



火狐狸智慧丛书

RED FOX BOOKS



沙粒的舞蹈

流沙越过洞穿人生的秘密

生命不停流溢
越出时间和空间
凭着日规上潜移的阴影
也能知道
偷偷地走向永恒



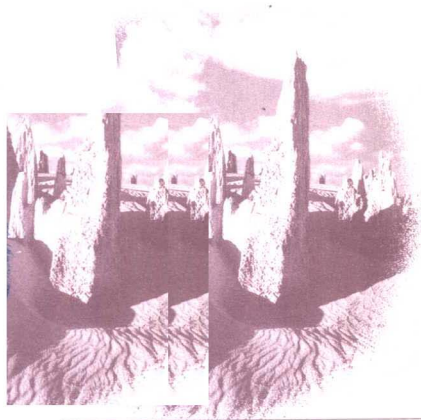
一城出版社

流沙越过 洞穿人生的秘密



沙粒的舞蹈

■左 夫 / 编著



金城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沙粒的舞蹈/左夫编著. -北京:金城出版社, 2002.5

(火狐狸智慧丛书)

ISBN 7-80084-422-6

I. 沙… II. 左… III. 儿童文学-寓言-作品集-
世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022391 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

中国电影出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 22.75 印张 520 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

ISBN 7-80084-422-6/B·18

定价: (全二册) 40.00 元 (每册 20.00 元)

前 言

要想了解大自然，就要和人类十分亲近，那时大自然将成为一面镜子，因为人类的心灵包含着整个大自然，包括一颗沙粒。

我们不知道一粒细小的沙是从几万年以前又从何处刮来的，但是知道它是被一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地间创造各种奇迹，把巨石分割成尘土，繁华之都衰败成荒凉的废墟时所留下的见证。目睹了荒漠变成城市和园林，雪亮的金属爬满绿锈，青年的额头被刻下一道道皱纹的全部过程的见证者就是它——沙粒。

我们不知道沙粒要飘向何方，在细微的沙粒中，我们会真切地看到生命是宇宙间唯一应该受到崇拜的东西。它的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。它的衰亡就如时光一样，能映照出天空、山峦和森林，这是真理的镜子，也是我们每一个人走向真理之路的镜子。无语的流沙中有一种雄辩，它能真实地告诉你一切事实和真相。

沙粒四处游荡，无依无靠，可它永远有着自己的生命，就如画面和音乐一样暗自挟带着一种命定的声调或血

色，当它遇到大风的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚丽和激昂。

沙粒和生命的本质不是卑微、渺小、乏味的，它也有着秋阳下的庄严和灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是一种穿越时空的沧桑与宁静。春天来了，又走了，花开了又落了。它没有悲伤，面对春花秋月，它没有情绪。它只让生命的繁衍和世界的运动，全都由它指挥。它只警告人们不要得意过早，不要误认为卑俗就成功地消灭了高尚和纯真，在流沙的冲洗下伪装也同样不能持久。这是沙粒的信念，也是流沙的雄辩。

在时光的冲洗下人人都要面对一个轰轰烈烈的生命浓缩成一粒微小的沙粒的过程。宇宙是一个大生命，江河入海，落叶归根，我们只不过是宇宙中的一粒沙，除了应有的本色之处，随风而舞是它的使命！

我们崇拜生命的降生、成长、挣扎、拼搏时溅出的钢花与焰火；我们崇拜一个鲜活生命的崇山大河，在海洋和大陆上飘荡的自由，可我们不要忘记一粒沙那精彩的舞蹈一直贯穿着历史的起落点，有哪一种生命能这么漫长与永恒！

