

RenWen KeXue GaiLun

# 人文科学概论

李维武 著

人民出版社

C0/8

2007

大学人文教材系列

# 人文科学概论

李维武 著

人民出版社

责任编辑:方国根  
装帧设计:刘林林  
版式设计:顾杰珍

### 图书在版编目(CIP)数据

人文科学概论/李维武著. —北京:人民出版社,2007.7  
(大学人文教材系列)

ISBN 978-7-01-006293-8

I. 人… II. 李… III. 人文科学-高等学校-教材 IV. C  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092630 号

## 人文科学概论

RENWEN KEXUE GAILUN

李维武 著

人民出版社 出版发行  
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:16.875

字数:383 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-01-006293-8 定价:30.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号  
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

## 自序

这本《人文科学概论》教材,是我十多年来从事“人文科学概论”课程教学及开展相关研究的成果。

1993年,武汉大学创办了人文科学试验班,旨在改变长期以来文、史、哲分科培养本科生的状况,尝试培养一种文、史、哲兼学兼通的本科生。为此,这个班专门设置了一些试图能起到融通文、史、哲作用的课程,“人文科学概论”就是其中之一,由我来担任这门课程的教学。前两届人文班,这门课程是选修课,在大学二年级上。从第三届人文班起,根据上过这门课程的同学们的建议,学校有关部门把这门课程改成必修课,并调至大学一年级上,使人文班的同学们一进大学就能对什么是人文科学、如何学人文科学有一个大体的了解。

1995年,我第一次为武汉大学首届人文班开讲“人文科学概论”课程;到这本教材于2007年初完成时,我已为武汉大学2006级人文班讲完了这门课程。在这12年中,我先后为13届人文班讲授了这门课程。自2005年起,“人文

科学概论”又作为武汉大学通识教育课程之一，面向除人文班以外的全校同学开设，至今我已讲过两次，选修者多为学习理、工、医、法、商等科而想走近人文科学看一看的同学。

当年开设这门课程的时候，对于课程的讲授思路、基本结构、主要内容，都没有什么可以参照和借鉴的，全凭自己在教学中逐渐摸索。但值得庆幸的是，我与何萍教授自20世纪80年代以来就开展了文化哲学研究，正是文化哲学研究使我发现了理解和说明人文科学的钥匙，自觉地沿着由维柯所开启的文化哲学方向来理解和说明人文科学。如果说我教的这门课程和写的这本教材有什么特色的话，那么我想这种文化哲学的理解思路和说明框架就是最大的特色。正是这样，我经过十多年的不断摸索，使全课的讲授思路、基本结构、主要内容逐渐地清晰、丰富起来。其间，我曾几次重新撰写讲义，自己动手制作了全套用于课堂教学的幻灯片，建立了课程教学网站，并最终完成了这部书稿，送交人民出版社出版。至此，可以说，我所主持的武汉大学“人文科学概论”课程的建设，终于大体完成。

在这本教材出版之际，我想把它献给我曾经教过的武汉大学1993级至2006级人文科学试验班的同学们。我非常感谢一届又一届人文班的同学们参与“人文科学概论”课程的教学，非常感谢一届又一届人文班的同学们为这门课程的建设所提出的希望、意见和建议！正是同学们的积极参与，正是同学们的热情支持，正是教学相长，才建设起“人文科学概论”这门课程，才有了这本《人文科学概论》教材。作为任课教师和教材作者，我在这里要说：谢谢大家！谢谢同学们！

李维武

2007年2月4日于武汉大学

# 目 录

自 序 .....	( 1 )
引 论 让我们了解人文科学.....	( 1 )
第一章 什么是人文科学 .....	( 7 )
第一节 从《辞海》的“人文科学”	
辞条说起 .....	( 7 )
第二节 人文科学的学科定位 .....	( 10 )
一、人:人文科学、自然科学、社会	
科学的共同研究对象 .....	( 11 )
二、自然科学、社会科学、人文科学	
的区别 .....	( 15 )
三、“人文学科是那些既非自然科学	
也非社会科学的学科的总和”.....	( 17 )
第三节 人文科学的基本作用 .....	( 18 )
一、探讨人的本质 .....	( 19 )
二、建立价值体系 .....	( 23 )

