

古代漢語

下冊

胡安順 郭芹納 主編

中華書局

目錄

第六單元

文選	……	(四九七)
吾日三省吾身 *	……	論語(四九七)
君子食無求飽 *	……	論語(四九八)
吾十有五志于學 *	……	論語(四九九)
富與貴 *	……	論語(五〇〇)
飯疏食飲水 *	……	論語(五〇〇)
士不可以不弘毅 *	……	論語(五〇一)
仰之彌高 *	……	論語(五〇二)
子貢問政 *	……	論語(五〇三)
季氏將伐顓臾	……	論語(五〇四)
叔孫武叔語大夫於朝 *	……	論語(五〇五)
益者三友 *	……	論語(五〇五)

益者三樂 *	……	論語(五〇六)
大同 *	……	禮記(五〇六)
好學近乎知 *	……	禮記(五一〇)
大學之法 *	……	禮記(五一三)
博學 *	……	禮記(五一四)
君子內省不疚 *	……	禮記(五一五)
語法(下)	……	(五一六)
第六節 名詞、動詞、形容詞、數量詞	……	……
一 名詞	……	(五一六)
二 動詞	……	(五一八)
三 形容詞	……	(五一九)
四 數量詞	……	(五二一)

第七節 代詞 *		(五二七)
一 人稱代詞		(五二八)
二 指示代詞		(五三九)
三 疑問代詞		(五四三)
第八節 副詞 *		(五四九)
一 程度副詞		(五四九)
二 範圍副詞		(五五一)
三 否定副詞		(五五五)
四 時間副詞		(五六〇)
五 語氣副詞		(五六四)
六 情態副詞		(五六七)
七 謙敬副詞		(五六八)
八 指代副詞		(五七〇)
第九節 介詞、連詞 *		(五七二)
一 介詞		(五七二)
二 連詞		(五八一)
第十節 語氣詞、嘆詞、助詞 *		(五九一)

一 語氣詞		(五九二)
二 嘆詞		(六〇三)
三 助詞		(六〇六)
第十一節 兼詞、固定結構與固定格式 *		(六一〇)
一 兼詞		(六一〇)
二 固定結構		(六一三)
三 固定格式		(六一八)
思考與練習		(六二二)
參考文獻		(六二八)
第七單元		(六三〇)
文選		(六三〇)
道可道 *		{老子(六三〇)}
天下皆知美之爲美 *		{老子(六三二)}
三十輻共一轂 *		{老子(六三三)}
曲則全 *		{老子(六三四)}
知人者智		{老子(六三四)}

道生一	……	老子(六三五)
天之道	……	老子(六三六)
小國寡民*	……	老子(六三六)
肱餒*	……	莊子(六三七)
秋水*	……	莊子(六四四)
魯少儒*	……	莊子(六四七)
惠子相梁	……	莊子(六四八)
運斤成風	……	莊子(六四九)
管仲有病	……	莊子(六四九)
曹商使秦	……	莊子(六五〇)
音韻*	……	(六五一)
第一節 音韻學的基本概念	……	(六五四)
一 和聲母有關的概念	……	(六五四)
二 和韻母有關的概念	……	(六五七)
三 反切	……	(六五九)
第二節 中古音	……	(六六〇)
一 廣韻以前的韻書	……	(六六〇)

二 廣韻	……	(六六一)
宋本廣韻首頁	……	(六六三)
三 韻鏡	……	(六六四)
韻鏡圖例	……	(六六五)
四 中古音的聲韻調	……	(六六六)
五 中古音到北京音的重要變化	……	(六六八)
第三節 上古音	……	(六七二)
一 上古音的韻部	……	(六七二)
二 上古音的聲母	……	(六七七)
思考與練習	……	(六八一)
參考文獻	……	(六八三)
附錄 古人聲今讀平聲字簡表	……	(六八五)
第八單元	……	
文選	……	(六八七)
人皆謂我毀明堂*	……	孟子(六八七)
許行*	……	孟子(六九〇)

