



四海之内——从东方到西方

徐志摩游记

巴黎的鳞爪



徐志摩身上，洋溢着一种“情崇拜”：爱情崇拜、亲情崇拜、感情崇拜。他对于“爱情”顶礼膜拜，以为爱成则生命成，爱败则生命败，爱者，万能者也。他对于“亲情”顶礼膜拜，始终秉持“一点仁爱心”，“一点同情心”，以为可借“亲情”、“同情”、“怜悯”等等，医治社会疯狂与人格卑污。他对于“感情”顶礼膜拜，不重写景，只重抒情，以为社会不过就是一张“情网”，“社会的纪纲是靠着积极的感情来维持的”。他就像一只没有骨架的“软体动物”，“走一步退一步”，“跳着溅着不舍昼夜的一道生命水”（朱自清语）……

徐志摩 著

★IN THE WHOLE WORLD★
From the East to the West

東方出版社

徐志摩游记

巴黎的鳞爪



徐志摩 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎的鳞爪 / 徐志摩 著.

- 北京: 东方出版社, 2007. 3

(“四海之内——从东方到西方” 系列丛书 / 恽恂 主编)

ISBN 978-7-5060-2712-0

I. 巴… II. 徐… III. 游记 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. I266. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 021944 号

巴黎的鳞爪

BALI DE LINZHUA

著 者: 徐志摩

