

熊月之 | 主编

多元文化视野下的 和谐社会

DUO YUAN WEN HUA
SHI YE XIA DE
HE XIE SHE HUI

一部人类进步史，从某种意义上可以说，就是人类争取和谐社会史。古今中外关于构建和谐社会的思想资源极其丰富，本书以多元文化的视野，从某一角度、某一侧面、某一点上做些探讨。弱水三千，我取一瓢，此之谓也。



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

熊月之 | 主编

多元文化视野下的 和谐社会

DUO YUAN WEN HUA
SHI YE XIA DE
HE XIE SHE HUI



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

多元文化视野下的和谐社会/熊月之主编. —上海:
上海书店出版社, 2006. 5
ISBN 7-80678-531-0

I. 多... II. 熊... III. 社会主义建设模式-研
究-中国 IV. D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037877 号

责任编辑 完颜绍元

封面设计 杨捷

技术编辑 张伟群

丁多

多元文化视野下的和谐社会

熊月之 主编

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

全国各地书店经销 上海财经大学出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张 7.5 字数 210,000

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80678-531-0/D·5

定价:25.00 元

序 言

熊月之

所谓和谐社会,是指社会各个层面、各种因素、各个环节之间处于相对有序协调的状态,其中涉及人我(人与人)、群己(个人与社会)、天人(人与自然)等诸多关系。自从私有制出现、阶级社会形成、社会冲突出现以后,对和谐社会的向往,就成了人类的共性。无论东方、西方,实现社会和谐,建设美好社会的思想资源都极为丰富,源远流长。

构建和谐社会是传统中国许多志士仁人的美好理想。

在现存文献中,记述古人对和谐社会的向往,最早的是《诗经》。“硕鼠硕鼠,无食我黍!三岁贯女,莫我肯顾,逝将去女,适彼乐土。乐土乐土,爰得我所”,将剥削者比喻为贪得无厌的硕鼠,向往着没有压迫和剥削的乐土。这类思想,在《诗经》中有多处表现。《诗经》反映的是从周初到孔子以前那个时代的民情风俗。那时,人们还不明白不劳而获的剥削制度是怎么形成的,也不知道怎样来消除这种制度,上述诗句,表达的只是受剥削状态下人们感性的、朴素的不满之情。流传已久、始见于《论衡》的《击壤》歌中写道:“吾日出而作,日入而息,凿井而饮,耕田而食。”这体现的则是古代人们对没有压迫、没有剥削、自食其力、自由自在的原始状态的向往。

春秋战国时期是中国社会大冲突、大动荡、大分化的时期,是政治、经济、社会等各种矛盾激化的时期,强凌弱,富欺贫,贫富极

端悬殊,礼崩乐坏,是一个极不和谐的时期。这也是一个思想创新、百家争鸣的时期,儒、墨、道家都有对和谐社会的理想。

儒家方面,孔子、孟子都有关于构建和谐社会的许多论说。孔子提出诚信、仁爱、忠恕、中庸、“君子和而不同,小人同而不和”等维持人际和谐关系的基本原则,也提出构建和谐社会的理想。有一次,孔子要颜回与子路两个学生讲述各自的志向,谈完以后,子路要老师也谈谈,孔子说了三句话:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”这与《礼运》中托名孔子的话是一致的。儒家经典《大学》将个人修养、家庭和谐、治理天下视为一个有机的系统,提出所谓“八目”,即格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这是一个由内向外推展的顺序,是从内修于己到外施于人的过程,是从“内圣”到“外王”的过程。

孟子在这方面继承了孔子的思想,又有所发展。他对于贫富悬殊问题相当关注,对没有协调好贫富关系的统治者予以尖锐批评,说是富人庖有肥肉,厩有肥马,而穷人则民有饥色,野有饿殍,“此率兽而食人也。兽相食。且人恶之,为民父母行政,不免于率兽而食人,恶在其为民父母也”〔1〕。他提出施王道、行仁政的理想,其中与和谐社会相关的有以下四点:

