

岭南文化知识书系

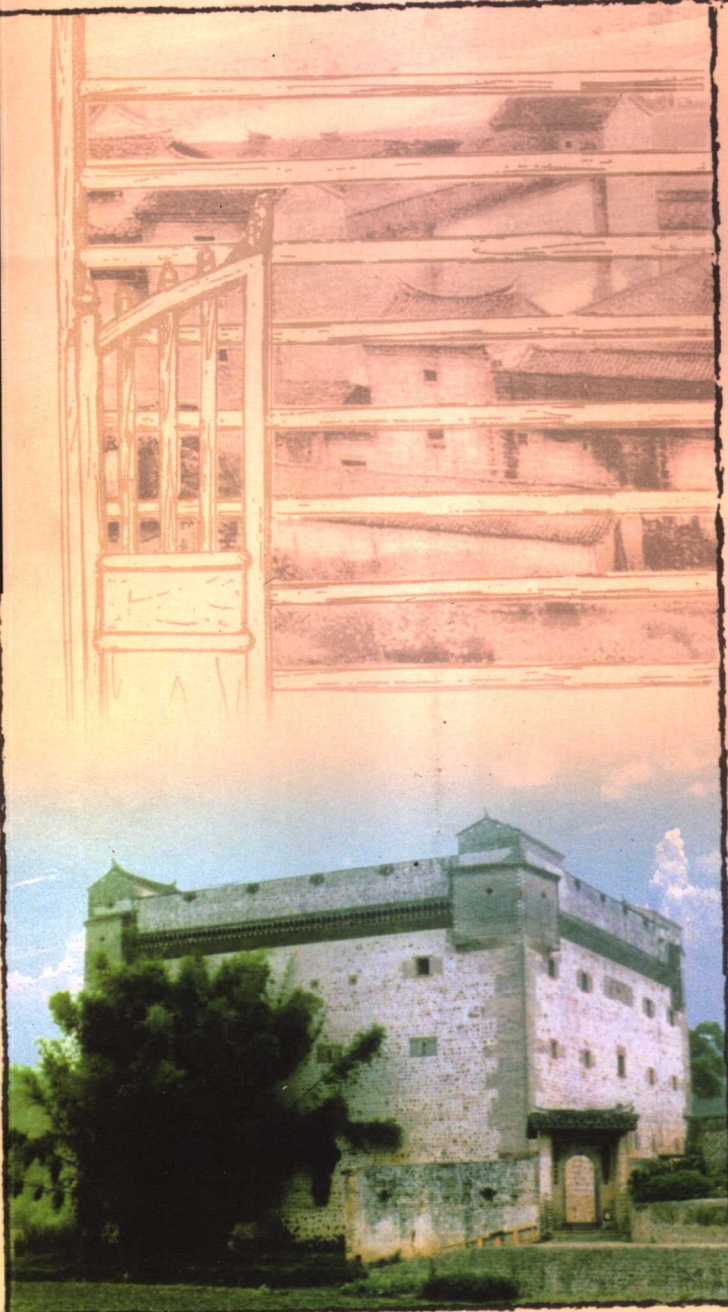
始兴围楼

廖晋雄 著

广东省出版集团 广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

岭南文库
知识书系

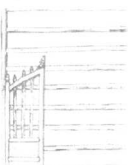




岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会



始兴围楼



廖晋雄 著

广东省出版集团

广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

始兴围楼/廖晋雄著. —广州: 广东人民出版社,

2007.1

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05493-3

I.始... II.廖... III.民居—建筑艺术—始兴县

IV.TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 007601 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.125
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05493-3
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpsh.com> 电子邮箱: sales@gdpsh.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 陈绍基
欧 初 钟阳胜 蔡东士 颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