流沙最好的雄辩就是沉默，谁又能经得住这种沉默的考验？

目 录

前言

第一篇 天之一隅

- 不高明又何妨 /3/
诚实 /6/
爱是一张纸 /7/
英国人和大陆人 /8/
送别人一座天堂 /10/
听的艺术 /12/
时间之箭与目标之靶 /14/
青李子 /17/
冯玉祥择偶 /19/
轻装一身快乐一生 /20/
无声胜有声 /22/
茶溢了 /23/
没有时间 /24/
一位离婚女人的逻辑 /26/
妈妈,我爱你 /29/
快乐藤 /30/
水与容器 /32/
活在今天 /34/
贝多芬的吻 /36/
孩子,向前跑! /38/
没有多余的 /40/
两角五分的奖金 /42/

目

录

- 米芾二三事 /44/
生命的敌人 /46/
寻找自我 /47/
转念一想 /48/
三个旅行者 /49/
莱拉的葬礼 /51/
感谢灰尘 /53/
自卑与自负 /55/
金色山坡道 /57/
了不起的行为 /60/
大火烧出的奇迹 /62/
奇特的处方 /64/
借口 /66/
冒险 /67/
学无止境 /68/
心安草 /70/
悲伤 /72/
呼吸 /73/
闪电 /74/

第二篇 地下的枝

- 篝火和蚂蚁 /77/
不卖就是“卖” /78/
巴尔扎克的手杖 /79/
渔夫的誓言 /80/

目 录

忙	/82/
欢乐之家	/83/
盲丐	/84/
入室卖刀	/85/
你不能是一只橙子	/86/
爱的故事	/87/
一个陌生人	/89/
为了自然界	/91/
一次“鸿门宴”	/92/
极度之静	/94/
当机应立断	/96/
采访上帝	/97/
饥饿的骆驼	/99/
星相家的悲剧	/101/
不归路	/102/
别无选择的道路	/103/
自己建造的房子	/104/
启示	/106/
生命不相信绝望	/108/
你错过了什么	/110/
孩子,你真棒	/111/
油伞	/113/
理直气和	/115/
宠物	/117/
一道难题	/118/
一夕观	/120/



把握现在 /122/
山谷中的谜底 /123/
让上帝也感到惊讶的母亲 /125/
榜样的力量 /128/
扛女人比赛 /130/
尼克松推迟登机 /131/
邱吉尔做广告 /132/
温柔的陷阱 /133/
一顿午餐 /136/
微笑 /139/
诚实的分量 /141/
彩票之福 /144/

第三篇 脚步的空间

名人不名时 /149/
有谁是你 /151/
悠闲 /153/
出卖智慧的人 /155/
死而无憾 /157/
保持合适的距离 /158/
慷慨之道 /160/
花几分钱做点好事 /163/
悬念 /166/
希波克拉底誓言 /168/
厨师的情书 /170/

目 录

生活	/171/
昂贵的哨子	/173/
年轻的母亲	/175/
稳操胜券	/177/
三代	/178/
人生妙喻	/180/
人	/181/
此景不长	/183/
太太的分量	/185/
忙里偷闲	/187/
犹大的面孔	/189/
被魔镜蒙住的小女子	/191/
薄薄的银子	/192/
面具	/193/
海	/194/
镇静的女主人	/196/
火光	/198/
只有一个缺点	/200/
太阳与鸟	/201/
天才音乐学者	/204/
胡雪岩与金华火腿	/206/
信任的灵感	/207/
难兄难弟	/209/
午饭碎语	/210/
妈妈,生活这样告诉过我	/211/
即兴表演	/214/

目 录

粉笔点 /215/
垫脚石 /216/
最好的安慰 /217/
“一元钱存款” /219/

第四篇 向自己望去

为你送行 /223/
父亲算什么 /225/
差别 /227/
心灵的钟声 /228/
感觉人生 /229/
深深的体谅 /230/
为他祷告 /232/
助人 /233/
测验 /234/
容纳 /235/
母性 /237/
愚蠢的蚂蚁 /239/
不安静的听众 /241/
飞越樊篱 /242/
盒子与生活 /243/
温暖 /244/
真实的建议 /246/
意外 /247/
巨木之死 /248/

