

# 中国 陕北民歌 经典

马保信 主编



The Classic Folk Songs in the North  
of Shaanxi Province, China

三秦出版社





## 《中国陕北民歌经典》——题辞

民歌是民间大众极为宝贵的一种“文化记忆”。  
古云：在心为志，发言为诗。千百年来，民歌所唱所咏者，无一不融注着人民大众生命的体验、精神的张力和真情的宣泄。其“心志”之高洁、其“发言”之精深、其“体式”之凝练，最终使它被尊为民族文化的典范和民族精神的命脉。

陕北民歌是我国许多独具地域特色的民歌品种之一。也许是因为它被发掘、记录略早于其他民族和地区，从上个世纪三十年代至今，从《东方红》、《蓝花花》、《三十里铺》、《赶牲灵》、《走西口》、《绣荷包》、《五哥放羊》到《山丹丹开花红艳艳》、《黄河船夫曲》、《泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林》、《上一道坡坡下一道梁》等，其影响所至，几乎遍及全国各地。无论在哪种场合，只要谈论中国民歌，人们一定不会忘记提到陕北民歌。正因为出于这样的考虑，本书编者马保信，在尽管已经见到那样多的不同规模的陕北民歌的选本情况下，仍然以一人之力、数年之先期，编纂出这一中等规模的新选本。他对本乡本土文化的执著、守成，对陕北民歌的至情至爱，皆倾注于其中，也让每一个读之、唱之的人深为感动。

每首民歌都承载着某种历史人文的精髓；每首民歌都涌动着某个个体生命的体验；每首民歌都揭示了人的某种精神张力；每首民歌都代表了咱们中华文化的某种审美典范……。

如果你爱陕北民歌，那么，就请你每天读它、唱它。我相信，在读、唱之中，在无意之间，你不仅会走进陕北民歌的世界，你也会摄取到黄土地文化的魂魄。

2007年7月29日北京 思仁斋 乔建中

陕西省文化厅厅长秦天行题词

陕北民歌  
文化瑰宝

秦天行

陕北民歌，中华乐坛的奇葩！

赵季平 2007.5.31.