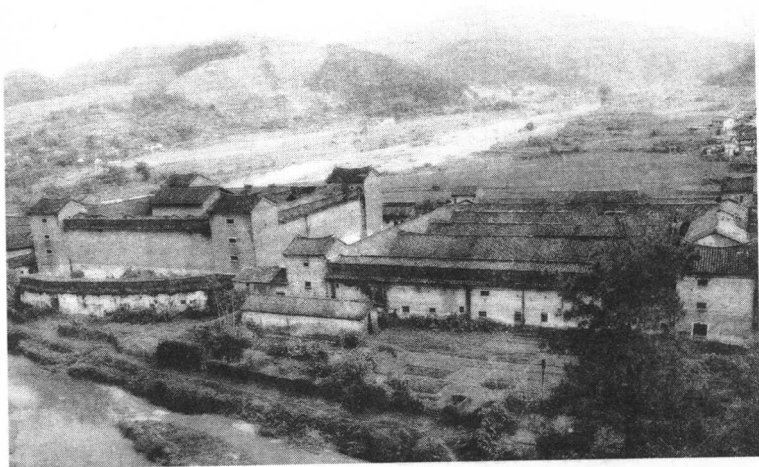
《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、粤北粮仓 客家名县	2
二、中原坞堡 源自汉晋	7
三、兵荒马乱 建楼自保	14
四、田少人多 因地制宜	20
五、沙石竹木 就地取材	25
六、平面布局 形式多样	35
七、外如堡垒 气派不凡	44
八、围内设施 一应俱全	53
九、全民皆兵 仅守不攻	60
十、面积最大——满堂客家大围	67
十一、占地最少——水田坝细围	80
十二、防御最坚——外营围楼	84
十三、建筑最怪——坝尾泥围	95
十四、名气最响——永成保障围	103
十五、红色指挥所——红围	115



始兴围屋与围楼建筑群

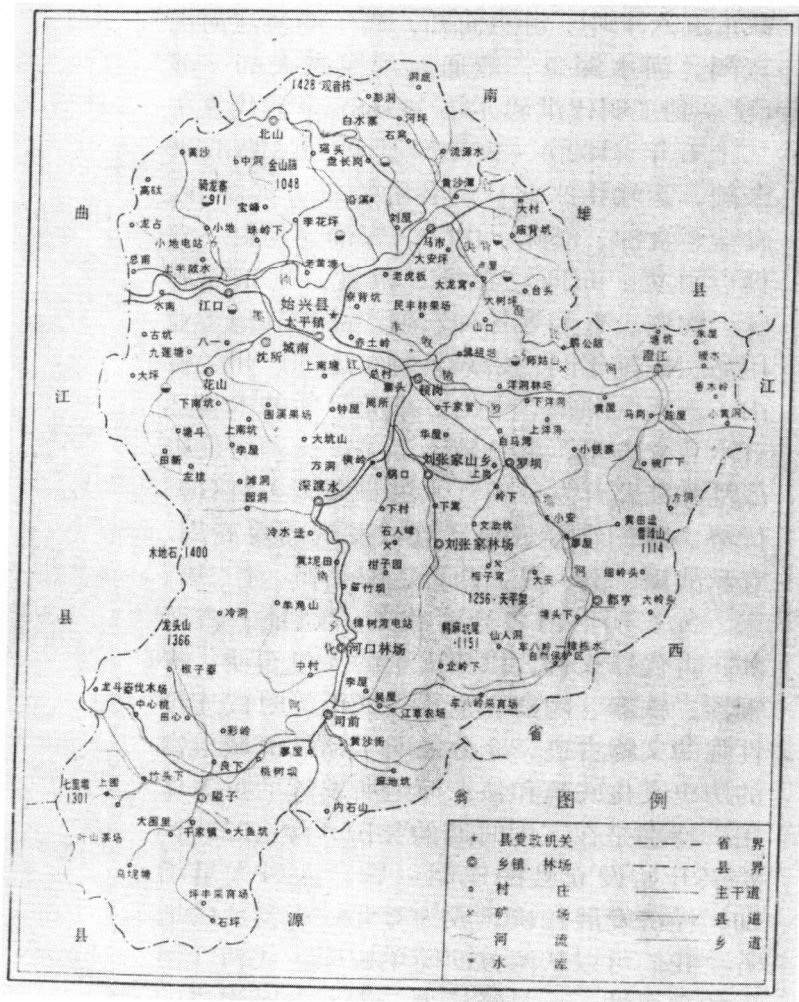
汉民族中客家民系的聚居建筑，有适用于日常生产生活长期居住的大围屋，也有适用于兵荒马乱时短期避难的小围楼，还有两者相结合的，即围屋与围楼组合而成的城堡式建筑群体，从而形成具有客家民系特色的住宅和居住方式。

