



王人殷 / 主编

2006


dianshi
dianying
zonglan

电视
电影

纵览

文化艺术出版社

dianshi
dianying
zonglan

王人殷 / 主编

中国电视电影系列

2006

电视
电影
纵览

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电视电影纵览. 2006/王人殷主编. - 北京: 文化艺术出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-5039-3271-7

I. 电… II. 王… III. 电视电影 - 电影评论 - 中国 - 2006 - 文集
IV. J905.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 053152 号

电视电影纵览 (2006)

主 编 王人殷

责任编辑 李世跃 王东帅

版式设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 30

字 数 380 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-3271-7/G · 663

定 价 38.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编辑委员会

阎晓明/贾琪/岳扬/母铁军
柳城/王人殷/陆红实/张卫平
姜卫/韩颖/林丽宁/谭政

主编

王人殷



2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《杨得志围城打援》



《西风烈》



《金沟情仇记》

2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《我自己的德意志》



《篮球宝贝》

《啤酒花》



《离别也是爱》

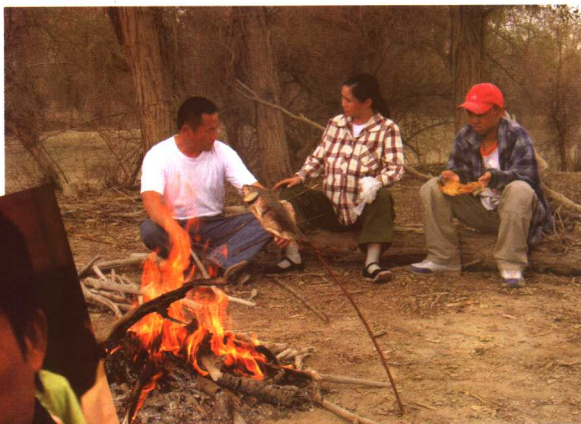


2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui

《男人上路》



《烟花三月》



《胖嫂进城》



《北京你好》

2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui

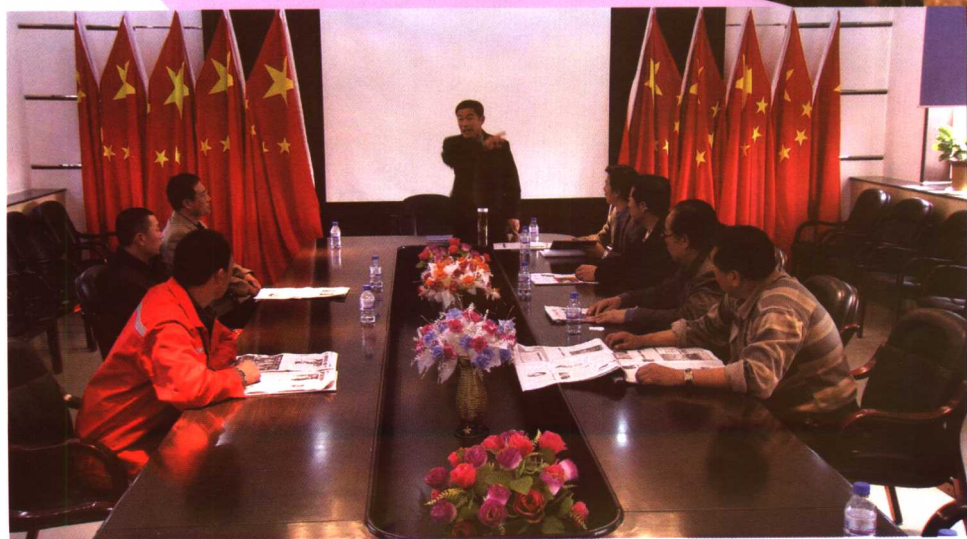


《多雨的季节》



《迅雷之旅》

《金沙漠金胡杨》



2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《雪狼》



《法官老张轶事之别动感情》



《村官过大年》



《黑金子》

2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui

《小火车》



《天籁》

《西瓜是圆的》



2006

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《陆小凤传奇之血衣之谜》



《血溅三岔口》



《白秋练》

2006

电视电影纵览

百合风采
baihefengcai



第六届数字电影百合奖颁奖典礼



2006年电视电影工作会议



目录

综合视点

2006 年电视电影概述	赵小青	3
2007 电影频道电视电影研讨会综述	林丽宁	22
电视电影的喜剧性	胡 克	39
电视电影的发展战略及其叙事策略	饶曙光	47
电视电影：值得关注的电影产业	烙 梦	58
2005 年电视电影创作生产情况	岳 扬 林丽宁	63
以热切的现实情怀拥抱生活		
——喜观第六届数字电影“百合奖”断想	黄式宪	72
电视电影：让我惊喜和期待	陈 墨	88
2005 年电视电影新景象	王人殷	95
电视电影的金字塔	尹 鸿	102
内修艺术品质 外修平民情怀		
——2005 电视电影印象	赵葆华	109