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 柴 桦

东方出版社 出版发行

地址: 100706 北京朝阳门内大街 166 号

印刷: 北京市后沙峪印刷厂印刷

新华书店经销

版次: 2007 年 3 月第 1 版

2007 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 13.75

字数: 177 千字 插图: 120 幅

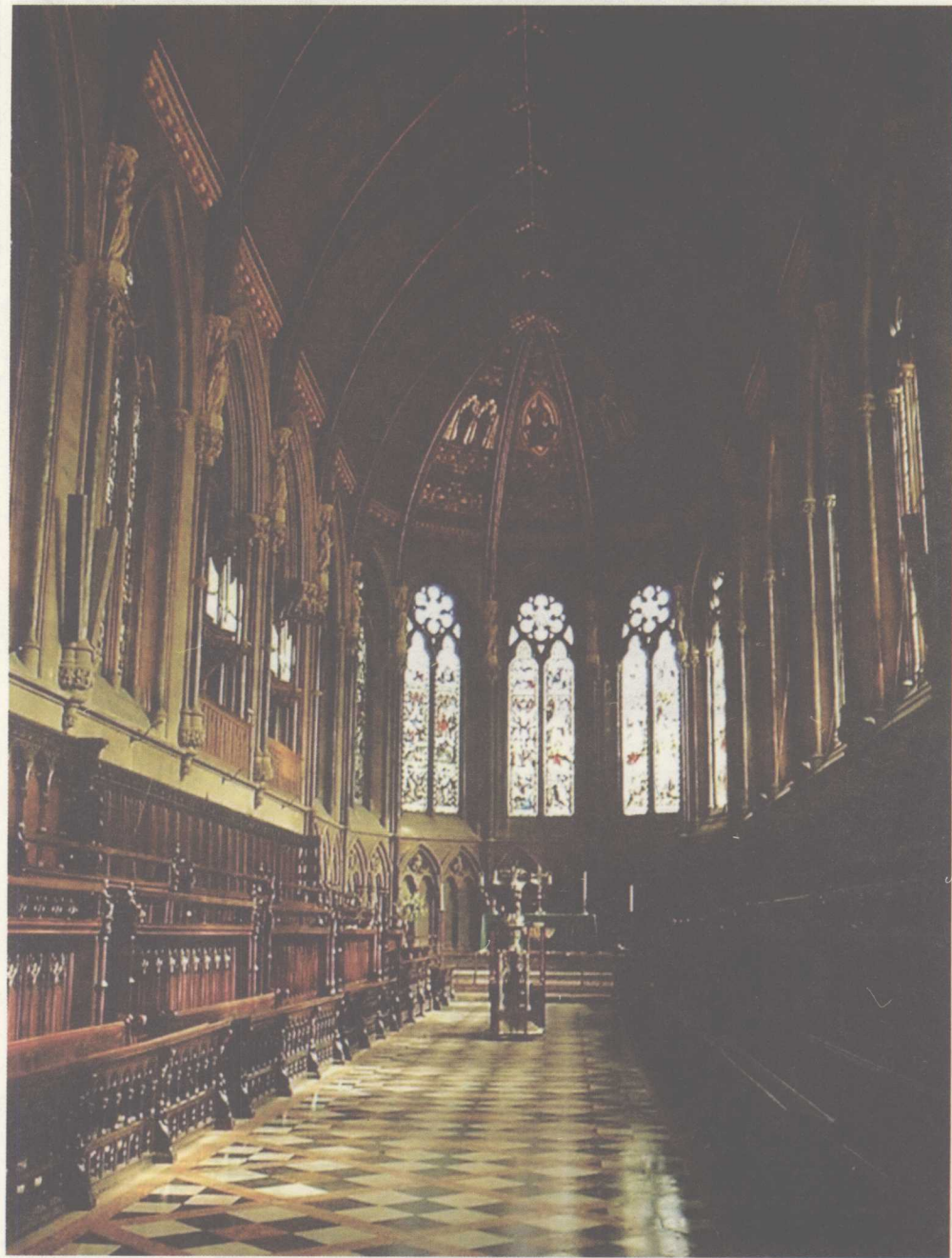
印数: 6000 册

ISBN: 978-7-5060-2712-0

定价: 28.00 元

他被称为“中国的济慈”，才华洋溢，追求性灵的自由与极限；他是个“理想主义者”，感情细腻敏感，“确是有愿心想把文章当文章写的一个人”；他的散文“浓得化不开”，结构上呈现出一种散漫不羁、自由放纵的特点，但无论文字“扯得离题多远，他的文章永远是用心写的”。

他相信感情的力量可以改变一切，因此他的文字也有着感人的魔力。梁实秋说：“文章是要用心学，要聚精会神的写才成，志摩的文章，往往是顷刻而就，但是谁知道那些文章在他脑子里盘旋了多久？”他的文章有“装腔作势”之嫌，杨振声曾说，“节奏他是没有，结构他更谈不到，但那股潇洒劲，真是秋空一缕行云，任风的东西南北吹，反正他自己没有方向。他自如的在空中舒卷，让你看了有趣味就得，旁的目的他没有”，“那联想的富丽，那生趣的充溢！尤其是那态度与口吻，够多轻清，多顽皮，多伶俐！而那气力也真足，文章里永远看不出懈怠，老那样像夏云的层涌，春泉的潺湲”！