中国音乐家协会副主席赵季平题词

# 中国陕北民歌经典

贺艺题

中国音协陕北民歌研究会会长贺艺题词

陕北民歌的故乡  
民族文化之瑰宝

崔博书于丁亥秋

绥德县人民政府县长崔博题词

陕北民歌是中国民族音乐的瑰宝  
曹军民

延安山丹丹文化艺术发展有限公司曹军民题词





周恩来总理和陕北民歌合唱队员在一起



1960年5月原国家副主席王震亲切接见  
陕北民歌农民演唱家李治文



《东方红》作者李有源



陕北民歌农民演唱家李治文



1952年民歌大师张天恩给西北艺术学院白秉权等教唱《赶牲灵》



打坐腔艺人丁喜才（中）



耍丝弦艺人胡英杰



陕北民间文艺家杨进山



凤英



陕北民歌活化石柴根



《摇三摆》主人翁马玉兰



陕北民歌手杨步登



陕北民歌手马有宽





迎亲



热闹非凡的酒曲场面



打彩门



民间艺人现场演唱



艺香西欧（张少生 摄）



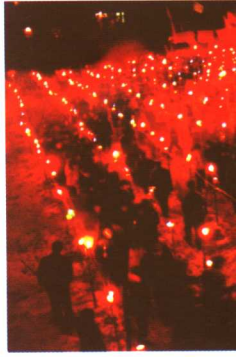
四妹子合唱团



老五班



陕北民歌手马兴容说唱就唱



转九曲



绥德汉唢呐团





《蓝花花》唱给一人听



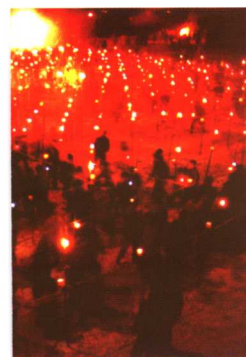
陕北民俗转火塔



民间舞蹈艺术家李增恒（艺名六六旦）  
翩翩起舞



蛮婆蛮汉



陕北农民划拳唱酒曲



秧歌大场子









## 【 序 】

二十世纪 80 年代以降，能源重化工基地使榆林在中国版图上的位置日见显眼，进而在新世纪的中国经济新格局中领一席之地。与之相呼应的是“建设特色文化大市”的盛世战略思想的确立，在这一战略思想指导下，“君子谋道，不谋食，忧道，不忧贫（孔子）”，变得实实在在，几可触其脉络。榆林的文化出现空前繁荣景象，各区域的修史（曲、谱、志）一时成为时尚和潮流。耗时三载，以千万言称著，集众多文人学士心血的《绥德文库》以及新近由绥德县公安局民警马保信主编的《中国陕北民歌经典》即是这一时代背景下脱颖而出的文化成果。

这些成果，就其所承载的历史使命和富含的时代意义而言，她们契合榆林经济积厚而发的社会特征，与榆林的总体步伐协调一致。大量史实证明，经济和文化兼容并蓄，共同繁荣，更能体现人类社会发展的持久耐力。就其所具有的文化包容性和拓展性而言，她们共同挖掘、整理、补救了颇具地域特色、弥足珍贵的陕北文化遗产，使独特的地方文化资源得以进一步开掘、传承和弘扬，也使有志于研究、讨探陕北文化的海内外文人学士从此有了较为全面、完整、翔实可靠的文字记录。陕北文化既是中华民族文化不可分割的一部分，又因其浓郁的地文特色而独具魅力，民歌是其最为菁华的部分。陕北民歌与俄罗斯民歌、黑人民歌同称世界三大民歌，成为人类共有的珍贵文化遗产。因之，有志于挖掘、整理、编纂陕北民歌，献身于中华民族文化事业的同志，在民族复兴和全人类文明进程中扮演着重要角色。

就传承和弘扬地域文化而言，她们不同于一次展览、一个演出那样红火一时和匆忙而过，她的声音更持久，足迹更踏实，身姿更矫健，影响也更为广泛、深远。

诸如《中国陕北民歌经典》和《绥德文库》这样一些文化成果均诞生在绥德这个地方，出自土生土长的绥德人之手，使世人不得不一次又一次将关注的目光投在绥德人身上。据史料记载，绥德在相当长的历史时期，曾经是陕北及周边广大地区的政治、军事、经济和文化中心，素有“秦汉名邦”、“天下名州”之称，其历史文化遗产久远，民间文化积淀丰厚，抗战和解放战争时期，发轫于边区的新文化运动，又为其注入了新的灵性，进一步丰富和激活了本土的传统文化和民间文化艺术，使绥德的历史文化更多地承载了陕北文化的主流和血脉，成为世人瞩目的文化之乡，绥德也被国务院命名为“全国先进文化县”。如是，成就了绥德汉张扬的个性，也成就了绥德人敢想敢做，勇领时代风气之先的洒脱天性。

马保信和其主编的《中国陕北民歌经典》又一次印证了绥德人和绥德汉所具有的优良天性和蕴含的巨大创造力。他曾经参与编纂《绥德文库·民歌卷》，之后编《中国陕北民歌经典》来弥补他编民歌卷留有的缺憾和不足。为完成这一弘愿，他踏遍陕北各县，先后走访了三百多位民间老艺人和专家学者，收集整理上万首传统民歌，并进行反复的筛选、校勘，历四年之艰辛，终于绾定了上百万言的《中国陕北民歌经典》（分精华版和珍藏版），



有关专家对其具有的学术价值给予了充分肯定和高度评价。马保信以非专职人士的身份，以一颗深爱民族文化的拳拳之心，以坚定的信念，利用业余时间深钻细研，其脑力、体力以及相应财力的巨大付出，推想开来，无不让人钦敬和仰止！

近年来，绥德民间传统文化空前盛行，一大批非专职人士以及离退休人士在省内外文化文学艺术领域所取得的骄人成绩，谱写着绥德文化事业的新篇章，推动了绥德文化事业不断向前发展，在构建和谐社会和进化社会空气方面发挥了积极作用。这也给我们文化管理部门提出了新的课题和新的要求，在政策倾向上，在宏观指导上，在舆论氛围等多方面，为他们服务，尽可能多地帮助他们，是我们的责任和义务。

绥德县委、县政府多年来一直把文化工作当作一项优势工作来抓，也给本地传统文化及各种文化文学艺术的盛行提供了更为广阔的空间，我们始终赞赏弘扬时代精神和民族先进文化为主旋律、贴近生活、贴近基层、贴近实际的优秀文化文学艺术作品问世。我们始终在思索与探求如何以文化的优势立足，以文化的优势来晓喻和鼓舞广大人民，进一步促进绥德的经济建设步伐！

中共绥德县委 赵勇

2007.8.9.