榮辱*	荀子(六九六)	思考與練習	(七五一)
詩詞格律*	(七〇三)	參考文獻	(七五三)
第一節 詩律	(七〇三)	第九單元	
一 近體詩的分類和結構	(七〇四)	文選	(七五五)
二 近體詩的押韻	(七〇七)	更法*	
三 近體詩的平仄	(七一)	尚賢	商君書(七五五)
四 近體詩的對仗	(七二)	五蠹*	墨子(七五九)
第二節 詞律	(七二八)	貴公	韓非子(七六四)
一 詞調、詞牌	(七二八)	呂氏春秋	(七七四)
二 減字、偷聲、添聲、添字、攤破、促拍、令、引、近、慢	(七三三)	訓詁*	(七七九)
三 詞譜、詞韻	(七三六)	一 傳統訓詁學的實踐與研究概況	(七八一)
四 平仄與句式	(七三九)	二 古注的作用	(七八五)
五 領字	(七四三)	三 古注的類型	(七八六)
六 押韻	(七四四)	四 古注的術語	(七八八)
七 對仗	(七四七)	五 古注的體例	(七九二)
八 用典和引言	(七四八)	思考與練習	(七九五)
		參考文獻	(七九九)

第十單元

文選 (七九八)

諫逐客書 * 李斯 (七九八)

賜南粵王趙佗書 * 劉恒 (八〇三)

報任安書 * 司馬遷 (八〇七)

古書的標點 (八二三)

一 古書標點中的常見錯誤 (八二五)

二 標點古文的基本方法 (八二七)

思考與練習 (八三四)

參考文獻 (八三六)

第十一單元

文選 (八三七)

黃帝 * 史記 (八三七)

垓下之戰 * 史記 (八四二)

仲尼弟子列傳 * 史記 (八四五)

修辭 * (八五九)

第一節 修辭學研究簡況 (八五九)

一 古代的修辭研究 (八五九)

二 現代修辭學的建立和發展 (八六一)

第二節 古漢語中常見的修辭格 (八六四)

一起興 (八六四)

二 比喻 (八六五)

三 誇張 (八六七)

四 引用 (八六八)

五 借代 (八七二)

六 變文 (八七五)

七 互文 (八七五)

八 并提 (八七六)

九 倒置 (八七八)

十 委婉 (八七九)

十一 排比 (八八〇)

思考與練習 (八八二)

參考文獻 (八八四)

第十二單元

文選		(八八六)
答客難*		東方朔(八八六)
情采*		劉勰(八九二)
蘭亭集序		王羲之(八九八)
鄭玄傳*		後漢書(九〇一)
音辭*		顏氏家訓(九〇七)
古代的文體*		(九一二)
一 傳狀		(九一五)
二 論辨		(九一七)
三 雜記		(九一八)
四 奏議		(九二〇)
五 詔令		(九二一)
六 碑誌		(九二二)
七 哀祭		(九二三)
八 序跋		(九二四)
九 書啟		(九二五)

十 箴銘		(九二六)
十一 頌贊		(九二七)
思考與練習		(九二八)
參考文獻		(九三〇)
附錄 文體文選		(九三二)
一 傳狀體		(九三二)
子劉子自傳		劉禹錫(九三二)
二 論辯體		(九三五)
過秦論(上)		賈誼(九三五)
管蔡論		嵇康(九三八)
雜說四首(選二)		韓愈(九四〇)
進學解		韓愈(九四一)
原性(節選)		韓愈(九四五)
原毀		韓愈(九四七)
留侯論		蘇軾(九四九)
原君(節選)		黃宗羲(九五二)
原臣		黃宗羲(九五二)

三 雜記體

燕喜亭記……………韓愈(九五四)

喜雨亭記……………蘇軾(九五六)

黃州快哉亭記……………蘇轍(九五七)

先秦古器記……………劉敞(九五九)

四 奏議體

陳政事疏(節選)……………賈誼(九六〇)

論貴粟疏(節選)……………鼂錯(九六二)

陳情表……………李密(九六四)

論佛骨表……………韓愈(九六六)

五 詔令體

高帝求賢詔……………漢書(九六八)

景帝令二千石修職詔……………漢書(九六九)

武帝求茂材異等詔……………漢書(九七〇)

爲徐敬業討武后檄……………駱賓王(九七一)

六 碑志體

封燕然山銘……………班固(九七四)

柳子厚墓誌銘……………韓愈(九七五)

潮州韓文公廟碑(節選)……………蘇軾(九七九)

七 哀祭體

弔古戰場文……………李華(九八二)

祭蘇子美文……………歐陽修(九八五)

八 序跋體

春夜宴桃李園序……………李白(九八六)