▲ 国王学院教堂

国王学院教堂是剑桥大学的荣耀,也是公认的全欧洲最出色的哥特式建筑。



▲ 《睡莲》

《睡莲》是“印象派之父”莫奈最为有名的代表作之一。画中波光粼粼,光影闪耀,有种瞬息万变的气氛,令观者惊诧而炫目。



◀ 大本钟夜景

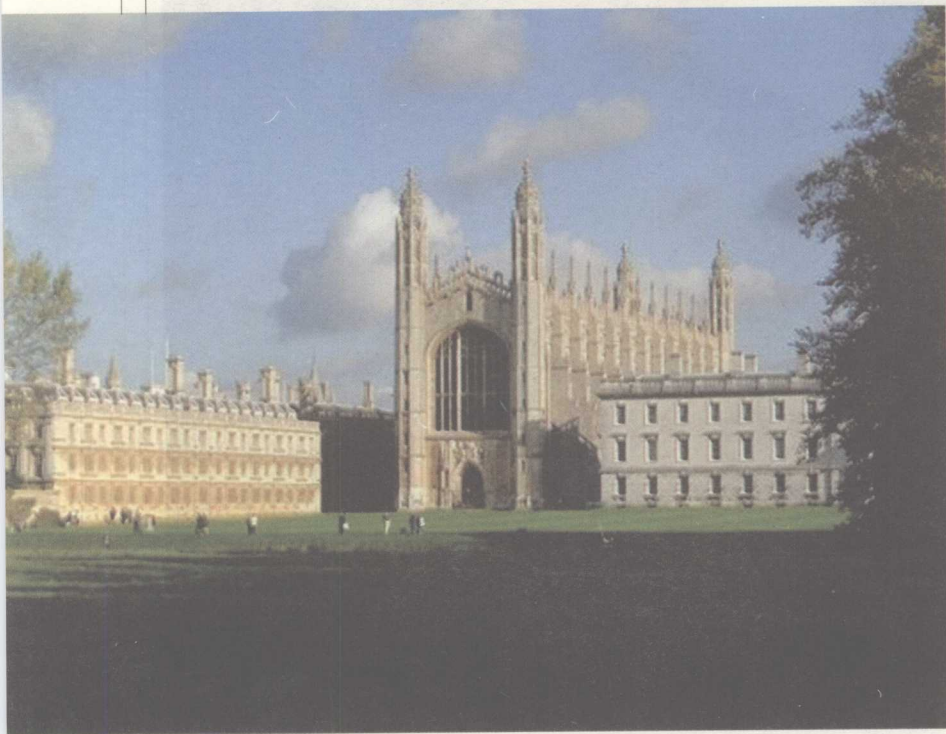
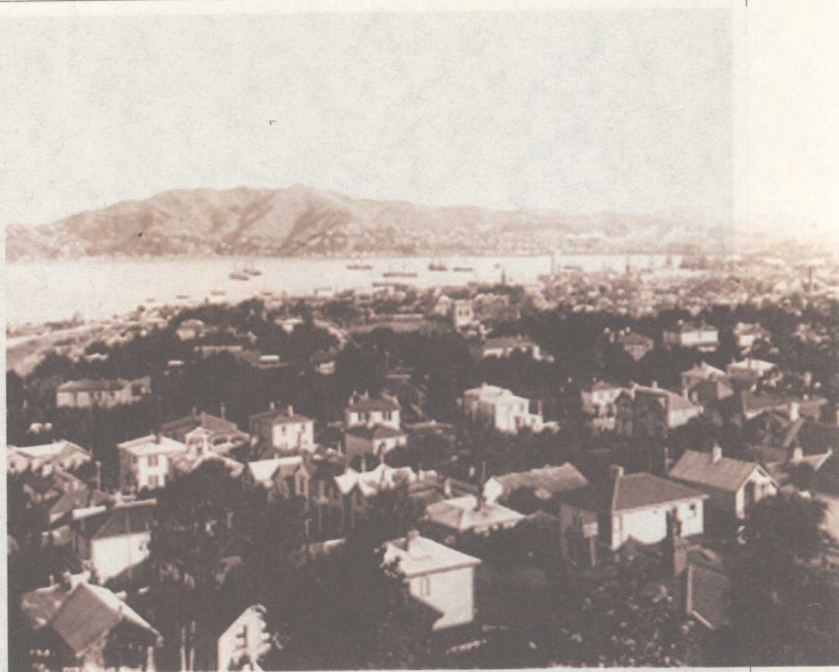
每隔一小时,坐落于泰晤士河畔议会大厦北面的大本钟,便会根据格林威治时间发出沉重而铿锵的响声,在数英里之外也能听到钟声的回响。