其一,天人和諧。具体地说,要不违农时,农民在各种不同的季节干不同的农活,不要去干扰他,则五谷丰饶;要“数罟不入洿池”,禁止用过于细密的鱼网捕鱼,则大鱼捕,小鱼留,鱼鳖的资源也就源源不断,永不枯竭;要“斧斤以时入山林”,到山林里砍柴要适时,秋冬草木零落时可以砍伐,春夏草木生长之时不宜砍伐,这样伐养得当,则树木茂盛,取用不尽。

其二,上下和谐,以民为贵。他曾对齐宣王说,君主如果能够与民同乐同忧,人民就会与他同心同德;如果不与人民同乐同忧,

〔1〕《孟子·梁惠王上》。

人民就与他离心离德。“乐民之乐者，民亦乐其乐。忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也”〔1〕。他的名言，“民为贵，社稷次之，君为轻”，是中国传统民本思想重要组成部分。

其三，尊重国人，重民从众。齐宣王问孟子：我怎样才能知道所用之人贤能与否，孟子说了一段非常著名的话：

国君进贤，如不得已，将使卑逾尊，疏逾戚，可不慎与？左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之，见贤焉，然后用之。左右皆曰不可，勿听；诸大夫皆曰不可，勿听；国人皆曰不可，然后察之。见不可焉，然后去之。左右皆曰可杀，勿听；诸大夫皆曰可杀，勿听；国人皆曰可杀，然后察之。见可杀焉，然后杀之，故曰国人杀之也。〔2〕

尽管用人、去人与杀人的最后决定权仍操之君主，但在决策过程中，国人的意见比左右、诸大夫的意见更为重要。这与民本、民主思想有相通之处。

其四，强弱和谐，善待弱势群体。任何社会都有强势群体、弱势群体，照顾、善待弱势群体，是社会和谐的重要保证。在与齐宣王讨论仁政问题时，孟子特别指出，实行仁政，要照顾那些鳏寡孤独等贫困无告者，“老而无妻曰鳏，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤。此四者天下之穷民而无告者，文王发施仁政，必先斯四者”〔3〕。

《礼记》中的《礼运》篇，学术界一般认为是战国末年或秦汉之际儒家学者托名孔子答问的著作。书中设计的对话情景是：有一次，孔子参加完鲁国的祭事，出庙门往雉门，登游于观上，喟然而叹。弟子言偃在侧，问先生为何而叹。孔子说，大道之行的那个时代我没有见及，但心向往之，随后便描述了“大道之行”与“大道既

〔1〕〔2〕〔3〕《孟子·梁惠王下》。

隐”两个不同时代的情况。如果从思想演变的脉络来看,“选贤与能”,在《墨子》、《吕氏春秋》里可以看到;货不必藏于己的想法,在老子那里可以发现。当然,“讲信修睦”、“老有所终”等,在《论语》等儒家经典里就有。所以,托名孔子的这段话,其实是以儒家为主、兼及先秦诸多关于和谐社会议论的集中体现。《礼运》的这段话很著名(参见本书程兆奇论文),对后世影响很大,直到近代,洪秀全、康有为、孙中山都深受影响。

墨家方面,关于和谐社会的理想主要有三:

其一,兼爱。墨子主张“兼相爱、交相利”,提出“有力者疾以助人,有财者勉以分人,有道者劝以教人。若此,则饥者得食,寒者得衣,乱者得治”〔1〕。他主张“爱无差等”,要求不分等级、无差别地爱一切人,说是每个人都视人之国若其国,视人之家若其家,视人之身若其身,每个人都去爱别人、利别人,最后自己也就为人所爱所利。

其二,尚贤。墨子认为,尚贤是为政之本,主持国家事务的王公大人,无不希望国家富裕,人口众多,政治清明。但是,其结果往往相反,不得富而得贫,不得众而得寡,不得治而得乱。为什么呢?关键在于这些王公大人在治理国家时,都是依靠自己的骨肉之亲,使其既富且贵,不能任人唯贤。他主张举贤不分门第,“不党父兄,不偏富贵,不嬖颜色”。他还说:“官无常贵,民无终贱,有能则举之,无能则下之。”这些思想,都有利于社会的上下流动。

