

校园文化活动指导

棋·牌

王伟主编

洪帆编著



南海出版公司

中国文明源流探秘

棋·牌

国学知识

国学知识



象棋·国际象棋

校园文化活动指导

棋 · 牌

主 编 王 伟
本册编写 洪 帆

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

校园文化活动指导·棋、牌/王伟主编;洪帆编著.-海口:南海出版公司,1999.11(2002.3重印)

ISBN 7-5442-1473-7

I. 校... II. ①王... ②洪... III. ①棋类运动 - 青少年读物 ②扑克 - 青少年读物 ③桥牌 - 青少年读物
IV. G424.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85664 号

XIAOYUAN WENHUA HUODONG ZHIDAO 校园文化活动指导(全十七册)

策 划 杨成春 韩龙梅
主 编 王 伟
副 主 编 洪 帆 江节民 袁 丁 王路遥
责任 编辑 任在齐
封面设计 张景秋
出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227
地 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平兴华印刷厂
开 本 787 × 1092 毫米 1/32
印 张 105
字 数 2269 千字
版 次 2002 年 3 月第 1 版第 5 次印刷
书 号 ISBN 7-5442-1473-7/G·717
定 价 178.00 元(全 17 册)

目 录

第一章 中国象棋、围棋

第一节 中国象棋	(1)
一、棋盘和对局.....	(2)
二、胜负与和棋.....	(3)
三、象棋规则.....	(4)
四、基本走法.....	(6)
五、制胜技巧.....	(8)
第二节 围棋	(23)
一、围棋的棋盘和棋子	(26)
二、围棋规则概述	(27)
三、围棋术语	(33)
四、围棋布局	(37)
五、围棋定式概述	(48)
六、围棋中盘战术概述	(57)

第二章 军棋和国际象棋

第一节 军棋	(104)
一、棋盘.....	(104)
二、棋子.....	(104)
三、胜负.....	(104)
四、子力大小.....	(104)

五、子力布置	(105)
六、对弈	(105)
七、着棋规则	(106)
八、作战技巧	(106)
第二节 国际象棋	(106)
一、棋盘	(106)
二、棋子	(107)
三、布棋	(108)
四、行棋	(108)
五、决胜	(111)
第三节 小棋类	(112)
第三章 桥牌	
第一节 桥牌概述	(144)
第二节 桥牌打法	(148)
第四章 扑克牌	
第一节 扑克牌的基本知识	(220)
第二节 扑克牌游戏	(222)
第三节 自制牌游戏	(253)

第一章 中国象棋、围棋

第一节 中国象棋

中国象棋是我国优秀的文化遗产，它源远流长，趣味浓厚，千百年来深受人们的喜爱。那么，中国象棋是怎样产生和发展的呢？相传 4000 多年前，舜的弟弟名“象”，他很骄横，曾图谋不轨，后来被舜监禁起来。舜很担心象寂寞无聊，特地制了一副棋供象消遣，因而这种棋得名为象棋。这只不过是一种传说而已。其实，象棋起源于战国时代。在宋玉的《招魂》篇里提到过“蔽象棋”。刘向的《说苑》也有“斗象棋而舞郑女”之说。战国时期诸侯众多，群雄并立，互相攻杀，争夺土地。因此，棋盘上小方格表示井田，直、横线表示战车和兵士行走的道路，“河界”代表征战双方的国界。

汉代以后，棋盘“河界”上开始有了“楚河”、“汉界”四个字。这四字有其特殊的来历。据说，2000 多年前，秦朝二世皇帝荒淫无道，项羽、刘邦起兵反秦，各建楚、汉国号。秦灭之后，项、刘二人争夺天下，项羽自立为西楚霸王，封刘邦为汉王。刘邦心里不服，后来乘项羽出击齐地机会，一举攻占了关中，并继续东进，占领了项羽的根据地彭城（今江苏徐州）。当时项羽在军事上处于优势，于是回兵

