

你说要远走，绝不回头。我伸出双手，无法挽留。

过去的温柔，已经脱手。心里在怀旧，容颜消瘦。

一段另类的爱情，一个不可逾越的鸿沟……韩放激情点亮边缘角落的情感世界！

本小说已改编为同名电影

# 爱是杆温暖的枪

韩放◎著

# 爱是杆温暖的枪

韩放◎著

中国出版社

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

爱是一杆温暖的枪 / 韩放著 .—北京: 中国社会出版社,  
2007.11

ISBN 978-7-5087-1563-6

I. 爱... II. 韩... III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2007 ) 第162581号

---

**书 名:** 爱是一杆温暖的枪

**著 者:** 韩 放

**策划编辑:** 侯 钰

**责任编辑:** 侯 钰

---

**出版发行:** 中国社会出版社

**邮政编码:** 100032

**通联方式:** 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

**电 话:** (010)66051698 66061723

**传 真:** (010)66051713

**邮 购 部:** (010)66060275

**经 销:** 全国各地新华书店

---

**印刷装订:** 北京京海印刷厂

**开 本:** 145mm × 210mm 1/32

**印 张:** 8.5

**字 数:** 120千字

**版 次:** 2007年12月第1版

**印 次:** 2007年12月第1次印刷

**定 价:** 21.00元

# 爱 是 杆 温 暖 的 枪



## 作者简介

**韩放** 本名韩才，1981年出生于四川泸州，先锋诗人、作家，媒体人，策划人，现在北京。

有作品见《美文》、《诗歌月刊》、《青年文学》、《星星诗刊》等国内外文学刊物。

出版有长篇小说三部：《不要尖叫》、《那一年南来北往》、《爱是一杆温暖的枪》。其中《爱是一杆温暖的枪》已于2007年改编拍摄同名电影。另著有诗集《黑镜子》及长篇小说多部。

# 爱 是杆温暖的 枪

策划/责编：侯 钰

投稿邮箱：yh\_526@126.com

封面设计：天行云翼·宋晓亮  
anyuexiang@yahoo.com.cn

## 演员报名表

|                                                                                                                                                                                                                           |           |            |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------|
| *姓 名:                                                                                                                                                                                                                     | *性 别:     | *出生日期:     | 一寸<br>免冠<br>照片 |
| *身份证件类型:                                                                                                                                                                                                                  |           | *民 族:      |                |
| *证件号码:                                                                                                                                                                                                                    |           | *籍 贯:      |                |
| *身高(cm):                                                                                                                                                                                                                  | *体 重(kg): | *血 型:      |                |
| 三围(cm): 胸_____ 腰_____ 臀_____                                                                                                                                                                                              |           | 婚姻状况:      |                |
| *毕业院校:                                                                                                                                                                                                                    |           | *有无犯罪记录:   |                |
| *学历及所学专业:                                                                                                                                                                                                                 |           |            |                |
| 擅长语言/语种/地方语: <input type="checkbox"/> 中文普通话 <input type="checkbox"/> 中文广东话 <input type="checkbox"/> 英语 <input type="checkbox"/> 法语<br><input type="checkbox"/> 日语 <input type="checkbox"/> 德语 <input type="checkbox"/> 其它 |           |            |                |
| *职业/职务:                                                                                                                                                                                                                   |           | *现工作单位/学校: |                |
| *移动电话:                                                                                                                                                                                                                    |           | *住宅电话:     |                |
| 其他联系电话:                                                                                                                                                                                                                   |           | *电子邮件地址:   |                |
| *是否有影视节目的拍摄经验: <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否<br>*节目名称及所扮演角色:                                                                                                                                      |           |            |                |
| *详细通讯地址:<br>*邮政编码:                                                                                                                                                                                                        |           |            |                |



\*个人简历：（包括个人学习、工作、获奖经历等。）

\*自我介绍：（个人才艺特长、爱好、性格等。）

注：1.表中带“\*”的项目必填；不带“\*”的项目可选填。

2.本页需裁剪下来连同三张以上（不超过5张）本人生活照及三张本人艺术照一同寄至剧组。

3.此表格复印无效。

北京天星兄弟影视文化传播有限公司

2007年11月20日



## 序：明月珊瑚

青春的夜空是倒置的海。星星是深海之中的游鱼，整夜整夜，张扬着闪光的牙齿，幽深里游来游去。倒是那更为明亮和温婉的月亮，在潮水中显得要更加沉稳和安谧。那是块亮晶晶的珊瑚礁，由亿万年前幻灭的珊瑚虫构成：那是块童心的梦寐里香脆可口的饼干，点点滴滴，酥彻心扉。