五代史伶官傳序……………歐陽修(九八七)

九 書啓體

與韓荊州書……………李白(九八九)

答李翊書……………韓愈(九九一)

十 箴銘體

座右銘……………崔瑗(九九四)

五箴……………韓愈(九九四)

陋室銘……………劉禹錫(九九六)

十一 贊頌體

項羽本紀贊……………司馬遷(九九七)

酒德頌	……	劉伶(九九八)
子產不毀鄉校頌	……	韓愈(九九九)

附錄	中國歷代語言學家選	……	(一〇〇一)
----	-----------	----	--------

第六單元

文選

吾日三省吾身 論語

【論語簡介】論語是一部記錄孔子及其弟子言行的著作，由孔子弟子及再傳弟子編纂而成，成書約在戰國初期。全書二十篇，內容十分廣泛，涉及到儒家的政治思想、倫理道德、教育觀念以及處世原則等方面，是研究我國古代思想史、文化史和教育史的重要資料。

據漢書藝文志載，論語在漢文帝時即立於學官，置博士講授。到了唐代，論語被列入經部。南宋時，朱熹把論語、孟子、禮記中的大學、中庸合爲一書并爲之作注，稱作四書章句集注，使論語的地位得到進一步的提高，成爲一般人通經致仕的人門書。

漢初論語有三種傳本，即魯論、齊論和古論。魯論爲魯人所傳，齊論爲齊人所傳，古論用古文字寫成，出自孔子舊宅壁。魯論一直流傳到今天，齊論、古論已佚。現在所能見到的最早最完整的論語注本是三國魏何晏的論語集解，書中彙集了魏以前各家對論語的注釋。唐以後影響較大的論語注本有宋朱熹論語集注、邢昺論語注疏以及清劉寶楠論語正義。今人楊伯峻的論語譯注通俗易懂，便於

初學。

【題解】宋邢昺論語注疏：「此章論曾子省身慎行之事。」

本章選自論語學而，題目爲編者所加。以下各章題目亦均爲編者所加。

曾子曰^①：「吾日三省(xǐng)吾身，爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳

(chuán)不習乎^②？」

①曾子：孔子弟子，名參(shēn)，字子輿，比孔子小四十六歲。

②傳：指老師傳授的學業。習：復習。

君子食無求飽

論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章述好學之事。」

本章選自論語學而。

子曰^①：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉^②，可謂好學

也已。^③」

① 子：論語中的「子」均指孔子。

② 正焉：通過與君子對照以糾正自己的缺點。焉，兼

詞，相當於「於之」，其中「之」指君子。

③ 也已：語氣詞連用。也，表肯定。已，義同「矣」。

吾十有五志于學 論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章明夫子隱聖同凡，所以勸人也。」

本章選自論語爲政。

子曰：「吾十有五而志于學，三十而立^①，四十而不惑^②，五十而知天命^③，六十而耳順^④，七十而從心所欲，不踰矩^⑤。」

① 立：指立身。或指學成禮。

② 不惑：不被外物所迷惑。

③ 知天命：指對命運有了成熟的認識。天命，即命運。

④ 耳順：指聽得進不同意見，遇事能以平常心待之。

⑤ 矩：法規；制度。

富與貴

論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章廣明仁行也。」

本章選自論語里仁，注釋採用朱熹論語集注。

子曰：「富與貴是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤是人之所惡也，不以其道得之，不去也。惡，去聲。○不以其道得之，謂不當得而得之。然於富貴則不處，於貧賤則不去，君子之審富貴而安貧賤也如此。君子去仁，惡乎成名？惡，平聲。○言君子所以爲君子，以其仁也。若食富貴而厭貧賤，則是自離其仁，而無君子之實矣，何所成其名乎？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」造，七到反。沛，音貝。○終食者，一飯之頃。造次，急遽苟且之時。顛沛，傾覆流離之際。蓋君子之不去乎仁如此，不但富貴、貧賤、取舍之間而已也。○言君子爲仁，自富貴、貧賤、取舍之間，以至於終食、造次、顛沛之頃，無時無處而不用其力也。然取舍之分明，然後存養之功密；存養之功密，則其取舍之分益明矣。

