》·····	388
二百年前江南社会的剪影——读《珠里小志》·····	391
《三梦记》辨伪·····	394
《辛公平上仙》事考·····	405
说《醉翁谈录》及其撰人金盈之·····	408
我和《西游记》研究·····	411
论《西游记》的成书经过和版本源流——《西游证道书》 点校前言·····	418
《西洋记》里金碧峰的本来面目·····	459
从《永乐大典》的性质谈如何利用·····	469
从《七步诗》的由来评曹植诗的整理·····	473
《全唐文·杨妃碑记》伪证·····	482
关于《唐女郎鱼玄机诗》·····	486
释敦煌写本《王道祭杨筠文》——兼论有关王梵志的 考证·····	489
韦庄自诔《秦妇吟》事探测·····	499
读《全明文》看朱元璋·····	511
忆世界书局的连环画·····	516

## 第五部分 书林书事杂记

我怎样学会了鉴别古籍版本·····	521
买书经验杂谈·····	533
回忆吕贞白先生·····	541
五十年代前期沪苏市上的宋元本书·····	549
半世纪前南京买书小记·····	553



书市买书记 .....	558
记传薪书店 .....	562
记得自忠厚书庄的善本书 .....	566
所谓“孤本” .....	571
读《藏书家》第一辑后跟着说几句 .....	573
一篇诬蔑胡适窃书的奇文 .....	576
<b>附录：黄永年先生著述目录</b> .....	<b>579</b>
<b>后 记</b> .....	<b>辛德勇 582</b>