目 录

远见	/250/
象棋学者	/251/
我无时不在设计着你	/252/
我那乐天的狗	/254/
安静！涡虫在工作	/256/
最后一张照片	/257/
门槛	/258/
记慈父	/260/
难忘的一夜	/262/
豺狼哲学	/265/
痛感与生命	/267/
让我为你讲个故事	/269/
奇迹	/271/
犹豫不决	/272/
信任	/274/
捉匪记	/276/
当你处在窘迫之中时	/278/
工作使人生有味	/281/
愠怒者的自白	/283/
懒惰的智慧	/286/
上一课又一课	/289/
名人最后的话	/292/

第五篇 谁的风景线

“5块钱成交”	/297/
---------	-------

目 录

阳光	/299/
诡辩	/300/
和尚烧戒	/302/
总算有人爱我	/303/
信仰	/306/
谁是谁非	/308/
多看了一眼	/309/
我绝不随波逐流	/310/
我要我的孩子明白……	/312/
巧人	/315/
一点人情味	/316/
自知之明	/318/
感伤的华尔兹	/319/
难忘的八个字	/322/
库兹亚	/324/
遇见	/326/
定义	/327/
别致的浪漫	/329/
德军剩下的东西	/330/
锤子的故事	/331/
只知道这么多	/332/
不要说“不要”	/333/
鞋子	/335/
藏在指缝间的珍珠	/337/
母亲与孩子的对话	/338/
长大的要求	/339/

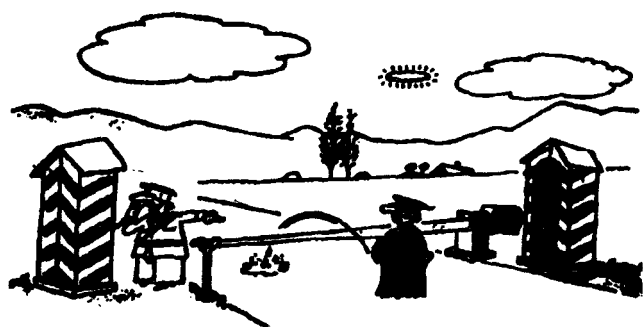
目

录

变乱的年岁	/340/
别让眼睛老去	/341/
惬意一生	/342/
知羞	/344/
泥土最珍贵	/346/
灵魂之音	/348/
忠诚	/349/
为了早起	/350/
对幸福的理解	/351/
唱歌的乌鸦	/352/
从自己的失误中吸取教训	/353/
后记	

第一篇

天之一隅



／ 不高明又何妨

前几天下午，我正在弹钢琴时，7岁的儿子走了进来。他听了一会说：“妈，你弹得不怎么高明吧？”

不错，是不怎么高明。任何认真学琴的人听了我的演奏都会退避三舍，不过我并不在乎。已有多年来我这样不高明地弹，弹得很高兴。

我也高兴不高明地歌唱和不高明地绘画。从前还自得其乐于不高明地缝纫，后来做久了终于做得还算不错。我在这些方面的能力不强，但我并不以为耻。我有一两样东西做得很不错，其实，任何人能够有一两样就应该够了。

不幸的是，做不高明的事已不时髦。从前一位绅士或一位淑女若是能唱两句，画两笔，拉拉提琴，就足以显示身分。可是在如今竞争激烈的世界里，我们好像都该成为专家——甚至在嗜好方面亦然。你再也不能穿上一双胶底鞋在街上慢跑几圈做健身运动。认真练跑的人会把人笑得不敢在街上露面——他们是每星期要跑30多公里，头上缚着束发带，身上穿着60美元一套的运动装，脚上穿着花样新奇的跑鞋。鞋子真是一件大事。不论你说考虑参加哪一种运动，那些运动迷头一件事要问你的就是你打算买什么鞋子？哪一种鞋底？什么牌子？这时，你便不能说你高中时代的网球鞋还没有穿破。

不过，跑步的人还没有跳舞狂那么势利。也许你不知道，“去跳舞”的意思已不再是穿上一身漂亮服装，星期

/ 天 / 之 / 一 / 隅 /

R
e
d

F
o
x

B
o
o
k
s