

吳志淳隸書廣琴操

實多周公上天柰龜山何
勤裳操周公忙
天以聰兮曠曠果晉天以明
兮宵宵界浹天心仁兮實醜
下民文王杜上兮於穆不已
浩浩界天兮時暘杳雨成雲

卷之四

古詩一首
其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二
其十三
其十四
其十五
其十六
其十七
其十八
其十九
其二十
其二十一
其二十二
其二十三
其二十四
其二十五
其二十六
其二十七
其二十八
其二十九
其三十
其三十一
其三十二
其三十三
其三十四
其三十五
其三十六
其三十七
其三十八
其三十九
其四十
其四十一
其四十二
其四十三
其四十四
其四十五
其四十六
其四十七
其四十八
其四十九
其五十
其五十一
其五十二
其五十三
其五十四
其五十五
其五十六
其五十七
其五十八
其五十九
其六十
其六十一
其六十二
其六十三
其六十四
其六十五
其六十六
其六十七
其六十八
其六十九
其七十
其七十一
其七十二
其七十三
其七十四
其七十五
其七十六
其七十七
其七十八
其七十九
其八十
其八十一
其八十二
其八十三
其八十四
其八十五
其八十六
其八十七
其八十八
其八十九
其九十
其九十一
其九十二
其九十三
其九十四
其九十五
其九十六
其九十七
其九十八
其九十九
其一百

卷之四

历代经典法书真迹

吴志淳

隶书广琴操

图书在版编目(CIP)数据

吴志淳隶书广琴操/杏林编. —济南: 山东画报出版社, 2007.4

(历代经典法书真迹)

ISBN 978-7-80713-486-2

I. 吴… II. 杏… III. 隶书—法书—中国—元代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043626号

主 编 刘传喜

执行主编 彭兴林

责任编辑 韩 猛

封面设计 王 芳

版式设计 周志梅

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 210×285毫米

2印张

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 140.00元(全10册)

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

前言

吴志淳，生卒年不详，约生活在元末明初。字主一，安徽庐州府无为州人。元末历任靖安、都昌二县主簿。奏除待制翰林，为权幸所阻，后避兵乱举家迁移豫章，再迁浙江鄞县东湖。入明后不仕。工草书篆隶，亦能诗。与刘基、高启齐名。

吴氏对古隶尤工，学孙叔敖碑。虞集赠诗有“挥毫妙得中郎法”之句。元代之前两宋书家大都不问隶篆，个中原因可能是隶篆二体在当时书家眼中认为高古谨严，不能随意点画的缘故。而到元代，隶篆书法却蔚然成风，所取得的成就不低于其他书体。在赵孟頫提倡“托古改制”、全面回归的古典主义书法潮流中占有相当突出的地位。元末学者陶宗仪《书史会要》一书记载元代善隶篆者达百人之多。元代出现的这一隶篆书法高峰，一向不大为后世所注意，而实际上这一时期隶篆的成就是明清隶篆兴盛的源头。对明清隶篆书法的发展起到了有力的推动作用。

吴志淳的《隶书朱右广琴操》是当时正隶的代表作。该帖现藏上海博物馆。全篇书写庄重典雅，可说是运笔如绵，力劲如铁，能于古法中别开一径。布局犹重字距，上下错落，十分雅观。



吴志淳像

吴志淳隶书广琴操

廣琴操

操

操

常

界

體

者

操

雖

音

然

也

操

窮

節

詩

天

也

阮

固

以

台

君

猶

古

興

朱

子

不

詩

騷

各

操

生

騷

以

辨

守

界

辭

怨

有

操

操

心

操



釋文

廣琴操 天台朱右撰
操者操也君子操守有
常虽穷厄犹不失其操
其音节固古诗骚辞之
体然诗以兴骚以怨操

以操作廣珽操廣云春
踴義固韓子火舊也
將歸操
孔子火趙聞毅
河火深方誰
鳴犢作
將揭火河洋洋方不我

释文

以操作广琴操广云者
题义因韩子之旧也

将归操 孔子之赵闻杀

鸣犢作

河之深兮谁将厉之河之浅
兮谁将揭之河洋洋兮不我

释文

济之竭泽以渔兮蛟龙辟之
覆巢殒胎兮凤皇去之夫人
有知兮予实类之九州博大
兮将予遂之

猗兰操

孔子伤不逢时
作

濟之竭澤以漁兮
覆巢殒胎兮
鳳皇去之
夫人有知兮
予實類之
九州博大兮
將予遂之
猗蘭操
孔子傷不逢時
作

方

齊

誰

入

後

竭

西園

樂集

殘天

有月

知人

方

習習谷風以含以雨巖穴幽
阻誰界晤語猗蘭之芳嘒嘒
果炎不我佩服昊天孔明子
如好修我心求子不好修於
我何邇
事山操
孔子以季桓子

释文

习习谷风以阴以雨岩穴幽
阻谁其晤语猗兰之芳嘒嘒
其光不我佩服昊天孔明子
如好修我之求子不好修于
我何邇

龟山操 孔子以季桓子

释文

受女乐谏不从
望龟山而作

维龟有山造初鸿濛自龟之
东淮夷来从膏泽既施草木
实多周公上天奈龟山何
越裳操 周公作

多女乐谏不从
维龟有山造初鸿濛自龟之
东淮夷来从膏泽既施草木
实多周公上天奈龟山何
越裳操

天以聰兮
瞽瞍果
晉天心
明
兮宵宵
果深天
心仁兮
實醕
下民文
王杜上
兮於穆
不已
浩浩果
天兮時
暘晷雨
載裳
來臣兮
萬物新
覩
文王美
里作
拘幽操

释文

天之聰兮瞽瞍其音天之明
兮宵宵其深天之仁兮實臨
下民文王在上兮於穆不已
浩浩其天兮時暘時雨越裳
來臣兮萬物斯睹

拘幽操 文王美里作

释文

姜之阴兮累累姜之室兮幽
幽嗟室之人死为囚匪维
伊愆兮实我之邨日月有明
兮容光弗留

岐山操 周公为太王作
自邨有家于夏之先克承弗

姜之阴兮累累姜之室兮幽
幽嗟室之人死为囚匪维
伊愆兮实我之邨日月有明
兮容光弗留
岐山操 周公为太王作
自邨有家于夏之先克承弗

金

銀

爾相

徑