

放飞希望

主编 韩永正



中原农民出版社



主 编 韩永正
副主编 李 洁 李存然 徐振宇 方 伟 李转红
编 者 刘朝霞 朱建伟 杨晓峰 陈广禄

中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

放飞希望/韩永正主编. —郑州:中原农民出版社, 2007. 6
ISBN 987-7-80739-045-9

I. 放... II. 韩... III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 071464 号

出版社:中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号

电话:0371-65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南地质彩色印刷厂

开本:850mm×1168mm

1/32

印张:5.75

字数:138 千字

印数:1—4160 册

版次:2007 年 6 月第 1 版

印次:2006 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-045-9

定价:6.28 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

希望与忧虑分不开,从来没有无希望的忧虑,也没有无忧无虑的希望。

——拉罗什夫科

要学孩子们,他们从不怀疑未来的希望。

——泰戈尔

前 言

希望是人们对未来的美好憧憬,是人类生生不息的动力。而希望对于成长中的同学少年,更如春天的百花园,五彩斑斓,如雨后的春笋,充满勃勃生机。

这是一本来自农村和小城的初中学生的佳作集锦,虽然语言、谋篇还略显稚嫩,但字里行间所展现出的胸怀情思,却充满了大气和成熟,令人油然而生“后生可畏”的感慨。他们说理想,气冲霄汉;道亲情,醇如美酒;抒情怀,洁白如雪;发感思,汪洋恣肆。没有成年人的无病呻吟、扭捏作态、欲说还休,有的是少男少女的青春豪气、赤子童心、无拘无束。面对这样一群雄姿英发的少年,谁人敢轻!谁人敢说经过十几二十几年的历练,他们中不会出现一两个或一批大才伟才!

本集子所收同学的习作,虽然不能篇篇称得上美文佳构,但它们所表现出的英气豪情却如春兰秋菊、江河小溪,各具其美,各擅胜场。现将这些习作



结集出版与广大同学分享,不仅是对这些小作者的奖掖鼓励,给同学们提供一个互相切磋学习的机会,更是希望同学们人人树立一个高标理想,并为实现自己的理想奋发学习,人人成为适得其所的有用人才。

美哉我少年!他们诉说着各种各样美好的希望,而他们就是我们中华民族的希望。少年智则国智,少年强则国强,少年雄于世界则国雄于世界。

最后编者寄语同学们:

希望是一架美丽的风车,你奔跑得越快,它转动得就越快。

给自己一个目标,让生命为它燃烧,这世界会因我们的飞翔而变得更加美好。

编 者

二〇〇七年四月



目 录



一、放飞希望	(1)
放飞希望(李伟阳)	(2)
失败者,你该怎么办?(李亚培)	(4)
只要做,永远不晚(徐行健)	(6)
生活要有梦想(常景辉)	(7)
放飞理想(贾振飞)	(9)
舒展心灵的翅膀(贺好爽)	(10)
逃避(王文雅)	(12)
笑对烦恼(王燕迪)	(14)
脸上的阳光(王晶晶)	(15)
点亮人生(张克楠)	(17)
放飞梦想(李 婧)	(19)
青春无悔(郭 晴)	(20)
努力从今天开始(李晓雅)	(22)

初三生活(李晓勇)	(23)
生命(连艳君)	(25)
努力挺胸走向成功(王丹阳)	(26)
“秋”满人间(党赞禹)	(28)
让理想起飞(王彦)	(30)
 二、亲情如山	 (32)
父爱如山(连晓荷)	(33)
对溺爱说不!(杨明明)	(35)
读《买一张火车票去看母亲》有感(胡浩月)	(36)
奶奶,我想对您说(臧婕青)	(38)
抹不去的影子(刘丽丽)	(40)
童年·奶奶·笑声(王梦寒)	(42)
背 影(李怀然)	(43)
一个值得敬佩的人(朱春晓)	(45)
母 爱(魏国戎)	(47)
羽翼下的母爱(张淑媛)	(48)
为妈妈洗脚(韩杏玲)	(50)
寸草春晖(田梦媛)	(51)
我爱我家(高原)	(53)
我的父亲(樊玉杰)	(55)
我的爸爸(王继雅)	(57)
我的爸爸(朱颖颖)	(58)
父母情深(田晶晶)	(60)
爸爸口中的锻炼(张梦鸽)	(62)
亲情,让我感动(温亚静)	(63)
希望(王继雅)	(65)