## 【目 录】

|             |         |
|-------------|---------|
| 陕北民歌概述..... | 杨 瑾 (1) |
|-------------|---------|

|            |     |
|------------|-----|
| 传统民歌 ..... | (9) |
|------------|-----|

| 歌序 | 歌名                   | 采录地 | 页码   |
|----|----------------------|-----|------|
| 1  | 船夫调 (黄河船工号子) .....   | 陕 北 | (9)  |
| 2  | 交朋友 (信天游) .....      | 绥德县 | (10) |
| 3  | 赶牲灵 (信天游) .....      | 吴堡县 | (11) |
| 4  | 脚夫调 (一) (信天游) .....  | 绥德县 | (12) |
| 5  | 蓝花花 (一) (信天游) .....  | 绥德县 | (14) |
| 6  | 蓝花花 (二) (信天游) .....  | 绥德县 | (15) |
|    | 附: 蓝花花 (同曲异词) .....  |     | (16) |
| 7  | 蟠龙街 (信天游) .....      | 绥德县 | (17) |
| 8  | 人想人来没方子 (信天游) .....  | 绥德县 | (18) |
| 9  | 大榆树上榆钱钱 (信天游) .....  | 绥德县 | (19) |
| 10 | 打发哥哥走口外 (信天游) .....  | 绥德县 | (20) |
| 11 | 对面洼上雀雀喳 (信天游) .....  | 绥德县 | (20) |
| 12 | 听见哥哥唱着来 (信天游) .....  | 安塞县 | (21) |
| 13 | 穿上红鞋街上站 (信天游) .....  | 志丹县 | (22) |
| 14 | 妹妹等他报喜讯 (信天游) .....  | 陕 北 | (22) |
| 15 | 知心话儿捎的来 (信天游) .....  | 陕 北 | (23) |
| 16 | 要为朋友慢慢来 (信天游) .....  | 绥德县 | (24) |
| 17 | 谁卖良心折阳寿 (信天游) .....  | 安塞县 | (24) |
| 18 | 格柳椽子捅烟洞 (信天游) .....  | 绥德县 | (25) |
| 19 | 慢慢寻个可心汉 (信天游) .....  | 靖边县 | (26) |
| 20 | 十三省地方挑下你 (信天游) ..... | 定边县 | (27) |
| 21 | 女人凭的是俏打扮 (信天游) ..... | 绥德县 | (28) |
| 22 | 风刮树叶嘶啦啦响 (信天游) ..... | 绥德县 | (29) |
| 23 | 订下个日子你不来 (信天游) ..... | 安塞县 | (30) |
| 24 | 为看妹妹远路上来 (信天游) ..... | 延长县 | (31) |
| 25 | 百灵子雀儿满天飞 (信天游) ..... | 绥德县 | (32) |
| 26 | 老天爷杀人不眨眼 (信天游) ..... | 横山县 | (33) |