大败刘邦，而且把刘邦的家人也劫持走了。刘邦没有办法，只好派人同项羽议和，双方商定以鸿沟为界，中分天下，以西归汉，以东归楚。现在棋盘上的“楚河汉界”就是借用楚、汉相争的故事，象征弈战双方以棋盘中央的“鸿沟”为界，各占一方相互攻杀。

到了唐代，象棋颇为盛行。不过，那时象棋只有“将、马、车、卒”四个兵种，人们多把这些棋子统称为“马”，把下棋叫做“象戏行马”。

唐代象棋发展到北宋，棋制逐渐有所变革，象棋在兵种上增加了“偏、裨”二将，“偏、裨”的行棋方法相当于现代象棋的“士、象”。

南宋时期，由于火药的发明，两军对垒时增加了“火炮”这种武器。中国象棋也受其影响，增加了“炮”这种兵器。“偏、裨”也改称“士、象”。兵卒的行棋方法也改为现在的走法，至此，中国象棋基本定型。

1956年，中华人民共和国把象棋列为国家体育项目。现在每年都要举行男女全国团体赛、个人赛和邀请赛。

一、棋盘和对局

中国象棋的棋盘，由9条竖线和10条横线组成。竖线叫“路”，横线叫“线”，中间的一条空白地段叫“河界”。其中，第五条竖线叫“中路”；第四、第六条竖线叫“肋道”或“肋门；第五、六条横条叫“河口”或“河岸”。

棋盘上的交叉点，是摆放棋子和走动棋子的落子点。两端中间画有斜线的米字格叫“九宫”，是帅（将）、仕（士）活动的地方。（在本书中所有的图中，“仕”都用“士”来表示。）

下棋也叫对弈或对局。对局时，一般是红棋先走，叫先手方；黑棋后走，叫后手方。这就是人们常说的“红先黑后”。红黑双方各走一次（步）棋后，叫“一个回合”。经过某些个回合，分出胜负或和棋，算一局终了。

二、胜负与和棋

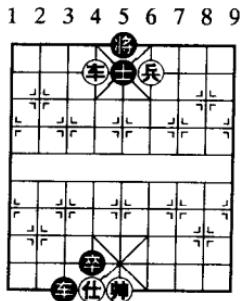
判断象棋胜负有两种方法：

1. 将死

要知道什么叫“将死”，首先要了解什么是“将军”。当一方的某个棋子正在攻击对方的帅或将，并准备在下一着棋把它吃掉时，叫做“将军”或“将”。一方的帅或将被将军后无法逃避，又没有其他的办法可以解救，算被将死。被将死方判负，将军方获胜。

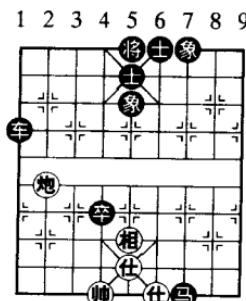
如图 1，红方兵四平五将军，黑方只能将 5 平 6 逃避。红方车六进一再将军，黑将无法逃避，又无其他办法解救，被将死了。结果黑负红胜。

这盘棋要是黑方先走，车 3 平 4 吃仕将军。红方帅无法逃避，又无其他办法解救，就被将死。结果黑胜红负。



九八七六五四三二一

图 1



九八七六五四三二一

图 2

2. 困毙

一方无棋子可走时，叫困毙。如图 2，红方车二进五将军。黑将无法逃避，士又下不来，只能用车垫在红车与黑将之间，防止红车杀将。士为什么下不来呢？根据象棋规则规定，帅和将处在同一条竖线上时，中间必须有子隔开，这就是人们常说的“帅将不见面”。否则，主动撤离棋子，使帅将直接照面的一方判负。

之后，红方车二平三。黑方无其他棋可走，只好车 6 平 7 吃红车。红方兵三进一吃黑车。这时，黑方将和士都不能动，又没有别的棋子可以走，坐以待毙。黑方是困毙方，判负，对方获胜。