感动自己(时瑞毅)	(66)
给妈妈的一封信(樊玉洁)	(68)
三、师恩难忘	(70)
老师,我想对您说(连少华)	(71)
美,就在这里.....(谢 萌)	(72)
老师,我想对您说.....(罗国骊)	(74)
秋雨滴答(米 怡)	(75)
引路(蒋 磊)	(77)
我的老师(张梦鸽)	(79)
老师,谢谢您(王 赛)	(80)
老师,我爱你(范世英)	(82)
“两免一补”使她重返校园(孟姗姗)	(84)
“两免一补”圆了她的求学梦(贺好爽)	(86)
我的老师(周云聪)	(88)
四、我的家乡	(90)
阿聪禹州旅行记(丁梦莹)	(91)
家乡的四季(白玉冰)	(92)
觅春(郑琪琪)	(94)
颍河——我的朋友(田 源)	(95)
小院的梧桐树(王梦寒)	(97)
水仙花(蒋梦诗)	(98)
春天来了(杨智翔)	(100)
停电(党卓晗)	(101)
大自然的惩罚(许诗怡)	(102)
一滴水的故事(于 溪)	(104)



无情的风雨,有爱的家园(董 磊)	(106)
家乡的小河(杜 哲)	(108)
家乡的小河(胡慧娟)	(110)
消失了的梦(陈梦娇)	(111)

五、七彩生活

“淑女计划”三天行(朱梦梦)	(115)
我的另一片天地(傅 钟)	(117)
双休遇雨喜读书(张文倩)	(118)
我的新天地(田小莹)	(120)
我是一个小书迷(汪田田)	(121)
背书(任方圆)	(122)
书伴我前行(牛 童)	(124)
课本的遭遇(朱乾基)	(127)
我的初中生活(郝文博)	(129)
我尝到了怀疑的甜头(侯 路)	(132)
假如我是医生(高 原)	(133)
合作(赵 鸣)	(135)
名字的烦恼(赵 璐)	(137)
眼中的“韩寒”(朱 倩)	(138)
真实的我(樊玉洁)	(140)

六、心路物语

一个人的感动(于 溪)	(143)
音乐,使我乐在其中(于 溪)	(144)
我看“孤独”(李 丹)	(146)
小鸟的悲哀(贾若愚)	(147)



思念(李枫凯).....	(149)
宽容是美德(刘潇祎).....	(150)
“0”的遐想(王帅民)	(152)
感动(张 吟).....	(153)
诚实(高 原).....	(155)
梦中桃花源(王 彦).....	(157)
面对困难要挺胸(李亚丽).....	(158)
感谢对手(高 原).....	(160)
生命的力量(曹 媛).....	(162)
春夏秋冬(张 弛).....	(164)
第一次探险(黄 迪).....	(166)
希望(李 华).....	(168)
旅游小札(樊玉洁).....	(169)
MY SCHOOL(焦培星)	(173)



坚持到底

永远没有人力可以击退一个坚决强毅的希望。

——金斯莱

希望是坚韧的拐杖，忍耐是旅行袋，携带它们，人们可以登上永恒之旅。

——罗素

一、放飞希望



放飞希望

钧台中心学校 二(1)班 李伟阳

希望,希望在哪里?