|    |                          |     |      |
|----|--------------------------|-----|------|
| 27 | 把奴家敲在乡台兒（信天游） .....      | 子洲县 | (34) |
| 28 | 你把干妹子结婚上（信天游） .....      | 绥德县 | (35) |
| 29 | 你妈妈打你不成材（信天游） .....      | 米脂县 | (35) |
| 30 | 这一回娘家没盛够（信天游） .....      | 绥德县 | (36) |
| 31 | 我的哥哥当了红军（信天游） .....      | 陕 北 | (37) |
| 32 | 泼上性命咱好到老（信天游） .....      | 子洲县 | (38) |
| 33 | 远路的朋友枉徒然（信天游） .....      | 绥德县 | (39) |
| 34 | 说死说活我还要来（信天游） .....      | 吴堡县 | (41) |
| 35 | 咱两个拜成干姊妹（信天游） .....      | 绥德县 | (42) |
| 36 | 穿上红鞋硷畔上站（信天游） .....      | 安塞县 | (42) |
| 37 | 满天星星一颗颗明（信天游） .....      | 横山县 | (43) |
| 38 | 一碗碗凉水一张张纸（信天游） .....     | 绥德县 | (44) |
| 39 | 人人都说咱们俩个好（信天游） .....     | 绥德县 | (44) |
| 40 | 人里头就数妹妹你亲（信天游） .....     | 延长县 | (46) |
| 41 | 十三上订亲十四上引（信天游） .....     | 佳 县 | (47) |
| 42 | 头一回看妹妹你不在（信天游） .....     | 绥德县 | (48) |
| 43 | 上一道坡坡下一道梁（信天游） .....     | 陕 北 | (49) |
| 44 | 年轻人看见年轻人好（信天游） .....     | 横山县 | (50) |
| 45 | 忘了娘老子忘不了你（信天游） .....     | 吴堡县 | (50) |
| 46 | 我问三哥哥你吃什么（信天游） .....     | 绥德县 | (51) |
| 47 | 走娘家欢喜走婆家灰（信天游） .....     | 靖边县 | (52) |
| 48 | 炕塄上画下你人模样（信天游） .....     | 宝塔区 | (52) |
| 49 | 前沟里糜子后沟里谷（信天游） .....     | 宝塔区 | (54) |
| 50 | 咱二人搭伙计人搅散（信天游） .....     | 绥德县 | (55) |
| 51 | 想起我男人背地里哭（信天游） .....     | 安塞县 | (56) |
| 52 | 你妈妈打你你给哥哥说（一）（信天游） ..... | 子洲县 | (58) |
| 53 | 你妈妈打你你给哥哥说（二）（信天游） ..... | 陕 北 | (58) |
| 54 | 这么好的妹子见不上面（信天游） .....    | 宝塔区 | (60) |
| 55 | 上河里的鸭子下河里的鹅（信天游） .....   | 子洲县 | (61) |
| 56 | 你吆你的骡子我开我的店（信天游） .....   | 子长县 | (62) |
| 57 | 掏沙蒿（山曲） .....            | 府谷县 | (63) |
| 58 | 早死早转生（山曲） .....          | 府谷县 | (64) |
| 59 | 一出大门朝南瞭（山曲） .....        | 府谷县 | (65) |
| 60 | 大河畔上种黍子（山曲） .....        | 府谷县 | (66) |
| 61 | 学会文化到北京（山曲） .....        | 府谷县 | (67) |
| 62 | 铡刀剃头不后悔（山曲） .....        | 府谷县 | (68) |
| 63 | 难活不过人想人（山曲） .....        | 府谷县 | (68) |
| 64 | 骑好马来穿好衣（山曲） .....        | 神木县 | (70) |
| 65 | 说下个日子让你走（山曲） .....       | 府谷县 | (71) |