广东始兴县客家民居中的围楼，既具有古代中原坞堡建筑遗风，又带有闽、粤、赣等地区的客家围楼建筑风格。然而，更多的是显示出当地别具一格的客家围楼特色，因此具有较高的历史价值、艺术价值和研究价值。

一、粤北粮仓 客家名县

始兴县位于广东省北部。东与江西省龙南县为邻，南与广东省翁源县接壤，西与广东省仁化县相连，北与广东省南雄市相依。总面积 2174 平方公里，为群山环抱盆地平原的山区县。当地盛产木材和粮食，是素有“南山木、北山竹、平原遍地是金谷”之美称的“粤北粮仓”。境内六条大小河流贯穿全县东西南北，主河道浈江南源为大庾岭南麓，东源为信丰大石山，在南雄市合流，流经始兴县、曲江县东北部（今为仁化县地），到韶关与武江汇合成北江，是广东北江之东源，全长 200 公里。溯浈江北上越大庾岭可达中原地区，顺浈江南下经北江能抵岭南珠江流域。秦汉时期在岭南地区先后发生过 3 次大规模的军事行动，都有军队乘坐大型的“楼船”沿浈江、北江到达珠江。如秦统一岭南时“楼船之士南攻百越”，汉武帝击南越国，楼船将军杨仆“出豫章、下浈水”。

那时候的楼船长达 30 多米，“高十余丈”，载重五六十吨。可想而知，当年的浈江河面宽阔，河水深急，能通航规模庞大的“战舰”。到了明代洪武元年（1368）至清代嘉庆二十五年（1820），仅始兴县就有民船 1500 余艘，运输南来北往的各种物资，如棉纱、食盐、食油、海味、山货、煤油、药材、食糖、百货、布匹、土纸、粮食、生猪、腊味、陶瓷、香烟等各种农副产品和其他工业用品。民国年间，始兴县每年运往广州、佛山、三水、顺德、中山、东莞等地的木材达五六万立方米，毛竹数十万条。民国后期因战乱和陆路开发，浈江水道日渐失去昔日的优势。我们在今天浈江流域发现的夏商周、春秋战国、秦、汉、两晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清各个时代的古遗址、古墓葬、古代烽火台，以及出土的大量石器、青铜器、铁器、陶器、瓷器、钱币等时代连续性强的文物古迹，充分说明了浈江流域丰富的历史文化底蕴和浈江河道所发挥的重大作用。特别是在三国时期的吴国六年（227 年）始兴开始设立县的建制以后，人口大量增加，经济发展较快，成为粤北较为富庶的地方。我们可以从两方面简单说明古代浈江河道的重要性：一是经济上，中原地区先进的铁制生产工具，较早通过浈江水路输送到岭