拥抱现实生活 开掘思想力度

——电视电影剧作编辑谈

张震钦 116

《电视电影三字经》评典

电视电影三字经

柳 城 128

评《电视电影三字经》

谢铁骊 132

三字经 是个宝

——赞柳城为电视电影著“三字经”

黄宗江 134

赞《电视电影三字经》

吴贻弓 136

看似寻常最奇崛

张艺谋 137

书法家欧阳中石题字

138

艺术创作的基本道理

余 倩/徐 辉 139

为人为艺真善美

翟俊杰 143

艺术规律的诗意表达

王文章 145

寥寥数百字 铸造大经典

韩三平 147

话说《三字经》

江 平 150

寂寞吟者和他的风光

赵葆华 154

一片冰心在玉壶

梁晓声 160

梦想，二十四格

关锦鹏 163

读经识柳城

张子扬 165

行行复行行

阎建钢 167

一部大书

郎 云 169

柳城对得起电视电影

李文歧 173

读柳城

金 琛 175

柳老师与他的“三字经”

乔 梁 177

由一本书认识一个世界

薛 华 179

微缩的线装奇书

平 客 182

后记——老屋

柳 城 184

创作艺苑

天籁之音	郎 云	189
《天籁》摄影感受	张开宙	195
父辈的旗帜		
——关于《西瓜是圆的》	王 鲸	198
关于《吻证》	孙艳华	203
家庭·伦理·情节剧		
——从《父子危情》谈起	邱怀阳	208
时光手记	宋方金	215
拍中国式的喜剧	方军亮/史殊琳	221
电视电影还是要写人	邢树民/林丽宁	233
成长的代价：《我自己的德意志》	乔 梁	242
《雪狼》后记	高 峰	248
一种生活叫责任		
——拍摄《刑警队》之后	金 琛	253
有话要说	李 威	258
关于《啤酒花》	吴天戈	264
《血溅三岔口》导演阐述	范东雨	269
力创数字电影新业绩	邓 涛	277
《陆小凤传奇》系列的制作经验	王 敏	280
《迅雷之旅》制片心得	朱洪波	286
回首，西风正烈	高黄刚	290
为了不忘却的纪念		
——《西风烈》导演阐述	董 玲	296
让真实说话		
——《雪狼》摄影阐述	拜海提·牙合甫	300
《生死搭档》拍摄记	徐 伟	303



《小火车》摄影阐述	侯京龙	308
关于《白秋练》的特技	安军	312

评析广角

《杨得志围城打援》：小荧屏中的大问题	沙丹	317
电视电影再现历史真实		
——评《扎喜的长征》《西风烈》	严丹	326
难忘胡杨林 难忘石油人		
——《金沙漠金胡杨》与工人题材电影	章晓玲	333
简评《迅雷之旅》	智华	340
不期而遇	木易	347
“新”警察故事		
——评《生死搭档》《多雨的季节》	张驰	354
我看《天籁》	小燕	362
以亲历直观的方式传达给观众		
——浅谈两部电视电影的摄影	郑国恩	366
《篮球宝贝》：动漫时代的成长主题	张文燕	374
以娱乐的名义		
——析《离别也是爱》	类成云	382
欢快的城市童话		
——评《老妈学车》《胖婶进城》	史姝琳	389
电视电影叙事新模式：流动性叙事	红莲	396
信仰赋予万物之灵的光影	唐建军	402
评析《父子危情》	宋展铜	409
让准备照进梦想		
——看《北京你好》	李稚田	416
饮食文化的魅力		
——评《烟花三月》《后厨》	张智华	423

从艺术探索到商业诉求	陈 明	431
评《血溅三岔口》	桂青山 陶家骥	437
《陆小凤传奇》：优质的低成本电影	吴涤非	445

附 录

中国电视电影（电影频道出品）年度片目	457
获奖电视电影概览	460
电视电影年度收视率统计	469
编后说明	473