其三,重义。墨子对“义”赋予特有的定义:义,就是有利于他人,“义,利也。忠,以为利而强君也。孝,利亲也”。他认为,国家一定要尊敬、重用那些能够利他的人,才能长治久安。这与他的兼爱思想是一致的。

道家方面,老子反对占有私有财产,反对压迫,反对战争,反对

〔1〕《墨子·尚贤下》。

开启民智,追求平等,倡导损有余而补不足,向往的是小国寡民社会。这种社会里,民愚,事简,结绳而治,清静无为,虽有舟舆无所乘之,虽有甲兵无所陈之,人民甘其食,美其服,安其居,乐其俗,邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

庄子将其理想社会称为“至德之世”。按照他的描述,生活在这样社会的人,丰衣足食,无忧无虑,相当富庶。但是这些财富并不是人们刻意创造出来的,而是靠大自然的赐予,“财有余而不知所自来,饮食取足而不知其所从”。人们没有私有财产的概念,共同占用,共同享用。人与人之间,不尚贤,不使能,聪明人不看低愚蠢人,能力强的不欺侮能力弱的,和睦相处,自由自在。在与大自然关系方面,清淡寡欲,回归自然,“不知悦生,不知恶死”,完全与自然界融为一体。人们可以牵着野兽游玩,人兽相安,可以爬到树上窥探鸟巢,人禽共处。

老子、庄子的理想社会,是一种朴实无华、清静无为、波澜不惊的社会,也是一种消极和谐的社会。这种社会,理想中有,现实中无,因为在生产力极不发达的原始状态下,面对着洪水猛兽的威胁,人类的物质生活、精神生活绝没有那么自由舒适。

老、庄是道家的始祖,其思想对后世道家、道教有重要影响。东汉时问世的道教经典《太平经》,对和谐社会就有许多描述,特别是公平、均平方面。书中将社会分太平、中平、不平三种,认为人生的理想就是去不平,求太平。书中对太平的解释是“太者大也,平者正也”,太平就是大正,太平世界就是公正、安宁的世界。本着平等的观念,书中对于协调智愚、强弱、后生与老者的关系,提出看法:“智者当苞养愚者,反欺之,一逆也;力强当养力弱者,反欺之,二逆也;后生当养老者,反欺之,三逆也。”

吕不韦编辑的《吕氏春秋》,被列为杂家。书中有不少关于构建和谐社会的论述。

其一,治国公平。书中宣称“天下非一人之天下也,天下之天

下也”，这就像“阴阳之和，不长一类，甘露时雨，不私一物”。有公自有平，因为天下是天下人共有的，不是君主一家的，所以，“昔先圣王之治天下也，必先公，公则天下平矣。平得于公”〔1〕。书中以齐桓公早年、晚年不同时期的事迹为例，说明出于公心，重用君子，则国家昌盛，出于私心，亲近小人，则国家危殆。

其二，为民谋利。书中称，“仁人之于民也，可以便之，无不行也”，凡是有利于老百姓的事情都要推行。君主要以利民为务，忧民之利，除民之害，“人主有能以民为务者，则天下归之矣”〔2〕。大禹之所以受到人民拥戴，就是因为他疏河决江，勤劳为民。

其三，选贤与能。书中赞赏选贤与能的尧舜，称尧有十子，不将位子传给他们而传给舜；舜有九子，不将位子传给他们而传给禹。尧、舜传贤不传子，这么做就是“至公”、无私。书中认为，君主掌管天下的权力，就像厨师掌管煮饭烧菜的权力一样，不是为自己，而是为众人，“庖人调和而弗敢食，故可以为庖。若使庖人调和而食之，则不可以为庖矣。王伯之君亦然，诛暴而不私以封天下之贤者，故可以为王伯”〔3〕。

儒、墨、道等家对和谐社会的构想，是春秋战国时期诸多社会矛盾的折射。其中，有些问题是各种社会都会遇到的，比如鳏寡孤独等弱势群体是任何社会都存在的。侧隐之心，人皆有之，善待鳏寡孤独的理念在任何社会都可能出现。因此，慈善理念在构建和谐和谐社会思想中可视为永恒性理念。有些问题是时有时无、时隐时现、时强时弱的，如强凌弱、富欺贫、贫富极端悬殊。因此，均贫富、损有余以补不足，可以看作是应时而生，是应对性理念。有些问题，在那个时代并不明显，更不突出，但是，一些见深思远的思想家