3. 和棋

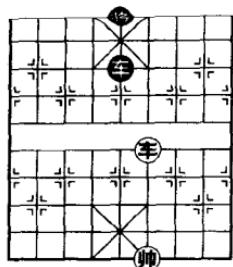
对局双方谁也无法战胜对手就算和。如图 3，黑方将、车占据中路，红方帅、车在一条竖线上。双方车只要不离开帅（将），始终同己方帅（将）在一条竖线上，谁也无法战胜对方，这就成了和棋。

三、象棋规则

不允许单方面长捉对方无子保护的棋子。这里指的“棋子”，是除了未过河的卒、兵以外的所有兵种；另外，还特许卒、兵和将帅长捉对方的子。

如图 4，红炮准备沉底要杀，这时黑车不许长捉红炮。

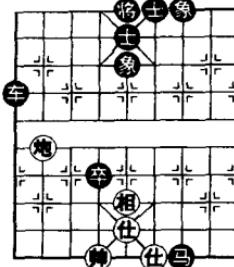
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 4

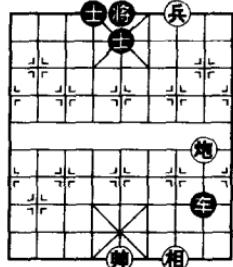
如图 5, 红炮二平七车 8 平 3, 红炮七平二车 8 平 8, 黑车虽然长捉红炮, 但红炮也是长杀黑方, 这是双方都属于禁止着法, 机会均等, 自然也就允许了。

任何情况下都不允许单方面的长将 (兵、卒虽然可以长捉子, 但也不能长将)。

1. 象棋的复盘和拆棋

所谓“复盘”就是把下过的棋重新走出来。有一定水平

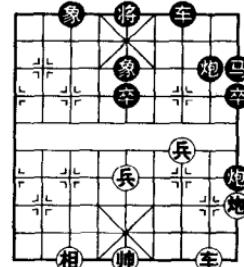
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 6

的人下完四五局或更多局数，过后也能正确无误的回忆起着法。但初学者办不到。所以，要想进步得快，一定要在对局时把双方的着法完整的记录下来。下完后，一定要抽时间拿出记录，用棋盘摆出着法对照着思考，这叫做“拆棋”。自己怎样胜的？怎样输的？坚持下来一定会大见成效。

2. 象棋的记录

记录是读懂棋谱和对局记录的基础。中国象棋的记录经过漫长的历史时期形成了一套为大家所承认的习惯的方法。如图 6，每方都以自己的底线为标准，向前走叫进，后走叫退，横着平移叫平。规定红方用汉字一到九表示自己子力在哪条竖线；黑方用阿拉伯字 1 到 9 表示自己子力在哪条竖线。双方都以自己的底线标准从右到左。

四、基本走法

1. 车的走法

车的威力最大，可以横走，也可以直走，而且距离不限，进退自如。在走的方向上如果有对方棋子阻挡，就可以吃掉它。

2. 炮的走法

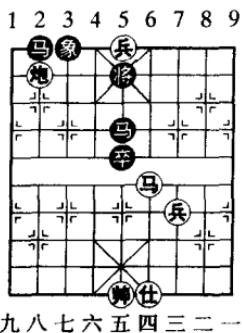
炮的走法和车一样，只是吃子时中间必须隔一个棋子（自己和对方的棋子都可以）。俗称炮打隔子，这里隔子即可隔己方或对方的一个棋子。

3. 马的走法

马的走法，俗称“马走斜日”，因为它走后的位置与原来的位置恰成一个日字。但它有一个特别的规定：“蹩足”（或叫蹩足腿），即：在紧挨着它前进方向上，如果有一个棋子（不管是自己还是对方的），它就不能向那个方向走。