始兴县平面图

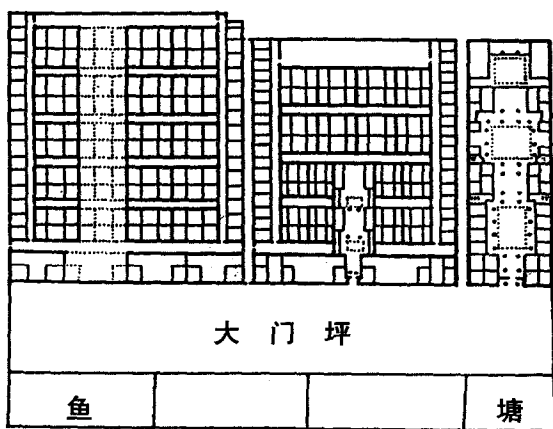
南地区。始兴“近水楼台先得月”，比岭南其他地方更早使用当时最为先进的铁制生产工具，有力地促进了农业和手工业的大发展。始兴出土了多件岭南地区最早的战国时期铁制生产工具铁斧，以及岭南地区最大的能装下几斗谷的战国陶瓮等重要的实物，反映了当地当时发达的农业和手工业。二是军事上，据史料记载，从战国到明、清时期千余年间，经由浈江水路南征北战的重大军事行动不下几十起，如楚征百越，秦平岭南，汉攻南越，三国农民起义，晋卢循、徐道霞起义，南北朝陈霸先起兵，隋朝“番禺王仲宣反，岭南立九栅，屯大庾岭”，唐击黄巢，宋攻南汉，元、明、清攻陷韶州（今韶关），等等。这些都表明这条水道不仅是古代经济贸易频繁的商道，而且也是历代军事家用兵的重要路线和屯兵扎寨的军事重地。它是古代岭南与岭北经济、文化、政治、军事交往的重要通道，自然地理环境得天独厚，历来为兵家必争之地。

始兴县现有人口 25 万，其中客家民系 22 万，其余为畬族和瑶族同胞。从民国时期全县 88 姓的族谱记载和民间调查来看，这里客家民系的远祖均来自中原。后在明代和清代前期从福建、江西、广东梅州等地迁徙而来。迁徙原因有屯兵驻军、朝廷封官、

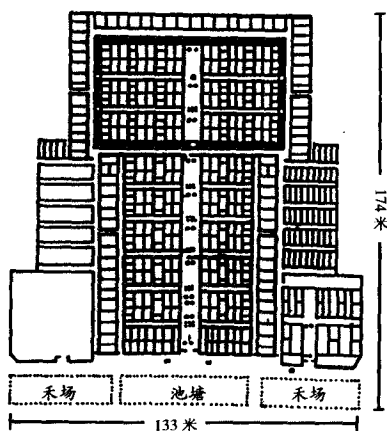
逃避战乱、经商贸易、按政策搬迁、被遣送流放和“凡增人丁，永不加赋”的当地优惠条件吸引等。他们聚族而居，族长为大，族规严格，重视名望、祠堂、族谱；讲究伦理道德，崇拜祖先，耕读传家，崇尚儒家文化；具有艰苦奋斗，团结互助，开拓进取的客家人精神，与其他地方的客家人有共同的特征。他们创建的聚居建筑，是由围屋与围楼组合而成的建筑群体，既方便生产生活，又利于生存发展，相互渗透，相互依存，是当地社会的缩影，为中国民居建筑中的一方瑰宝，也是中华民族优秀传统文化中的珍贵遗产。

二、中原坞堡 源自汉晋

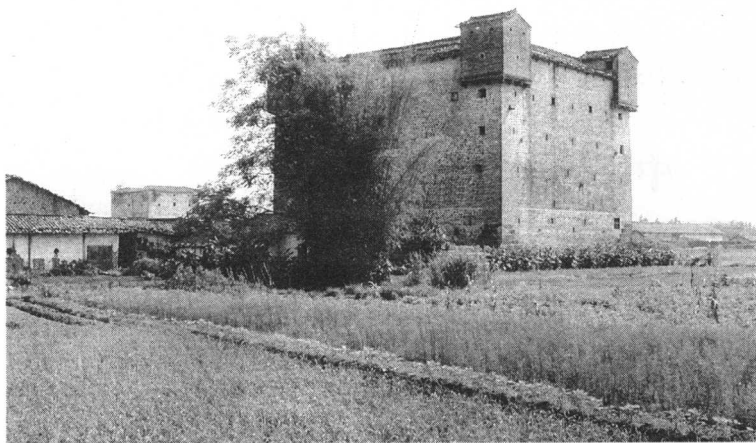
在始兴，围屋与围楼是两种完全不同的建筑。围屋高2层，5—7米不等，为砖木结构建筑，是由横向3—9栋、纵向2—4栋的房屋四面围合而成的庞大建筑群体。占地