〔1〕《吕氏春秋·重己》。

〔2〕《吕氏春秋·爱类》。

〔3〕《吕氏春秋·去私》。

看到了,提了出来,而这些问题在后来的社会里是极为重要的。这类理念,可称为先见性或超前性理念。这方面,最杰出的是孟子的“数罟不入洿池”、“斧斤以时入山林”的理念。孟子生活的时代,人少地广,鱼鳖木材等并不是稀缺资源,但是他从顺应天时的观念出发,提出了今天人类面临严峻挑战、极端关注的环境保护问题,也提出了人与自然和谐相处的问题,真是洞烛先机,旷古卓识。

上述儒家、墨家、道家关于构建和谐社会的理想,原创性强,内容丰富,各具特色,互有影响,相得益彰,对后世中国思想影响极大。

秦汉以后,中国社会进入中央集权的君主专制时代,思想上罢黜百家、独尊儒术,远不如先前活跃,但是关于构建和谐社会的思想,仍有许多表现,儒家、道家、佛家均有。

西汉时期,内容庞杂的《淮南子》一书,有对黄帝时期和谐社会状态的想象性描述:

昔者黄帝治天下,而力牧太山稽辅之。以治日月之行律,治阴阳之气,节四时之度,正律历之数,别男女,异雌雄,明上下,等贵贱。使强不掩弱,众不暴寡,人民保命而不夭,岁时熟而不凶,百官正而无私,上下调而无尤,法令明而不暗,辅佐公而不阿,田者不侵畔,渔者不争隈,道不拾遗,市不豫贾,城郭不关,邑无盗贼,鄙旅之人相让以财,狗彘吐菽粟于路,而无忿争之心。于是日月精明,星辰不失其行,风雨时节,五谷登熟,虎狼不妄噬,鸷鸟不妄抃,凤凰翔于庭,麒麟游于郊,青龙进驾,飞黄伏皂,诸北儋耳之国,莫不献其贡职。〔1〕

这是一幅政治清明、经济繁荣、人民安康、社会稳定、周边安宁、天人和谐的盛世图画,从中既可以看到道家庄子的影响,也可以看到《礼运》大同社会的影子。

从魏晋到清代,许多思想家都抒发过对和谐社会的理想,包括

〔1〕《淮南鸿烈解·览冥训》。

嵇康、阮籍、陶渊明、鲍敬言、张载、邓牧，小说《水浒传》、《镜花缘》也有这方面生动描写。其中，东晋鲍敬言对上古淳朴和谐社会的描述，吸收了《庄子》、《淮南子》对至德之世的描写，对国家出现以后不平等、不和谐状况的描写，言辞之尖锐，批评之激烈，更甚于庄子。东晋陶渊明在《桃花源诗并序》中，描述了桃花源里的景致，那里土地平旷，风光秀丽；没有帝王，没有官僚，没有田赋劳役；人民日出而作，日没而息，完全依循天时办事。自由自在，和谐相处，彬彬有礼，风俗淳厚：

山有良田、美池、桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，问所从来，具答之，便要还家，设酒杀鸡作食，村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人，来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。

.....

相命肆农耕，日入从所憩。桑竹垂余荫，菽稷随时艺。春蚕收长丝，秋熟靡王税。荒路暧交通，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法，衣裳无新制。童孺纵行歌，斑白欢游诣。草荣识节和，木衰知风厉。虽无纪历志，四时自成岁。怡然有余乐，于何劳智慧。

陶渊明描述的景致，并不是在无法查考的三代，也不是在虚无缥缈的天堂，而是就在现实当中。这段诗文，脍炙人口，影响深远，“世外桃源”由此成为社会和谐、自由自在的代名词。