三、塑造精神世界 .....	(28)
<b>第四节 人文科学的构成要素</b> .....	(32)
一、人文学者 .....	(33)
二、人文精神 .....	(35)
三、人文方法 .....	(38)
四、人文著述 .....	(40)
<b>第二章 西方人文科学的形成与发展</b> .....	(45)
<b>第一节 西方人文科学的发生</b> .....	(46)
一、古代希腊文化的特点 .....	(46)
二、古代希腊的文学 .....	(48)
三、古代希腊的文艺学 .....	(52)
四、古代希腊的历史学 .....	(54)
五、古代希腊的哲学 .....	(57)
六、古典人文学科的确立 .....	(63)
<b>第二节 西方人文精神的确立</b> .....	(65)
一、文艺复兴与人文主义的兴起 .....	(66)
二、近代人文学科的形成 .....	(71)
三、人文主义文学的成就 .....	(75)
四、人文主义历史学的建树 .....	(83)
五、人文主义哲学的创获 .....	(86)
<b>第三节 西方人文科学方法的形成</b> .....	(93)

一、自然科学方法的兴起·····	(93)
二、维柯与人文科学方法的形成·····	(97)
三、狄尔泰:自然科学与精神科学·····	(100)
四、李凯尔特:自然科学与文化科学·····	(102)
五、胡塞尔:人文科学的建立·····	(104)
<b>第三章 中国人文科学的形成与发展</b> ·····	(109)
<b>第一节 人文科学的多源性与民族性</b> ·····	(110)
<b>第二节 中国人文科学的发生</b> ·····	(113)
一、中国人文科学发生的背景·····	(114)
二、第一个自觉的人文学者——孔子·····	(118)
三、六经——中国古典人文教育的经典·····	(123)
四、中国古代哲学的形成·····	(128)
五、中国古代史学的形成·····	(132)
六、中国古代文学的形成·····	(134)
<b>第三节 中国古代人文科学的特点</b> ·····	(137)
一、人文科学的持续发展·····	(137)
二、人文精神基本上处于主导地位·····	(140)
三、文、史、哲相结合相沟通·····	(145)
四、中国近代人文精神的“难产”·····	(150)
<b>第四节 中国近现代人文科学的诞生</b> ·····	(155)
一、中国近代人文精神的发生·····	(156)



二、中国现代大学人文学科的形成 ..... (161)

三、中国近现代人文学者群的出现 ..... (168)

#### 第四章 人文科学的价值 ..... (175)

第一节 人文科学的价值是一个历史的范畴 ..... (176)

一、人文科学的作用是历史的范畴 ..... (177)

二、人对人文科学作用的需要和评价  
是历史的范畴 ..... (179)

第二节 人文科学的基本价值 ..... (183)

一、揭示人的文化生命的存在与活动 ..... (184)

二、阐发人的存在与活动的意义 ..... (191)

三、建构以意义为中心的精神家园 ..... (195)

第三节 人文科学的非基本价值 ..... (198)

一、人文科学的政治化倾向 ..... (200)

二、人文科学的趋俗化倾向 ..... (208)

三、人文科学的政治化倾向与趋俗化  
倾向的联系 ..... (215)

第四节 人文科学价值域的放大与缩小 ..... (217)

一、人文科学价值域的变动问题 ..... (218)

二、价值域的放大对人文科学的影响 ..... (219)

三、价值域的缩小对人文科学的影响 ..... (221)

#### 第五章 人文科学的特点 ..... (225)

第一节 人文科学有没有自己的特点 .....	(225)
一、人文科学的自然科学化倾向 .....	(226)
二、科学与玄学论战中的探讨 .....	(230)
三、熊十力对科学与哲学的划界 .....	(232)
四、人文科学有自己的特点 .....	(235)
第二节 人文科学的基本特点 .....	(236)
一、个性化 .....	(236)
二、民族性 .....	(241)
三、超越性 .....	(247)
四、非实证性 .....	(249)
五、历史积淀性 .....	(255)
第三节 人文科学基本特点的保持与转换 .....	(259)
一、人文科学基本特点的保持 .....	(259)
二、人文科学基本特点的转换 .....	(260)
<b>第六章 人文科学的方法 .....</b>	<b>(265)</b>
第一节 人文科学有没有自己的方法 .....	(266)
一、第一种否定性回答 .....	(266)
二、第二种否定性回答 .....	(268)
三、人文科学有自己的方法 .....	(271)
第二节 人文科学的研究方法 .....	(276)
一、解读文本 .....	(277)