|     |                     |     |       |
|-----|---------------------|-----|-------|
| 66  | 什么人留下活分离(山曲) .....  | 府谷县 | (72)  |
| 67  | 泪蛋蛋抛在沙蒿林(山曲) .....  | 神木县 | (73)  |
| 68  | 走西口人儿转回来(山曲) .....  | 府谷县 | (74)  |
| 69  | 响雷打闪我不放心(山曲) .....  | 府谷县 | (75)  |
| 70  | 咱把这名声伙担上(山曲) .....  | 府谷县 | (76)  |
| 71  | 撂不下妹妹折回来(山曲) .....  | 府谷县 | (77)  |
| 72  | 二饼饼牛车当唧唧响(山曲) ..... | 府谷县 | (78)  |
| 73  | 三十里明沙二十里川(山曲) ..... | 府谷县 | (79)  |
| 74  | 三哥哥想我满滩滩跑(山曲) ..... | 神木县 | (80)  |
| 75  | 想妹妹想得见不上面(山曲) ..... | 神木县 | (81)  |
| 76  | 那就是要命的二妹子(山曲) ..... | 府谷县 | (82)  |
| 77  | 想哥哥想在刹那里头(山曲) ..... | 府谷县 | (82)  |
| 78  | 上香(一般小调) .....      | 绥德县 | (84)  |
| 79  | 钉缸(一般小调) .....      | 绥德县 | (85)  |
| 80  | 凤英(一般小调) .....      | 绥德县 | (86)  |
| 81  | 冻冰(一)(一般小调) .....   | 榆阳区 | (88)  |
| 82  | 冻冰(二)(一般小调) .....   | 绥德县 | (90)  |
| 83  | 卖菜(一般小调) .....      | 陕 北 | (91)  |
| 84  | 送郎(一般小调) .....      | 绥德县 | (92)  |
| 85  | 十不足(一般小调) .....     | 洛川县 | (94)  |
| 86  | 十劝郎(一般小调) .....     | 靖边县 | (96)  |
| 87  | 下柳林(一般小调) .....     | 绥德县 | (98)  |
|     | 附:下柳林(同曲异词) .....   |     | (99)  |
| 88  | 月节歌(一般小调) .....     | 绥德县 | (103) |
| 89  | 五更鸟(一般小调) .....     | 绥德县 | (104) |
| 90  | 打离婚(一般小调) .....     | 志丹县 | (106) |
| 91  | 打酸枣(一般小调) .....     | 绥德县 | (108) |
| 92  | 打黄羊(一般小调) .....     | 绥德县 | (110) |
| 93  | 东崖沟(一般小调) .....     | 延长县 | (110) |
| 94  | 对莲花(一般小调) .....     | 甘泉县 | (112) |
| 95  | 四季歌(一般小调) .....     | 陕 北 | (114) |
| 96  | 交朋友(一般小调) .....     | 米脂县 | (115) |
| 97  | 进兰房(一般小调) .....     | 子洲县 | (116) |
| 98  | 走荆州(一般小调) .....     | 陕 北 | (117) |
| 99  | 走太原(一般小调) .....     | 府谷县 | (118) |
| 100 | 走西口(一)(一般小调) .....  | 绥德县 | (120) |
| 101 | 走西口(二)(一般小调) .....  | 子洲县 | (120) |
| 102 | 走西口(三)(一般小调) .....  | 子长县 | (122) |
| 103 | 走西口(四)(一般小调) .....  | 陕 北 | (124) |
| 104 | 垂金扇(一般小调) .....     | 清涧县 | (124) |



|     |                |         |       |
|-----|----------------|---------|-------|
| 105 | 刮烟鬼 (一般小调)     | 神木县     | (126) |
| 106 | 卖花线 (一般小调)     | 吴堡县     | (127) |
| 107 | 画扇面 (一般小调)     | 子洲县     | (128) |
| 108 | 卖老婆 (一般小调)     | 靖边县     | (130) |
| 109 | 卖娃娃 (一般小调)     | 靖边县     | (131) |
| 110 | 卖杂货 (一般小调)     | 米脂县     | (132) |
| 111 | 卖扁食 (一般小调)     | 绥德县     | (134) |
| 112 | 拖瞎子 (一般小调)     | 绥德县     | (135) |
| 113 | 盼情郎 (一般小调)     | 甘泉县     | (136) |
| 114 | 盼五更 (一般小调)     | 绥德县 米脂县 | (138) |
| 115 | 织手巾 (一般小调)     | 绥德县     | (139) |
| 116 | 送大哥 (一般小调)     | 绥德县     | (140) |
| 117 | 送情郎 (一般小调)     | 佳 县     | (142) |
| 118 | 鸦鹊山 (一般小调)     | 延长县     | (146) |
| 119 | 调兵曲 (一般小调)     | 府谷县     | (148) |
| 120 | 种洋烟 (一般小调)     | 绥德县     | (150) |
| 121 | 种白菜 (一般小调)     | 府谷县     | (151) |
| 122 | 害娃娃 (一般小调)     | 子洲县     | (152) |
| 123 | 捎手帕 (一般小调)     | 绥德县     | (155) |
| 124 | 捎金簪 (一般小调)     | 绥德县 米脂县 | (156) |
| 125 | 绣荷包 (一) (一般小调) | 子长县     | (158) |
| 126 | 绣荷包 (二) (一般小调) | 米脂县     | (160) |
| 127 | 梁生哥 (一般小调)     | 榆阳区     | (162) |
| 128 | 割苜蓿 (一般小调)     | 绥德县     | (164) |
| 129 | 掐蒜薹 (一般小调)     | 绥德县     | (164) |
|     | 附: 掐蒜薹 (同曲异词)  |         | (165) |
| 130 | 梳妆台 (一般小调)     | 子洲县     | (168) |
| 131 | 偷红鞋 (一般小调)     | 子长县     | (170) |
| 132 | 偷山药 (一般小调)     | 绥德县     | (171) |
| 133 | 推炒面 (一般小调)     | 定边县     | (172) |
|     | 附: 推炒面 (同曲异词)  |         | (172) |
| 134 | 做满月 (一般小调)     | 绥德县     | (174) |
| 135 | 割韭菜 (一般小调)     | 米脂县     | (175) |
| 136 | 搭伙计 (一) (一般小调) | 绥德县     | (176) |
| 137 | 搭伙计 (二) (一般小调) | 米脂县     | (179) |
| 138 | 喜今年 (一般小调)     | 绥德县     | (181) |
| 139 | 禁洋烟 (一般小调)     | 绥德县     | (182) |
| 140 | 揽工歌 (一般小调)     | 米脂县     | (184) |
| 141 | 摇三摆 (一) (一般小调) | 绥德县     | (186) |
|     | 附: 摇三摆 (同曲异词)  |         | (187) |