▲ 思考中的济慈

济慈是一位生性浪漫、敏感的抒情诗人,他的《夜莺颂》为多少人带去了无限遐想。

► 鸟瞰惠灵顿
摄于 1900 年的新西
兰惠灵顿。



◀ 国王学院

为显示国王的权势,国王学院选定了剑桥大学最中心的位置作为它的处所。正面是中心广场,背后即是清澈的康河。

► 伊顿划手

泰晤士河在伦敦的发展史中起到了核心作用，乘船沿河游览是一件别有风味的事情。



▼ 小镇一隅

宁静的小镇，艳丽的花朵，这样的景致似乎更吸引人。



千世万代

中国书画函授大学肇庆分校

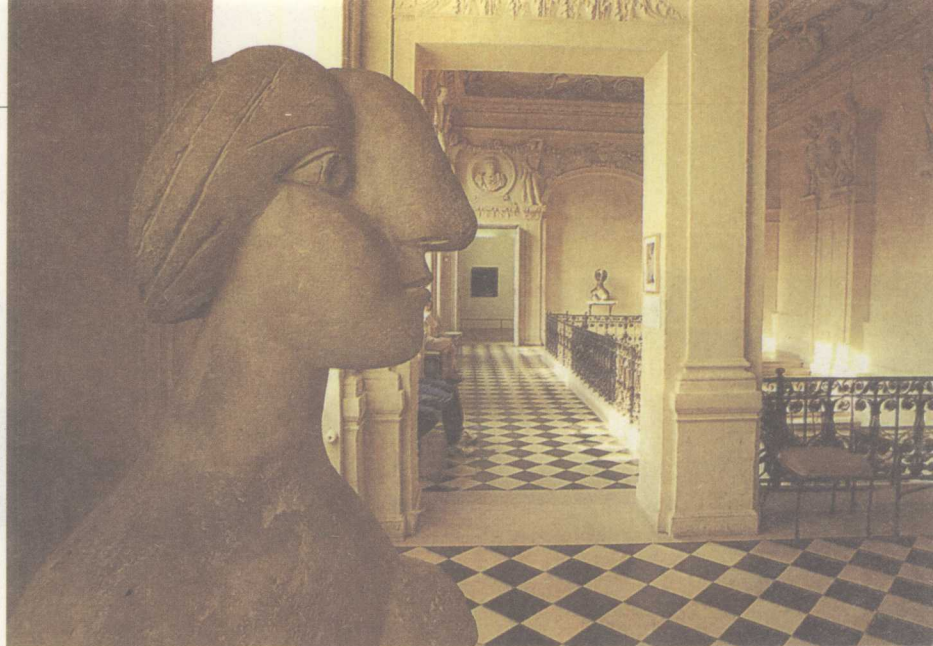
肇庆分校招生处 肇庆分校招生处

肇庆分校招生处 肇庆分校招生处



▲ 埃菲尔铁塔下的欢乐
作为巴黎的标志性建筑,埃菲尔铁塔有着无尽魅力。

► 毕加索纪念馆
大约建于 17 世
纪的撒勒宫,现在是
毕加索纪念馆。



◀ 修道院内的彩绘
鲜艳的色彩,浓郁的宗
教意韵,带给人丝丝神秘。



▲ 神秘古堡