二、理解对象 .....	(281)
三、体验生命 .....	(284)
第三节 人文科学的表达方法 .....	(290)
一、人的文化生命能否“说” .....	(290)
二、逻辑的表达方法 .....	(294)
三、历史的表达方法 .....	(296)
四、逻辑与历史相一致的表达方法 .....	(297)
五、文学的表达方法 .....	(300)
第四节 人文科学的评价方法 .....	(302)
一、人文科学评价的困难性 .....	(302)
二、人文科学的评价标准 .....	(303)
三、人文科学的批评与人文科学史的研究 .....	(306)
第五节 社会科学、自然科学方法的影响 .....	(308)
一、社会科学方法对人文科学的影响 .....	(308)
二、自然科学方法对人文科学的影响 .....	(311)
三、需要注意的问题 .....	(313)
<b>第七章 人文科学的思、史、诗 .....</b>	<b>(317)</b>
第一节 人文科学中的哲学味 .....	(318)
一、文学中的哲学味 .....	(318)
二、史学中的哲学味 .....	(325)
第二节 人文科学中的历史感 .....	(332)

一、文学与历史感 .....	(332)
二、哲学与历史感 .....	(338)
<b>第三节 人文科学中的文学性 .....</b>	<b>(341)</b>
一、史学中的文学性 .....	(342)
二、哲学中的文学性 .....	(345)
<b>附 录 “以哲学史为中心的思想史研究”刍议</b>	
——对 19—20 世纪中国哲学研究的	
方法论思考 .....	(352)
一、哲学史研究与思想史研究的疏离与沟通 .....	(353)
二、扩大 19—20 世纪中国哲学研究的问题域 .....	(356)
三、关注 19—20 世纪中国哲学与中国思想	
世界的联系 .....	(359)
四、凸显 19—20 世纪中国哲学与文化历史	
环境的联系 .....	(362)
<b>第八章 人文科学与自然科学 .....</b>	<b>(371)</b>
<b>第一节 在人文科学与自然科学之间思考 .....</b>	<b>(372)</b>
一、人文科学与自然科学的相互影响 .....	(372)
二、人文科学与自然科学的严重分离 .....	(374)
三、寻找两种科学之间的纽带 .....	(376)
<b>第二节 人文科学对自然科学的作用 .....</b>	<b>(377)</b>
一、人文科学成为自然科学许多学科	

发生的母体 .....	(378)
二、人文科学对自然科学方法的研究 .....	(383)
三、人文科学对自然科学历史的探讨 .....	(386)
四、人文科学对自然科学的规范 .....	(392)
五、人文科学对自然科学的普及 .....	(398)
第三节 自然科学对人文科学的影响 .....	(404)
一、自然科学的渗透形成人文科学的新的 分支学科 .....	(405)
二、自然科学的变革改造人文科学的思维 方式 .....	(407)
三、自然科学对人文科学影响的限度 .....	(411)
第四节 人文科学与自然科学的沟通与交流 .....	(412)
一、马克思与爱因斯坦 .....	(412)
二、竺可桢与吴文俊 .....	(416)
<b>第九章 人文科学与社会科学 .....</b>	<b>(423)</b>
第一节 人文科学与社会科学的区别与联系 .....	(423)
第二节 人文科学对社会科学的影响 .....	(427)
一、人文科学是一些社会科学学科的母体 .....	(427)
二、人文科学为社会科学提供思维框架 .....	(430)
三、人文科学开展对社会科学历史的研究 .....	(434)
四、人文科学也可以深刻揭示社会问题 .....	(436)

