

中国·星星诗文库

ZHONGGUO

XINGXING SHIWENKU

《星星》诗刊编辑部

编

袁雅榕 著

# 武汉之春



中国文史出版社

# 武汉之春

袁雅榕 著

Zhongguo Xingxing Shiwenku

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武汉之春 / 袁雅榕 著. —北京: 中国文史出版社,  
2006.9

(中国星星诗文库/梁平主编)

ISBN 7-5034-1845-1.

I. 武… II. 袁… III. 诗歌-作品集-中国-当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106993 号

---

责任编辑: 刘 剑 封面设计: 新飞扬工作室

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 四川机投印务有限公司 邮编: 610042

装 订: 四川机投印务有限公司 邮编: 610042

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 50

字数: 1250 千字

版 次: 2006 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 128.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

主 编：梁 平  
副 主 编：李自国  
靳晓静

○ 中国·星星诗文库 ZHONGGUO  
xingxing shiwenku

○ 《星星》诗刊编辑部 编



### 作者简介

袁雅榕，女，1965年4月出生，在新疆长大。先后在乌鲁木齐、武汉、海口求学和工作。现居深圳，是深圳市作家协会会员。早期有少量诗歌作品发表。

# 目

# 录

- 1 小鸽子们
- 2 半埋半睡的圆石
- 3 大学：留守地
- 4 在人生的暗处
- 5 一千棵柳树的午日
- 6 森林小鹿
- 7 水与影
- 8 逝情
- 9 赏月
- 10 正午的阳光
- 12 话说长江
- 14 青坟
- 15 如果我惧怕时光
- 17 窗边的女孩
- 18 宝石般的夜空
- 19 意识
- 20 西部的回忆：神马之歌
- 28 心中的慰藉
- 29 森林的谜底

# 目

# 录

- 30 十一月的往事
- 31 阳光斜着长
- 32 农场水渠
- 34 推售鲜血
- 36 北疆铁路
- 38 鲜花和黑暗之路
- 41 冒牌货
- 44 风的札记
- 45 无味无色的波涛
- 48 黄教父和绿教父
- 50 天山上的雄鹰
- 52 携带你的眼睛和双手
- 53 年华周报
- 54 时光的收复
- 55 浮在胸中的尘土
- 56 沉默的源头
- 57 弃 船
- 58 社稷人的心跳
- 59 表演者

# 目

# 录

- 60 生活和艺术
- 61 不具名的日子
- 62 画 廊
- 63 音 乐
- 64 岁月的来客
- 65 天使的翅膀
- 66 摄影师的镜头(组诗)
- 69 阳光的圣书
- 70 无 聊
- 71 不明飞行物
- 72 有温暖的地方是投宿的地方
- 73 夜空是一件黑色的雕刻品
- 74 我失去了雪,又失去了路
- 75 武汉之春
- 76 梦境丽人
- 84 兰花一样的心
- 85 金色的池塘
- 86 真 理
- 88 新 居



# 目 录

- 89 雪  
90 家庭的名与姓  
91 金色的核桃  
92 潇 雨  
93 水  
94 桥与夜  
95 血叶树  
96 无 题(一)  
97 白昼犹如盲人  
98 深 秋  
99 中秋节  
100 无 题(二)  
101 陌 生 人  
102 失落感  
103 天空之冠  
104 午宴与鲜花  
106 在水上  
107 潮 流  
108 无 题(三)

# 目

# 录

- 109 无 题(四)
- 110 弧 度
- 111 在闪电之中
- 112 被梦和梦着的人生
- 113 琼 酒
- 114 自己的剧本
- 115 候 鸟
- 116 在边界里
- 117 一种品质
- 118 一种簿记
- 119 传递生活
- 120 立体感觉
- 121 生命的皇冠
- 122 区 域
- 123 心 境
- 124 法庭的脸
- 125 热爱表面
- 126 日用品
- 127 禅 剑

# 目

# 录

- 128 何时买下剧本  
129 铁雨 铜日  
130 真理的帽子  
131 面 前  
132 眼 瞳  
133 叠 现  
134 相 似  
135 我跟随日与夜  
138 侧 面  
139 无情的心  
140 晃 圈  
141 提携者  
142 恶之峡谷  
143 眉 心  
144 精诚所致的万物  
145 立体之梦  
146 绿橄榄  
147 代后序  
148 后 记



## 小鸽子们

在一幢半圆形的简装木屋身后  
三棵茂密的大树  
经常招来三只风中的鹰鸟  
艺术家在树下的石桌前  
经常向天空抛散彩虹般的幻思

当三只鹰鸟不招而来  
艺术家为了艺术而剃光的秃头  
就从鸽子笼旁伸出  
安慰他的小鸽子们说  
狼外婆预备出洞了

然而幻思像花蝶一样  
绕着艺术家的脚散步  
他的彩虹已被扣紧羁绊逃窜  
犹如黑夜出动的黄蜂

1990.6.15 武汉



## 半埋半睡的圆石

半埋半睡的圆石  
神说它是艺术  
是半跪着的母亲  
是永远饥渴的嘴唇

圆石依着失去的一半沉睡后  
托梦给一个半臂的人对我说  
雨天碰见梦石  
就会出现一个酒杯一样的心

不息的人流在雨旁滞立的瞬间  
滂沱的雨声压过了热血沸腾  
天空也超越了象征寓意的域界  
在重新沉睡的圆石旁  
也埋葬了我们未及撤离与悲情的左腿

1990.9.15 武汉



## 大学：留守地

校园

只剩下一个图书馆和太阳  
我整天爬上图书馆的房顶  
喝酒和观看整个城市

地图就是这样划分的  
从这端到那端是飞鸟的丛林  
在湍急的河流这端是猛兽的乐园  
栏杆的地方是留守地

我给我自己讲一个又一个故事  
总讲不出一个精彩的  
是喝劣质酒的缘故  
和太阳对比我总是喝下劣质酒

1990.9.18 武汉



## 在人生的暗处

在人生的暗处我回首  
那是一个角落  
有三面墙壁无声地合拢  
另一堵墙壁被刺眼的白光照射  
茫然地敞开

像鸽子一样飞出的人  
和依依不舍犹如垂柳和他的影子的人  
涂着红嘴唇茫然地走出生活的  
一段空白的档案

就在人生的暗处我的思索  
变成树头结满的雪花和风  
无情的银蛇盘结鬓眉  
在明亮的色彩上  
月亮和情侣们成对成双

1990.9.20 武汉



## 一千棵柳树的午日

用情锁在额头上打一个洞  
鲜血直流  
那一颗无声的子弹  
有说不出的温柔

躺在心跳的柳树下  
看见无声的天空  
一千棵柳树的默默心跳  
都看在模糊的眼里

在我的领地上的一千棵柳树  
只有一个午日  
埋葬了柳树的那寸光阴  
也埋葬了我的过往逝情

1990.9.20 武汉





## 森林小鹿

我挣扎去背小鹿  
可爱的小鹿咬我的手臂  
它的颤抖的嘴唇  
使森林里升起一层白雾

它的眼睛迅速划过森林的脸颊  
一种心灵的暖流使我抛下  
一个蓄谋已久的痛苦  
可怜的小鹿有一颗不舍弃森林的心

夜晚的月光在森林里欢乐的声音  
在小鹿逃走的眼神里  
搅碎了我的岁月  
搅乱了天空的波纹

1990.9.22 武汉