我抬起头,苦苦地质问苍穹与那一抹淡淡的月光,天空的眼睛眨呀眨呀,调皮地盯着我这个毫无生气、毫无希望的人。一眨眼,流星跃过了苍穹,壮观、美丽,却是稍纵即逝。流星有希望吗?这么短暂的生命,它是否也和我一样,在哀叹老天的不公呢?流星又划过天空,一道紧接着一道,划出一道道美丽的弧线。

流星过去了,我低下头,看脚下踏着的黄土地,一株小草在土地的怀抱中随风摇曳,纤细的躯干好像风再大一点就要折了。

多么可怜的小草啊,不能主宰自己的命运,受尽人们的践踏,它活着还有什么意思呢?这还有希望吗?又一阵狂风吹过,小草倔强地摇着头。

路灯下,几只飞蛾费力地撞击着路灯,滚烫的路灯成了飞蛾的葬身之所。多么可悲的飞蛾,宁愿舍弃自己的生命,也要扑向那所谓的“光明”!我这样想着,却还有飞蛾不断地撞上去。

天渐渐放亮,但太阳还没有升起。

这时,我看见一个女孩,年纪看起来跟我相差无几,长得眉清目秀,只是两条胳膊没有了,看起来袖子空荡荡的。她好像看出了我在盯着她看,就主动向我走来。

“你每天都起这样早吗?”她看我一眼说道。

“啊?哦,哦。”我慌忙应着。

我把目光转到她那空荡荡的袖子,没有等我问,她竟主动说了:“我的胳膊中电了,为了保住生命,只好截肢……刚开始我好几



次想到了死,但后来我渐渐明白,活着就是希望,只要活着,就没有战胜不了的困难。”

她说完了话,我傻傻地愣在那儿,竟一时语塞。

突然感到眼睛刺痛,定睛一看,呵!太阳出来了,它迸发出万道光芒,像一把把利剑插进了黑暗的心脏,好温暖!

“我要走了。”女孩说道。

我无语。

看着女孩的背影,她那矫健、坚定的步伐,我豁然开朗。

那划过天际的流星,知道自己生命的短暂,却是凝聚自己最后的力量,划出最美的弧线,迸发出最亮丽的色彩,希望自己留在世上的是一份美。

随风摇摆的小草,看起来是弱不禁风,身体里却是蕴含了无尽的力量,虽然自己弱小,风吹雨打却压不倒自己。

那有点愚昧的飞蛾,却是多么的可贵,为了自己执著的追求,献出生命亦在所不惜!

希望无处不在,只要活着,就有希望;只要奋斗,就能成功。

放飞我们的希望吧!让我们的希望在温暖的阳光下成长、开花、结果……

点评

作者以一反常人的做法,借物抒情,直抒胸臆,选取有代表性的小事,娓娓而谈,抒情性较强,语言缜密,反映作者思想不断变化的过程。

(辅导老师:马淑红)

失败者，你该怎么办？

钧台中心学校 一(3)班 李亚培

我也许不该这样叫你，因为你没有失败，你即将走向成功。用“失败是成功之母”的观点看，你是一个即将成功的人。

你说，你在学习上老是失败；你说，你看不到成功；你说，考试对你来说，是一条不可逾越的大河；你说，分数对你来说是可望而不可即的星星；你说，你是失败者。

我要说，人生没有失败者，只有暂时的未成功者。人生，没有一年四季的风和日丽。前路，也不尽是繁华似锦。生活，也不总是笑语盈盈。电闪雷鸣常常来临，路遇荆棘从来是家常便饭，泪水涟涟也可能时有发生。俗话说：不经历风雨怎能见彩虹。是的，没有暴风雨前的乌云满天，没有暴风雨时的雷电交加，就不会有暴风雨后的那道美丽的彩虹。砍倒荆棘，咽下泪水，眼前总会出现你向往的阳光大道。

失败算什么？失败也是财富，失败只是成功的驿站，是成功的序幕，是胜利进行曲中的一个小小的休止符，经历一次失败，你将离成功更近一步。

爱迪生穷困潦倒，被列车长打聋了一只耳朵，但他没有失败，他成为最伟大的发明家；诺贝尔，多少次与死神擦肩而过，死神残酷地夺去了他的朋友、亲人的生命，而他并没有放弃，成为了最伟大的科学家；贝多芬，失去了音乐人最宝贵的听觉，但他顽强地扼住了命运的咽喉，成为了最伟大的音乐家。