无比年轻的韩放，他的小说也是月亮的珊瑚之下，伴随着星星们的游弋，细碎闪亮、隐隐躁动的一种。他的诗歌也是一样。熟识近五年所以我知道，他的人也是一样。正所谓文如其人。而刚好，韩放又不是那种把心思埋藏得很深的人。所以，1通过韩放的所有文字，你都能触摸到他的真心——一边是激烈滚烫，一边是冷漠黯然，同时也是活力超群的诗人之心。

《爱是一杆温暖的枪》是韩放的第三部小说。仅仅在一个月之前，他刚和与我相识于漫长而壮美的“玄奘之路”上的好兄弟盛国强一道，将该小说改拍成电影。拍摄地是在韩放的家乡泸州，那时我依旧奔忙在北京，无暇去剧组“探班”，但是我可以感到，因为文字转化为影像，兼任小说作者与电影编剧的韩放在光影穿梭的簇拥之下，是多么幸福。

相比前两部小说，这一部小说体现了新的特质。作为长期的读者与朋友，新书中崭新的气息令我惊喜不已。《新月勾住了寂寞的北窗》，莽汉诗人李亚伟于是在篇章中诘问：“人生到底是在哪条路上颠沛流离？”韩放的前两部小说描述的正是年少气盛者这样悲欢流离的情感生涯，小说的素材与他真实的





生活场景有关，几乎不假思索，那些鲜活的身影就被他雕刻于纸面。而在此新书中，韩放终于能更多地陈述出内心的景象，而不再简单拘泥于现实的生活经验。

小说中，主角是画家、诗人，生活在自我封闭的小天地里，要寻找“标准女友”。几经挫折，总算是遇到了一个，而且还如意地相爱相守了，但是女主角发作癫狂之疾，继而死去，男主角“无处话凄凉”，入山村一心营造更为隔绝和孤僻的“童话山庄”……

这是个出走与回归的过程。在都市的压抑与世事的纷繁中，女主角脆弱的内心逐渐破裂，而对生活本就不怎么积极的男主角经历爱情梦想的湮灭，干脆就放逐自己去完成他们的爱情的遗愿，去建筑完美的“童话山庄”。从中，现代都市人无可排遣的孤独感，以及对田园般完美生活的渴求被展现的淋漓尽致。

或许正因为不简单拘泥于现实体验，韩放在此书中表现得更为“畅快”——犹如为美好事物苦闷时将辣酒一饮而尽的那种畅快——我在阅读时因此获得了身心的共鸣。但童话对于我，是一个天大的词，韩放的“童话”与我所景仰的还有着天壤之别。不只是书中的呈现不够“洁癖”，而是因一切与尘世沾染太深，也太多伤感破碎。

不过，如杰克·凯鲁亚克所言，事物终究会自行寻找到存在的方式。爱是爱，爱是温暖；爱亦是枪，爱亦是无物。若心怀纯美信仰，瑰丽的日月不会来得太迟。没什么值得再悲戚和疑惑，抬头看，夜空里珊瑚礁一般的明月，此刻正照耀着我们呢。

（文/刘胜，80后诗人）

# 目录

## 序 · 1

## 引子 · 1

## 第一章 · 3

我要沿着美好的月色，美好的酒，去寻找美好的符合四大标准的姑娘。

## 第二章 · 23

当一种情感消失了，某一天突然被人提起，那记忆的琴弦就会在心里颤动。

## 第三章 · 47

每个人心中都有一个天使，同时也有一个魔鬼。

## 第四章 · 75

她肚脐上铮亮的肚钉折射来一束灯光时，我终于晕了。酒杯碎在地上，我瘫倒在沙发里。

## 第五章 · 105

爱你，我幸福得肝肠寸断。

## 第六章 · 135

我们紧紧拥抱，疯狂地幸福。

# 目录

## 第七章 · 165

我愿意做任何事情，讨她欢心。她愿意付出所有，  
与我缠绵。

## 第八章 · 191

柔和的房灯洒在她的身上，灯光从丝绸上折射过  
来，痴立的我差点幸福得昏眩。

## 第九章 · 221

我为爱而来，为你而来。爱上你之后，我发誓只  
爱你一个人。我做到了。

2

## 演员报名表 · 264



引子

总有些记忆无法流逝，刻骨铭心。

比如任离，我总是想起她——她总是在每个夜晚来临时，想起一个暴风雨的夜晚里一段王家卫式的影像——

一个小女孩穿着白色睡衣，抱着破碎的玩具飞机，拿着玩具手枪，在空旷的田野里奔跑。大颗的雨水砸在她稚嫩的小脸上，闪电穿过她的头顶，雷声轰鸣，她一边哭喊着“妈妈”，一边吓得转身跌跌撞撞地往家里跑去。她终于跑回漆黑一片的家里，但在闪电的瞬间，她看见一个躺在血泊中的男人，以及他旁边的一支黑色手枪。小女孩大声呼喊着“妈妈”，跑进了厨房。又一道闪电，她清楚地看见一个女人被一根绳子悬挂在房顶上。小女孩哭喊着跑出家门，跑进暴风雨中，哭声撕碎整个夜幕。