|     |                     |         |       |
|-----|---------------------|---------|-------|
| 142 | 摇三摆(二)(一般小调) .....  | 府谷县     | (188) |
|     | 附:摇三摆(同曲异词) .....   |         | (188) |
| 143 | 碾糕面(一般小调) .....     | 子洲县     | (189) |
| 144 | 擦洋粉(一般小调) .....     | 绥德县     | (190) |
| 145 | 女孩担水(一般小调) .....    | 绥德县     | (192) |
| 146 | 小姑听门(一般小调) .....    | 绥德县     | (193) |
| 147 | 十月怀胎(一般小调) .....    | 米脂县     | (194) |
|     | 附:十月怀胎(同曲异词) .....  |         | (195) |
| 148 | 夫妻逗趣(一般小调) .....    | 绥德县     | (197) |
| 149 | 女孩算命(一般小调) .....    | 志丹县     | (198) |
| 150 | 女孩寻汉(一般小调) .....    | 绥德县     | (200) |
|     | 附:女孩寻汉(同曲异词) .....  |         | (201) |
| 151 | 三十里铺(一般小调) .....    | 绥德县     | (204) |
|     | 附一:三十里铺(同曲异词) ..... |         | (205) |
|     | 附二:三十里铺(同曲异词) ..... |         | (206) |
| 152 | 成庆哭妻(一般小调) .....    | 绥德县     | (208) |
| 153 | 成娃揽工(一般小调) .....    | 绥德县     | (209) |
|     | 附:成娃揽工(同曲异词) .....  |         | (209) |
| 154 | 秃子尿床(一般小调) .....    | 绥德县     | (211) |
| 155 | 四保揽工(一般小调) .....    | 米脂县     | (212) |
| 156 | 光棍哭妻(一般小调) .....    | 清涧县     | (217) |
| 157 | 弟兄分家(一般小调) .....    | 延长县     | (219) |
| 158 | 妓女告状(一般小调) .....    | 安塞县     | (224) |
| 159 | 绥德小调(一般小调) .....    | 绥德县     | (226) |
| 160 | 榆次卖碗(一般小调) .....    | 绥德县     | (227) |
| 161 | 蝴蝶闹花(一般小调) .....    | 绥德县     | (228) |
| 162 | 大女子担水(一般小调) .....   | 佳 县     | (229) |
| 163 | 女孩十七八(一般小调) .....   | 绥德县     | (230) |
| 164 | 小夫妻观灯(一般小调) .....   | 绥德县     | (231) |
| 165 | 小寡妇上坟(一般小调) .....   | 绥德县     | (232) |
| 166 | 公公烧媳妇(一般小调) .....   | 米脂县     | (234) |
| 167 | 四季开白花(一般小调) .....   | 绥德县     | (235) |
| 168 | 同秦与风玲(一般小调) .....   | 绥德县、米脂县 | (236) |
| 169 | 张生戏莺莺(一般小调) .....   | 洛川县     | (238) |
| 170 | 姐夫送小姨(一般小调) .....   | 神木县     | (240) |
| 171 | 姐夫唤小姨(一般小调) .....   | 绥德县     | (241) |
| 172 | 珍珠倒卷帘(一般小调) .....   | 榆阳区     | (242) |
| 173 | 牛黄砭打土坝(一般小调) .....  | 子洲县     | (244) |
| 174 | 四不贪长寿歌(一般小调) .....  | 宝塔区     | (246) |
| 175 | 高桂珍挑女婿(一般小调) .....  | 绥德县     | (247) |