飯疏食飲水

論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章記孔子樂道而賤不義也。」

本章選自論語述而。注釋取自朱熹論語集注，其中「程子」指北宋理學家程頤。

子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」飯，符晚反。食，音嗣。枕，去聲。樂，音洛。○飯，食之也。疏食，粗飯也。聖人之心，渾然天理，雖處困極，而樂亦無不在焉。其視不義之富貴，如浮雲之無有，漠然無所動於其中也。○程子曰：「非樂疏食飲水也，雖疏食飲水，不能改其樂也。不義之富貴，視之輕如浮雲然。」又曰：「須知所樂者何事。」

士不可以不弘毅 論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章明士行也。」

本章選自論語泰伯，注釋採用朱熹論語集注。

曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。弘，寬廣也。毅，強忍也。非弘不能勝其重，非毅無以致其遠。仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」仁者，人心之全德，而必欲以身體而力行之，可謂重矣。一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。○程子曰：「弘而不毅，則無規矩而難立；毅而不弘，則隘陋而無以居之。」又曰：「弘大剛毅，然後能勝重任而遠到。」

仰之彌高 論語

【題解】本章旨在贊美孔子的道德學問。

本章選自論語子罕，注釋採用論語注疏。正文後的小字是魏何晏的注，其中「孔」指漢孔安國。

「疏」後的內容是宋邢昺的疏。

顏淵喟然嘆曰：「喟，嘆聲。」仰之彌高，鑽之彌堅。言不可窮盡。瞻之在前，忽焉在後。言恍惚不可爲形象。夫子循循然善誘人，循循，次序貌。誘，進也。言夫子正以此道進勸人有所序。博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已。」孔曰：「言夫子既以文章開博我，又以禮節節約我，使我欲罷而不能，已竭我才矣。其有所立則又卓然不可及，言已雖蒙夫子之善誘，猶不能及夫子之所立。」

【疏】「顏淵」至「也已」。○正義曰：此章美夫子之道也。「顏淵喟然嘆曰：仰之彌高，鑽之彌堅。瞻之在前，忽焉在後」者，喟，嘆聲也。彌，益也。顏淵喟然發嘆，言夫子之道高堅不可窮盡，恍惚不可爲形象，故仰而求之則益高，鑽研求之則益堅，瞻之似若在前，忽然又復在後也。「夫子循循然善誘人」者，循循，次序貌；誘，進也。言夫子以此道教人，循循然有次序，可謂善進勸人也。「博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已」者，末，無也。言夫子既開博我以文章，又節約我以禮節，使我欲罷止而不能。已竭盡我才矣，其夫子更有所創立，則又卓然絕異，已雖欲從之，無由得及。言已雖蒙夫子之善誘，猶不能及夫子之所立也。

子貢問政

論語

【題解】本章旨在宣揚孔子重誠信的思想。

本章選自論語顏淵，注釋採用論語注疏，體例同於上篇仰之彌高。

子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立。」孔曰：「死者，古今常道，人皆有之。治邦不可失信。」

【疏】「子貢問政」至「不立」。○正義曰：此章貴信也。「子曰：足食，足兵，民信之矣」者，此答爲政之事也。足食則人知禮節，足兵則不軌畏威，民信之則服命從化。「子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先」者，子貢復問曰：若不獲已而除去，於此三者之中何者爲先？「曰：去兵」者，孔子答言，先去兵。以兵者凶器，民之殘也，財用之蠹也，故先去之。「子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先」者，子貢復問：設若事不獲已，須要去之，於此食與信二者之中先去何者？「曰：去食。自古皆有死，民無信不立」者，孔子答言，二者之中先去食。夫食者，人命所須，去之則人死。而去食不去信者，言死者古今常道，人皆有之，治國不可失信，失信則國不立也。

季氏將伐顓臾 論語

【題解】邢昺論語注疏：「此章論魯卿季氏專恣征伐之事也。」

本章選自論語季氏。注釋略。

季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子曰：「季氏將有事於顓臾。」孔子曰：「求！無乃爾是過與？」夫顓臾，昔者先王以爲東蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐爲？」冉有曰：「夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。」孔子曰：「求！周任有言曰：『陳力就列，不能者止。』危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣？且爾言過矣。虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過與？」冉有曰：「今夫顓臾，固而近於費。今不取，後世必爲子孫憂。」孔子曰：「求！君子疾夫舍曰欲之而必爲之辭。丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。今由與求也，相夫子，遠人不服而不能來也；邦分崩離析而不能守也。而謀動干戈於邦內。吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也。」