雨后的世界凌乱不堪。

相比任离，我更是一个不容易忘记的人。

有人说时间可以抹去一切，是医治心灵创伤的良药。这话我以前也对任离说过。可现在我才明白，时间可以疗伤，但也会留下永远的伤疤。

我总会在夜深人静时，想起一个风情万种的季节里的一些事情——

“小鱼，我爱你，我为你而来。”

“小离，我也爱你，你让我幸福得肝肠寸断。”

“相爱的两个人死后还能在一起吗？”

“能。”

“如果只是其中一个人死了呢？”

“也能。书上说，死者的灵魂会回到相爱的人身边。”

现在，我生活在我和任离曾经梦想构建的“童话山庄”——一栋两层的白色小别墅里，旁边是茂密的森林和倒映着蓝天白云的湖水。每到夏天，湖边的草地上就会盛开大片大片的百合花。

我经常在黄昏时置身二楼临湖的屋子，透过在微风吹拂下轻轻飘扬的半透明窗帘，呆呆地看着楼前那片荡漾的湖水。

当黄昏过去，夜晚来临，我依然呆坐在屋子里，看着墙壁上任离的大幅照片和一幅画她的油画，听着歌剧《图兰朵》中咏叹调的旋律，进入一场深刻而盛大的回忆——

# 第一章

我要沿着美好的月色，美好的酒，去寻找美好的符合四大标准的姑娘。



冷旷、青尘、花子等朋友还在冷旷的酒吧包间里狂喝滥饮时，我已经醉眼蒙眬地来到酒吧大厅中间的一张小桌边坐下了。

我手里捏着一只透明的玻璃杯，里面装满五颜六色的液体。这些液体在酒吧四处闪烁的五颜六色的灯光下，像我迷离的眼神一样肆意荡漾、四处流溢。

这时的状态是我最需要的。就是说，这一年多来，我经常在夜晚处于这样的状态。它能给予我美好，比画画和写诗寻找美好来得还要容易。一年多来，在每个朦胧而暧昧的夜晚，我在这个江边城市循环往复地进行着我醉意迷蒙的人生和缥缈多姿的美好想象。

我的眼神就是我的画笔，我的目光就是我的颜料。酒、灯光和音乐，就成了观众或者是我需要表达的主题。

挺好，我笑了，闭着眼，嘴角的肌肉拧成一团，又迅速放开。睁开眼，看一眼舞台上边唱边跳《爱情三十六计》的女孩。我又闭上眼，继续把嘴角的肌肉拧起来，捏起装满五颜六色液体的杯子，送到嘴边，轻啜一口。

我开始摇头晃脑，我的血液开始奔涌，我的灵魂开始飘荡。

唱歌女孩的声音带有一点童声味道，一首歌被她唱得非常刺耳，但却给人一种清新的滋味。稚嫩，柔软，温柔，或许带着点暧昧。

这是否就是我喜欢？或者是我要的？如果不是，那我为

何经常坐到这个舞台前的桌子旁？

女孩终于唱完了，换了另一个弹钢琴的男孩。

钢琴声四处弥漫时，我正闭着眼睛摇头晃脑。钢琴的旋律随着我体内的酒精四处乱窜，一会儿仿佛在我的脚底，一会儿后慢慢升腾到了我的头顶，一会儿又恍若一起旋转着来到一片无人的绿色旷野，一会儿又好似飘悠到蔚蓝天空中的云朵之上。

突然，我听见有人叫我，一个让我感到有点惊喜的声音。

我睁开眼，看见了刚才在舞台上唱歌的女孩。她正端着和我一样的一只酒杯，站在我面前，微笑。

“你是姜鱼？”她问。

5

“你觉得是，那就是，你觉得不是，就不是。”我习惯性地回答，有点懒散。

“那就一定是了。我挺喜欢你的画。”她顿了一下，“我能在你旁边坐吗？”

我用眼神向我对面的座位示意了一下。

她在我对面坐下来。很规矩，很欣喜，很期待。

“哦，不好意思，我忘记介绍自己了，我叫兰晴……”

“滥情？”在酒精刺激下，我故意惊讶地问。

她的脸有点红，忙纠正说：“不，不是，兰晴，兰花的兰，晴朗的晴。”

“很有诗意啊，看来与其他无关。”我体内的酒精好像和某种东西在进行化学反应。

她的脸更加红了。为了扭转尴尬的话题，她忙指着酒吧墙壁上的画问我：“这些画都是姜老师画的吧？我听冷老板说是