- |     |                 |     |       |
|-----|-----------------|-----|-------|
| 176 | 有一个媳妇受折磨（一般小调）  | 陕 北 | (249) |
| 177 | 荞面皮皮架墙墙飞（一般小调）  | 神木县 | (250) |
| 178 | 信天游好唱迭韵难（一般小调）  | 陕 北 | (251) |
| 179 | 十对花（二人台）        | 神木县 | (252) |
| 180 | 十里墩（二人台）        | 府谷县 | (254) |
| 181 | 方四姐（二人台）        | 陕 北 | (257) |
| 182 | 打连成（二人台）        | 府谷县 | (259) |
| 183 | 打樱桃（二人台）        | 府谷县 | (262) |
| 184 | 走西口（二人台）        | 府谷县 | (264) |
| 185 | 挂红灯（二人台）        | 府谷县 | (266) |
| 186 | 五月散花（一）（二人台）    | 府谷县 | (268) |
| 187 | 五月散花（二）（二人台）    | 府谷县 | (270) |
| 188 | 五哥放羊（二人台）       | 府谷县 | (272) |
| 189 | 九连环（榆林小曲）       | 榆阳区 | (276) |
| 190 | 进得大门仔细看（秧歌·大场子） | 绥德县 | (278) |
| 191 | 九曲秧歌（秧歌·转九曲）    | 米脂县 | (279) |
| 192 | 船曲（秧歌·旱船）       | 绥德县 | (282) |
| 193 | 回娘家（秧歌·旱船）      | 绥德县 | (284) |
| 194 | 跑旱船（秧歌·旱船）      | 吴堡县 | (285) |
| 195 | 艄公揣奶（秧歌·旱船）     | 佳 县 | (286) |
| 196 | 无事出东门（秧歌·旱船）    | 绥德县 | (287) |
| 197 | 二八佳人女裙钗（秧歌·旱船）  | 绥德县 | (288) |
| 198 | 叫一声哥慢慢扳（秧歌·旱船）  | 榆阳区 | (289) |
| 199 | 对歌（秧歌·小场子）      | 绥德县 | (290) |
| 200 | 对花（秧歌·小场子）      | 绥德县 | (292) |
| 201 | 观花（秧歌·小场子）      | 佳 县 | (294) |
| 202 | 十对花（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (296) |
| 203 | 打花盆（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (297) |
| 204 | 唤妹子（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (299) |
| 205 | 掐草帽（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (302) |
| 206 | 偷南瓜（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (303) |
| 207 | 踢绣球（秧歌·小场子）     | 绥德县 | (304) |
| 208 | 十二月花（秧歌·小场子）    | 志丹县 | (307) |
| 209 | 大小老婆（秧歌·小场子）    | 靖边县 | (308) |
| 210 | 夫妻逗趣（秧歌·小场子）    | 米脂县 | (309) |
| 211 | 蛮婆算命（秧歌·小场子）    | 米脂县 | (310) |
| 212 | 二妹子观灯（秧歌·小场子）   | 绥德县 | (311) |
| 213 | 三国数英雄（秧歌·小场子）   | 米脂县 | (312) |
| 214 | 梁善同招亲（秧歌·小场子）   | 绥德县 | (314) |
| 215 | 毛女子观灯（秧歌·小场子）   | 绥德县 | (315) |