而你和他们相比，你是个幸运儿，因为他们遭遇到的失败比你所遭遇到的更残酷。当然你也许成不了伟人，但你可以成为一个



成功者,你也许做不了大江大河,但做一个明净见底的小溪,同样会以它的清澈受人尊敬;你也许做不了参天大树,那就做一株小小的野草,同样会以顽强的生命力被人赞美;你也许做不了顶天立地的英雄,那就做一个普通的劳动者,为社会主义大厦添砖加瓦,也一样受人尊敬。人生没有失败,成功的道路有许多条,勇敢地沿着自己的路走下去,你终将获得成功。不要认为自己是失败者,没有人以为你是失败者,也没有人能打败你,不要自暴自弃,因为只有你自己才能打败自己。

考试固然重要,分数固然不可忽视,然而只要努力,只要经过不懈的奋斗,就算一时失误,你照样是成功者。

点评

考试失利、实验失败……生活中诸如此类的挫折,不胜枚举。面对失败,是怨天尤人,颓废消沉,还是重振精神,不言放弃,本文给出了最好的答案。相信会对挣扎在失败旋涡中的人有所启示,有所鼓舞。作文多用整句,如江河直下,气势迫人。深入的道理分析与恰当的现实事例互为补充,相得益彰,显示了作者扎实的作文功底。

(辅导老师:郭建伟)



只要做,永远不晚

钧台中心学校 三(1)班 徐行健

新一期校报出来了,爸爸特意挑出一篇文章让我读一读,并让我读后写一篇读后感。

这篇文章的题目是《为儿女而发奋读书的母亲》。初读这篇文章,给我的感受是这位母亲太伟大了。继而结合自身的学习情况产生很多的感想。

文章的主人公是一位已有3个孩子、27岁的家庭妇女,只上过4个月小学。为了能够辅导自己的孩子,毅然决定走进课堂,从此一发而不可收,读完大学读硕士,最终获得了博士学位,成为了一名大学教授。其决心其毅力可感可佩,非常值得我们在校学生学习。

说实话,我是一名学习成绩很一般,也不够努力的学生。之前,我也曾对自己的成绩灰心过,认为自己无可救药。相信与我有同样想法的同学也不在少数。但与这篇文章的主人公冠达露泊·昆塔尼拉相比,我们简直无地自容。与她相比,我们实在太渺小了。比年龄,我们风华正茂,正是学习的好时候;比基础,我们好歹读到了初中,而她只念了四个月书;比负担,我们衣来伸手,饭来张口,不必为生活奔波,可专心一意学习。可为什么我们没有取得可与她相比的成绩呢?我想我们唯一缺的是没有她面对困难时自强不息的雄心和坚忍不拔的毅力。

昆塔尼拉的故事告诉我们:基础差不可怕,她当初基本就没有什么基础;困难多不可怕,我们的困难和她相比就根本不算什么困难;年龄大不可怕,就是三年级的我们在她面前也还是小孩子,更何况一二年级的同学。只要我们从现在做起,一切都为时不晚。



只要我们怀抱梦想，一心一意投入到学习中去，持之以恒，好成绩会有的，一切都会有的。怕只怕我们现在还在三心二意，“盘子盛开水，三分钟热度”。

同学们，不管我们以前的基础如何差，请牢记昆塔尼拉的成功故事，记住一句话：“只要做，永远不晚。”它会使你终身受益。昆塔尼拉能做到的，我们任何人都能够做到。

点评

该习作有三妙：第一，题目起得妙，“只要做，永远不晚”，富有哲理，妙点主题；第二，对比用得妙，比年龄、比基础、比困难，环环相扣，层层推进；第三、文章结尾妙，边比边议，比议交融，顺理结题，浑然天成。

（辅导老师：郭朝阳）

生活要有梦想

钧台中心学校 三(1)班 常景辉

有了梦想，我们的生活不再孤寂；有了梦想，我们的生活不再盲目；有了梦想，我们的生活不再单调。

一百多年前，有两个贫穷的孩子，望着飞翔的大雁，他们眨着眼睛羡慕地说：“要是我们也能像大雁那样飞起来就好了。”他们的父亲说：“只要你们想，不断努力，将来就一定能飞起来，到那时，你