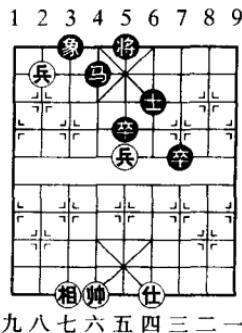
4. 将、帅的走法

将、帅只能在自己的九宫内横走或直走一步。如图7，黑将可以走四个位置：将5退1（吃掉红兵）、将5进1、将5平4、将5平6；红帅只能走帅五进一和帅五平六。



九八七六五四三二一

图 7



九八七六五四三二一

图 8

5. 士（仕）的走法

士只能在自己的九宫内斜行一步。如图8，红仕可以走仕四进五（这个五字也是表示走到自己那条竖线），黑士可以走士6退5。

6. 象（相）的走法

象的走法，俗称“象飞田”，因为它走后的位置与原来的位置恰是一个田字的对角线两端，但是不能走过河界去。另外，象的走法还有一种，叫塞象心（有的地方又叫象心为象眼或象腰）。这就是：在田字的中间交点处如果有一个棋子，它就不能向那里走。

7. 卒（兵）的走法

卒（兵）的走法是：未过河界前只能向前进一步，不能

横走或后退。过了河界的卒（兵）可以前进一步，也可以横着平走一步，但不能后退。

五、制胜技巧

1. 象棋杀法中的“马后炮”

马后炮的主要功能，就是用马控制王的左右或上下移动，然后在马后面用炮“将军”就把对方将死。这时马不但控制着王，又起着当“炮架子”（根据炮的吃子规定，中间隔的那个棋子叫“炮架子”）的作用。

2. 象棋杀法中的“钓鱼马”

“钓鱼马”又叫“勒马车”，它的基本形势如图 9。红车六进三“将军”就胜了，如果红车平移到八路或九路去，也一样进底“将军”杀。这个马的位置叫钓鱼马。如果黑方走，那么黑炮 7 进 3 去相就胜了。这种杀法叫“闷宫”。

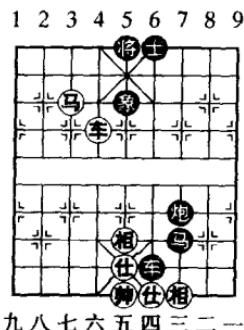


图 9

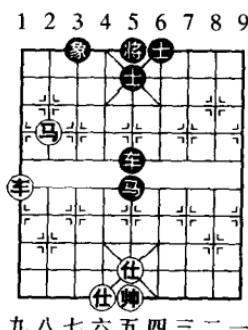


图 10

3. 象棋杀法中的“卧槽马与挂角马”

如图 10，红先：红马八进七将 5 平 4，车九平六士 5 进 4，车六进三杀。第一着马八进七叫将的位置就叫卧槽马。黑先：马 5 进 4，帅五平四车 5 平 6 杀。第一着马 5 进 4 叫

将的位置因为在九宫的角上，叫挂角马。

4. 象棋杀法中的“白马现蹄”

白马现蹄是流行于四川地区的一种十分形象而富有诗意的杀着名称；有的地区叫“立马车”。

如图 11，红先：车四进九；士 5 退 6，马二退四将 5 平 4（将 5 进 1，车八进二杀），车八平六杀。

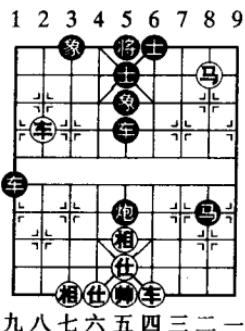


图 11

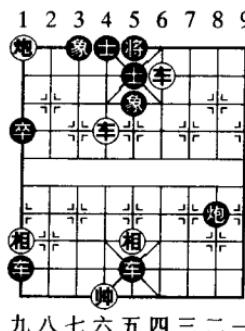


图 12

5. 象棋杀法中的“进洞出洞与双车杀王”