五、人文科学把人文精神贯穿于社会科学之中 .....	(441)
<b>第三节 社会科学对人文科学的影响</b> .....	<b>(443)</b>
一、人文科学对社会科学研究方法的吸取 .....	(443)
二、人文科学对社会科学研究成果的吸取 .....	(450)
三、一些社会科学研究中包含着人文科学的内容 .....	(455)
四、历史学的社会科学化倾向 .....	(457)
<b>第四节 人文科学与社会科学之间的交叉学科</b> .....	<b>(463)</b>
一、公共伦理学的出现 .....	(463)
二、文学社会学的形成 .....	(465)
三、历史社会学的兴起 .....	(467)
<b>第十章 人文科学与现代社会生活</b> .....	<b>(471)</b>
<b>第一节 现代社会生活的特点</b> .....	<b>(472)</b>
一、经济生活占据着重要的位置 .....	(473)
二、科学技术发挥着巨大的作用 .....	(475)
三、网络世界改变着人类的生存 .....	(477)
四、日常生活成为现代社会生活的主要内容 .....	(480)
<b>第二节 人文科学与经济生活</b> .....	<b>(482)</b>
一、人文科学与市场经济 .....	(483)
二、人文科学与经济发展 .....	(486)

三、现代经济生活中的人文精神 .....	(490)
第三节 人文科学与网络世界 .....	(492)
一、网络对人文科学的影响 .....	(492)
二、关于网络伦理问题 .....	(496)
三、关于网络语言问题 .....	(498)
第四节 人文科学与日常生活 .....	(501)
一、日常生活对人文科学的影响 .....	(501)
二、人文科学对日常生活的批判与引导 .....	(504)
参考文献 .....	(509)
后 记 .....	(521)

## 引论 让我们了解人文科学

这本《人文科学概论》，是为“人文科学概论”课程所撰写的教材，同时也可以作为了解人文科学的自学读物。

我们开设“人文科学概论”课程、编写《人文科学概论》教材的目的，在于从总体上对人文科学作一个说明，使同学们能对人文科学有一个基本的了解。具体地说，就是通过环绕人文科学的主要问题，如人文科学的学科定位，人文科学的形成与发展，人文科学的价值、特点与方法，人文科学中思、史、诗的联系，人文科学与自然科学、社会科学的关系，人文科学与现代社会生活的关系，来对人文科学作出总体性的说明；而不是通过对人文科学的各主要分支学科，如对哲学、文学、历史学、语言学等，作分门别类的介绍，来讲什么是人文科学。

我们之所以要从总体上对人文科学作一个说明，使同学们能对人文科学有一个基本的了解，在于时至 21 世纪的今天，人们对人文科学还往往缺乏明确的认识和真切的了解，对人文科学表现出多方面的困惑，存在着多方面的不



理解。

首先,最直观地看,“人文科学”在今天的中国,还不是一个十分清晰的概念。即使在今天的大学里,“人文科学”、“社会科学”、“文科”,这些概念常常混在一起,作为含义相同或含义近似的概念使用。学哲学、文学、历史学,是学“文科”;学法学、经济学、管理学,也是学“文科”。似乎这些学科之间并没有多大的区别。我们常会碰到一些同学,他们抱怨由于自己、自己的家长、自己的中学老师没有搞清楚人文科学及其分支学科的概念,而选择错了专业。他们原来以为学哲学、文学、历史学这些“文科”,与学法学、经济学、管理学这些“文科”,没有什么大的不同,结果进了大学才知道,此“文科”与彼“文科”实在是大不相同的。

其次,与此相关,人文科学与自然科学、社会科学的关系如何,也不是一个十分清晰的问题。20世纪,以物理学革命为引导,自然科学突飞猛进,日新月异,对改变人类生活、影响历史进程起了巨大的作用,同时也深刻地影响着社会科学、人文科学。在这种背景下,一些学者把自然科学视为学术中最根本、最重要的东西,极力放大自然科学的作用和意义,强调自然科学方法的普遍性。著名物理学家马大猷就认为:“要特别重视数学和物理。……我们可以肯定,21世纪的科学技术(广义的科学,包括自然科学、社会科学和人文科学)将以更高的速度发展,人们更需要各方面的知识——最根本的则是数学知识和物理学知识。这并不说人人都要成为数学家和物理学家。那是少数专家的事。但无论做什么工作,人人都需要有科学化的头脑和工作方法,深刻掌握数学和物理学的基本知识。”<sup>①</sup>在他看来,数学知识

<sup>①</sup> 马大猷:《数学和物理尤为重要》,《光明日报》1997年7月4日。