此图为位于法国北部布列塔尼的若斯兰城堡。

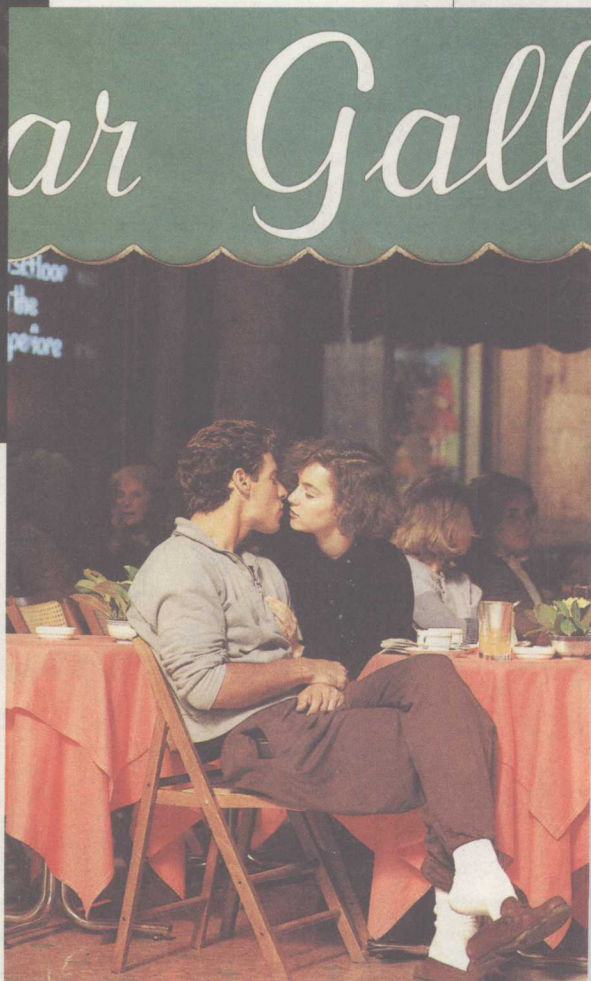


▲ 酒神雕像

法国葡萄酒被世人奉为葡萄酒的极品。它之所以深受人们的喜爱,不仅仅在于它与香水、时装同样象征着法兰西的浪漫情调,更重要的是它有着独特的历史和文化底蕴。

▼ 街头浪漫

天主教国家意大利也有着轻松的浪漫情怀。



■ 画家笔下 18 世纪的威尼斯

有人认为威尼斯简直就是一座
在时空中融化了的海市蜃楼，其实
这也不足为奇。



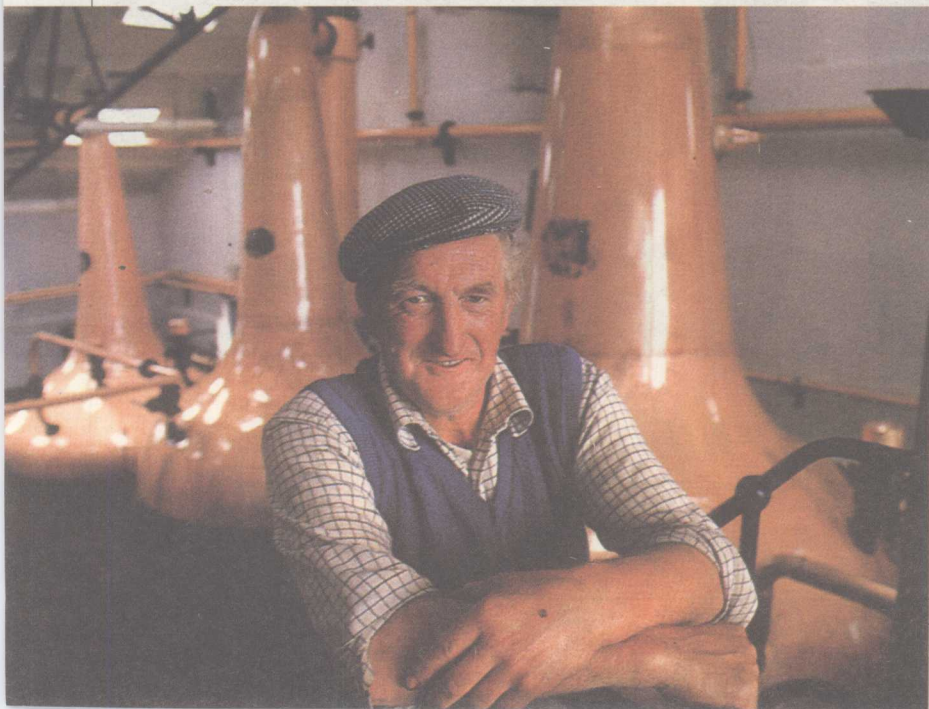


▼ 威士忌酿造者

“来一杯加冰块的苏格兰威士忌酒，感觉一定不错！”

▲ 塞诺瑞亚广场

佛罗伦萨塞诺瑞亚广场上的海神雕像被称为“白色伟人”，他挺拔地站立着，并俯视整个广场。





▲ 餐厅门前的法国恋人
“亲爱的，看看菜单上有什么美味佳肴！”



▲ 法国维朗德里城堡花园

维朗德里城堡花园,园林布局严整,气势宏大,对称美在这里被表现得恰到好处。