如图 12 是一个先走就可以把对方连将杀死的形势，如果不熟悉，那么，双方都可能错过机会。例如，初学的人执红棋往往要走车六进二准备双车吃土杀。可是黑却是有车 5 平 4，车六退七车 1 进 1，相九退七车 1 平 3 杀。黑车 5 平 4 送车塞住象心是出人意料的妙着。但黑方如果看不到这种杀法，在红走车六进二后，走炮 8 平 5，以为既保中士，又可车 5 进 1 还杀。但红接走车四平五，炮 5 退 5，车六进一闷杀，因此如红先走，正确的杀法是：车四平五，将 5 进 1，车六进二将 5 退 1，车六进一将 5 进 1，车六退一杀。红车

进退叫将杀死黑王，俗称这种杀法叫“进洞出洞”。

6. 象棋法中的“铁门闩”

所谓“铁门闩”，是利用中炮威力和车控制将门重车做杀，如果再加上王的力量就叫做“三把手”。

如图 13，红先：车九平四一着，黑即无可解救下一着前车进四的杀着。如果黑棋先走，那么车 2 平 4，红也无救。这种杀法就叫“铁门闩”，大概是形容对方老王被关闭在九宫无处可逃的意思。

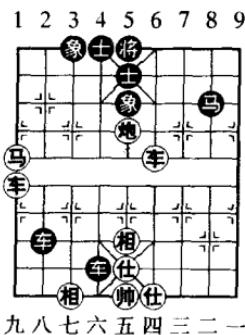


图 13

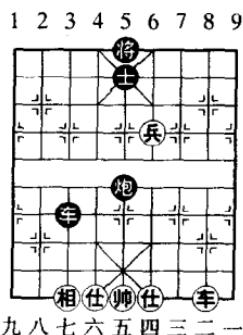


图 14

7. 象棋杀法中的“车炮抽将和抽杀”

车炮在中路和底线都能造成抽将的形势。图 14，黑有车 3 平 5，仕六进五车 5 平 8，利用中炮“将军”吃红车的棋。红有两种办法应付：一是帅五进一灵活帅的出路；二是车二进四跟住黑炮，黑就不能抽将了。

图 15，是在底线抽将的形势。没有经验的棋手很可能走：车二进四士 5 退 6。车二退六象 9 退 7，车二平四，以为吃了车又解了杀。但黑接走卒 4 进 1，红只能车四平六，

黑利用炮的威力走卒5进1或卒5平4都可把红方将死。因此，正确的着法是：车二进四士5退6，兵六平五，士4退5（将5进1，车二退一塞住象心成为闷宫杀）。

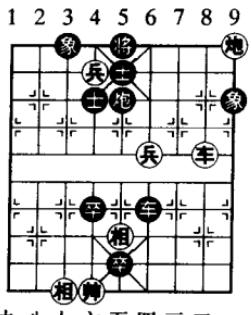


图 15

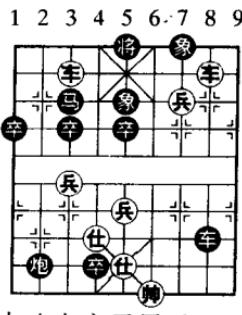


图 16

8. 象棋杀法中的“双车肋士和蜘蛛抱蛋”

如图 16，红先：车二平四士4进5，车七平五，马3退5，车四进一闷杀。这就叫“双车肋士”。黑方还有另外一种方法能多支持一些步数：车二平四车7进2，帅四进一卒4平5，帅四平五车7退1，帅五退一马3退5，帅五平四炮2平6，兵三进一（如车四退七贪吃炮，黑车7进1杀）象7进9，车七平六，下一着车四进一弃车，将5平6，车六进一杀。

如果黑方先走，一着卒4平5，就成为绝杀。以下红仕六退五车7进2杀。这种杀法俗称“蜘蛛抱蛋”，形容黑卒进入蜘蛛网似的九宫中心。

9. 象棋杀法中的“炮辗丹砂”