宋代思想家张载关于和谐社会的构想，有两大突出之处。其一，提出了著名的“民胞物与”的论点。他从人类万物都是天地所生的观点出发，提出“民吾同胞，物吾与也”，认为人类都是我的同胞，万物都是我的朋友。这在实质上提出了人我、物我应该和谐相处的思想。其二，在缓解贫富矛盾方面，他曾提出均田的主张。他

说：“贫富不均，教养无法，虽欲言治，皆苟而已。世之病难行者未始不以亟夺富人之田为辞，然兹法之行，悦之者众，苟处之有术，期以数年，不刑一人而可复所病者。”〔1〕他提出一整套方案，主张对土地所有权进行重新分配，建立一个公平、合理的社会。均贫富、均田的口号，在一些农民起义领袖那里曾经出现过，那往往是出于号召民众的需要，很少有人像张载这样认真地想过，也很少有像他这样系统的理论。

在构建和谐社会的思想中，佛教独树一帜。佛教自东汉末年从印度传入中国，经过几百年消化、演变，到隋唐时期成为具有中国特色、影响极其广泛的宗教。佛教设计的和谐社会是极乐世界，也称净土。这个世界是相对于世俗众生所居的“秽土”而言的。《弥勒上生经》、《阿弥陀经》等许多佛教经典，都有对极乐世界的描述：那里无量功德庄严，菩萨无数，讲堂、精舍、宫殿、楼观、宝树、宝池等，七宝庄严，微妙严净，百味饮食随意而至，自然演出万种伎乐。那里人民聪慧，颜貌端严，秩序井然，但受各种快乐，没有诸多痛苦。水是生命存在的基本要素，那里水源丰富，空气清新，气候宜人，没有春夏秋冬四时之分，不寒不热，鲜花常开，芳香馥郁；音乐悠扬，有益身心。佛教认为时间无始无终，空间无边无际，世界无穷无尽。极乐世界是这无穷无尽世界中的一个。极乐世界距离人们居住的娑婆世界极其遥远，但是，人们通过念佛、修观的方法，就能在一期生命终止时往生极乐世界。佛教戒杀护生，对于保持人与自然的和谐关系，也有积极意义。

在漫长的传统时代，在追求和谐社会的理想道路上，也有一些人在一定的范围内进行过实际的努力。三国时代的张鲁，明代的何心隐，清代的洪秀全、陈虬，是其中突出的代表。

构建和谐社会是全人类共同的美好理想，在基督教、伊斯兰教

〔1〕《横渠易说·横渠先生行状》。

经典中,各有其对于和谐社会的丰富思想资源。

基督教理想中的上帝之国,是一个美好的地方。这里物质极为丰富,碧玉为墙,宝石为基。生命之河清澈见底,贯流其中;生命之树,郁郁葱葱,布满两岸。飞禽鸣唱,走兽徜徉,生机盎然,自由自在。这里的人自由自在,无比幸福,没有日落和日出,没有悲哀与疼痛,没有眼泪,没有死亡,没有买卖,无忧无虑。这里的人极为平等,没有富贵贫贱,没有大小尊卑,没有暴君,没有奴隶,大家都是兄弟姐妹。著名的“十诫”中,规定信徒必须“爱人如己”,不可奸淫,不可杀人,不可偷盗,不可贪婪。基督教要求信徒关心社会,服务人群,乐善好施,济贫帮困,善待鳏寡孤独,提倡节俭,反对奢侈。要求信徒尊重所有生命,保护自然,悉心管理好地上的一切。

伊斯兰教倡导的美德有正义、守信、行善等,具体体现在搞好人际关系、行为高尚、积极行善、款待客人、探望病人、善待邻居、体恤穷人、原谅他人、排难解纷等方面。伊斯兰教贬斥的恶行有说谎、吝啬、自负、傲慢、嫉妒、残暴等。行善是伊斯兰教的一个基本信条。《古兰经》云:“行一个小蚂蚁重的善事者,将见其善报;作一个小蚂蚁重的恶事者,将见其恶报。”济贫是伊斯兰教义的重要部分。穆罕默德常与穷人同坐,与贫民同吃,不因穷人的贫穷而鄙薄他们,也不因帝王的权势而惧怕他们。《古兰经》称:“将所爱的财产施济亲戚、孤儿、贫民、旅客、乞丐和赎取奴隶,并谨守拜功,完纳天课,履行约言,忍受穷困、患难和战争。这等人,确是忠贞的;这等人,确是敬畏的。”在公元7世纪一度出现的穆斯林公社性社团“乌玛”中,穆斯林成员彼此视同手足,相互平等,无富贵贫贱之分,共享生活资源,公正和谐。这成为后世穆斯林称羨的理想目标。