始兴石下围屋，占地2.3万平方米，始建于清朝乾隆年间，这是该围屋的平面图



始兴上窑背围屋占地1.9万平方米，建于清朝乾隆年间，这是该围屋的平面图



堡垒式围楼



城堡式围楼

面积数千至上万平方米不等。它的基本功能是供人们日常生产生活长期居住，具有抵挡一般小偷和散兵游勇进村骚扰的作用。围楼高3—5层，9—18米不等，为土木、砖木、石木结构建筑，是由四面高大厚实的围墙环绕，墙上布满各种瞭望射击孔，四角有角楼的堡垒式独立单体建筑，或城堡式群体建筑。占地面积从十几到上千平方米不等。堡垒式围楼的基本功能是供人们遇到兵荒马乱时躲避灾难而短期居住和自卫防御。而城堡式围楼则同时兼有日常生产生活的长期居住功能，同样具有抵御一定规模的武装队伍攻击的作用，是集军事与生活为一体的防御性建筑围楼。这是始兴客家人在营造安身家园的围屋之后，根据当时社会环境变化和家族生存发展需要而构筑的典型建筑。原有数百座之多，无论在山区或平原的村庄里，都可见到古老的围楼。有的保存较好，雄伟壮观，有的只剩下残墙断壁，土崩瓦解，有的被改建得不伦不类。如今，经自然和人为破坏后，幸存下来的还有200座左右，均为清朝至民国年间所建，大小规模不一，大的可入住上百户，小的可入住几户至十几户。有的是几村人拥有，有的是一村人拥有，有的是几户村民拥有，还有的是独家拥有。均为同宗族人集资兴建或独资建造。其规模大

小，有的视同族居住人数多少而定，有的视经济实力强弱而定。有些村人口多，但经济实力不雄厚，只能建泥砖围，且规模不大。有些村人口少，但经济实力强，盖青砖大围楼。隘子镇围楼相对集中，人们一口气能说出多座，如满堂大围、满堂尾围、坝尾泥围、湖湾绍芬围、坎下屋围、平头围、石围子、马口圳围、五头门围、水阁楼围、旱头围、土字围、坎头围、锅耳围、双胞胎围、上湖湾围、萝卜岭下围、上围、塘肚围、井面围、井下围等。全县城乡都有围楼。这些围楼，最早是在比较古老的村落中出现，先是一座，然后逐渐出现多座。先是在山区出现，然后在平原村落中出现。这个村建了围



围楼成为村庄标志性建筑

楼，那个村接着也会建围楼，互相影响。最初的围楼用生土夯筑，然后出现用泥砖建造，后来是用青砖河卵石建筑。当然，这必然与当时的经济状况、社会变化、形势变化、人口变化等密切相关。因每村均有一座或多座围楼，故有“有村必有围，无围不成村”之说。“围”即围楼，围楼成了村庄的标志性建筑。

始兴围楼建筑的渊源，可追溯至汉晋时期中原地区的坞堡建筑。《三国志》、《后汉书》、《晋书》、《太平御览》等不同史料记载，以及中原地区出土文物中的坞堡模型等说明，汉晋时期，强宗豪族纷纷建造坞堡。清河大姓赵纲于县界起坞堡，缮甲兵。权倾朝野的豪强董卓建的坞堡高墙可与长安城相比，所藏粮食可吃 30 年。公孙瓒的坞堡内积谷 300 万斗。坞堡内居民讲究团结，无内乱，无暴令，戮力一心，同恤危难，均劳逸，通有无。农闲时，缮修门户，警设守备，以御春饥草窃之寇。一些史料对坞堡的描述是：平面皆为方形，四周绕以高大的墙垣，前后各有大门，门上出挑梁以承门楼，四隅各有方形角楼。城之小者曰坞，天下兵争，聚众筑坞以自守。坞的四周有高墙厚壁，高层碉楼、敌楼，俨然像个小城堡，里面多的可居住几百上千户。有的一家之内，