16世纪至19世纪的欧洲空想社会主义,对和谐社会的构想尤其细致。

16世纪初,英国的莫尔在《乌托邦》一书中,描绘了拥有54个

城市的乌托邦岛上的理想状态:没有私有制,一切财产公有,消费品也公有,连住宅也每十年抽签调换一次;按需分配,医疗免费;生产由全国组织,人人劳动,人的身心全面发展;政治民主,法律简明,赏罚严明;城市规划完美,街道整洁,道路宽广;民风淳朴,不事奢华。

17 世纪初,意大利的康帕内拉在《太阳城》中,设想了一个没有私有制、没有剥削、财产公有、物质丰富、按需分配、政治民主、法律简明、人人劳动、人人幸福的理想乐园太阳城。他把公有制社会称为黄金时代,认为这个黄金时代原先存在于遥远的过去,还会再现于不久的将来。

18 世纪,法国的巴贝夫将其理想世界称为“平等共和国”,那里没有富人与穷人、大人物与小人物、老爷与仆人、统治者与被统治者的区分,任何人都是劳动者,社会公正地对待一切人,并负责对儿童、病人和老弱给予同等的关怀。

19 世纪,法国的圣西门、傅立叶,英国的欧文,德国的魏特林,都有构建和谐社会的理想。傅立叶将其理想世界称为“新世界”,将其理想制度称为“和谐制度”。魏特林将理想的制度叫作和谐、自由和共有共享的制度。他说,从个人来说,个人欲望和个人能力愈和谐,个人自由就愈大。从全体人来说,全体人欲望和全体人能力愈和谐,全体人自由也就愈大。新社会的和谐是全体人的和谐,即全体和谐。

这些空想社会主义者的思想,诚如马克思主义经典作家所指出的,虽然含有十分虚幻和空想的性质,但他们终究是那个时代最伟大智士的思想,含有许多真理性成分,因而成为马克思主义三大思想来源之一。

一部人类进步史,从某种意义上可以说,就是人类争取和谐社会史,就是人类反对诸如战争与苦难、专制与独裁、压迫与剥削、偏私、邪恶、欺诈等种种不和谐现象的斗争史。上述关于构建和谐社

会的论述,尽管产生的时代不一样,背景不一样,侧重面不一样,但都是人类憧憬和平与幸福、民主与法治、公平与正义、诚信与友爱的思想结晶。

古今中外关于构建和谐社会的思想资源极其丰富,浩如烟海。随便举出一家一派,诸如儒家、佛教、基督教、伊斯兰教,关于这方面的思想都足以写一本书,远不是我们这本小册子可以概括的。本书以“多元文化视野下的和谐社会”为题,并不奢望全面、系统地梳理、研究这些思想,只是以多元文化的视野,从某一角度、某一侧面、某一点上作些探讨。弱水三千,我取一瓢,此之谓也。

本书是上海社会科学院规划课题成果,作者均是上海社会科学院专业研究人员,分别来自历史所、宗教所与信息所。

目 录

熊月之

序言/01

程兆奇

早期儒家的“和谐”观/01

钱 杭

“兼相爱、交相利”:墨子的社会和谐理想/17

钟国发

道家与和谐社会/35

芮传明

论佛教慈悲观与社会和谐的关系/53

罗伟虹

基督教文化视野下的和谐社会/80

葛 壮

伊斯兰教文化视野下的和谐社会/116

王宏刚

民俗信仰与社会和谐发展/146

徐觉哉

欧洲空想社会主义的“和谐社会”观/176

邵建

《大同书》与和谐社会/200