



乐器入门丛书

# 长笛入门



乐夫主编  
周长国编著



昆虫之舞

加沃特舞曲  
柯勒练习曲

加里波弟练习曲  
安德森练习曲

彪姆练习曲  
长笛考级一至九级必考曲目

湖南人民出版社

乐器入门丛书

# 长笛入门

 { 乐 夫 主编 }  
          { 周长国 编著 }

湖南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

长笛入门/乐夫主编,周长国编著. —长沙:湖南人民出版社,  
2007.6

ISBN 978-7-5438-4828-3

I.长... II.周... III.长笛—吹奏法 IV.J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 068004 号

责任编辑:张志红

装帧设计:虢 剑

长 笛 入 门

乐 夫 主 编

周长国 编著

\*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

(营销部电话:0731-2226732)

湖南省新华书店经销 湖南汇龙印务有限公司印刷

2007年6月第1版第1次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:9.75

字数:220000 印数:1-7000

ISBN 978-7-5438-4828-3

定价:17.50 元

# 目 录

## 第一章 长笛的基础知识

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 第一节 长笛的基础知识与构造 .....     | ( 1 )  |
| 1. 长笛的分类 .....           | ( 1 )  |
| 2. 长笛的组装与拆卸 .....        | ( 2 )  |
| 3. 长笛的保养与维护 .....        | ( 2 )  |
| 第二节 长笛演奏的基本方法与练习 .....   | ( 3 )  |
| 1. 长笛的口型与呼吸 .....        | ( 3 )  |
| 2. 长笛的正确发音方法 .....       | ( 5 )  |
| 3. 长笛演奏的姿势、手型与运指 .....   | ( 6 )  |
| 4. 长笛的音域与指法表 .....       | ( 8 )  |
| 第三节 基础乐理知识 .....         | ( 10 ) |
| 1. 怎样识谱 .....            | ( 10 ) |
| 2. 音的时值 .....            | ( 10 ) |
| 3. 切分音 .....             | ( 12 ) |
| 4. 三连音、五连音、七连音、九连音 ..... | ( 12 ) |
| 5. 乐谱上的常用记号 .....        | ( 12 ) |
| 6. 装饰音 .....             | ( 13 ) |
| 第四节 长笛的基本演奏技巧 .....      | ( 14 ) |
| 1. 连音 .....              | ( 14 ) |
| 2. 吐音 .....              | ( 15 ) |
| 3. 双吐 .....              | ( 15 ) |
| 4. 三吐 .....              | ( 16 ) |

## 第二章 初级练习

|              |        |
|--------------|--------|
| 练习曲34首 ..... | ( 17 ) |
|--------------|--------|

## 第三章 中级练习

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 第一节 音阶练习 .....             | ( 29 ) |
| 1. C大调音阶练习 .....           | ( 29 ) |
| 2. a小调音阶练习 .....           | ( 31 ) |
| 3. G大调音阶练习 .....           | ( 32 ) |
| 4. e小调音阶练习 .....           | ( 33 ) |
| 5. F大调音阶练习 .....           | ( 35 ) |
| 6. d小调音阶练习 .....           | ( 36 ) |
| 7. D大调音阶练习 .....           | ( 37 ) |
| 8. b小调音阶练习 .....           | ( 39 ) |
| 9. $\flat$ B大调音阶练习 .....   | ( 40 ) |
| 10. g小调音阶练习 .....          | ( 41 ) |
| 11. A大调音阶练习 .....          | ( 42 ) |
| 12. $\sharp$ f小调音阶练习 ..... | ( 43 ) |
| 13. $\flat$ E大调音阶练习 .....  | ( 44 ) |
| 14. c小调音阶练习 .....          | ( 46 ) |
| 第二节 练习曲61首 .....           | ( 47 ) |

## 第四章 高级练习

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 第一节 音阶练习 .....             | ( 104 ) |
| 1. E大调音阶练习 .....           | ( 104 ) |
| 2. $\sharp$ c小调音阶练习 .....  | ( 105 ) |
| 3. $\flat$ A大调音阶练习 .....   | ( 106 ) |
| 4. f小调音阶练习 .....           | ( 107 ) |
| 5. B大调音阶练习 .....           | ( 108 ) |
| 6. $\sharp$ g小调音阶练习 .....  | ( 109 ) |
| 7. $\flat$ D大调音阶练习 .....   | ( 109 ) |
| 8. $\flat$ b小调音阶练习 .....   | ( 110 ) |
| 9. $\sharp$ F大调音阶练习 .....  | ( 110 ) |
| 10. $\sharp$ d小调音阶练习 ..... | ( 111 ) |
| 11. $\flat$ G大调音阶练习 .....  | ( 111 ) |
| 12. $\flat$ e小调音阶练习 .....  | ( 112 ) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 13. #C大调音阶练习 ..... | (112) |
| 14. #a小调音阶练习 ..... | (113) |
| 第二节 练习曲20首 .....   | (114) |

## 附 录

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 音乐术语中外文对照 ..... | (148) |
| 一、速度用语 .....    | (148) |
| 二、力度用语 .....    | (149) |
| 三、表情用语 .....    | (149) |

# 第一章 长笛的基础知识

## 第一节 长笛的基础知识与构造

长笛（Flute）在灿烂的世界音乐史上写下了光辉的篇章。这种横着吹的乐器，音色清脆、明亮，发音优美动听。由于它丰富多彩的表现力，所以在交响乐、军乐，乃至我国民族音乐及电声乐中都占据着其他乐器不可替代的位置，在乐队中享有“歌女”之美称，亦称“花腔女高音”。

长笛是一种起源很古老的管乐器，是由欧洲的横笛发展而来。早时为竹制，后改用木制。现代长笛则多为金属制成，然而它还是属于木管乐器，且在木管乐器中占据着重要位置。

### 1. 长笛的分类

长笛是乐器王国中的一个大家族，有高音长笛、中音长笛、低音长笛。短笛亦属于这个大家族。它们各有其用途，也各有其表现力。

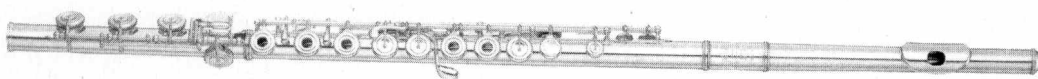
**高音长笛** 它的用途最广泛，表现力最强，最灵活，最敏感，对于各种速度的演奏都能得心应手，轻松自如，它既能演奏抒情流畅的旋律，又能表现轻快、活跃的乐曲。它能作为独奏乐器，以它无穷的表现魅力独领风骚，亦能在乐队中担任主旋律演奏而一马当先。由于其音色优美，还能与其他乐器非常和谐地重奏，所以是木管乐器中应用最多的乐器之一，也是长笛大家族中的中流砥柱。

**短笛** 它的音域比高音长笛更高、更亮，它适合演奏欢快、跳跃、明亮的快速乐曲，它的发音较长笛难，一般都是先练好长笛，再攻短笛。短笛演奏一般都由长笛演奏员兼任。

**中音长笛、低音长笛** 它们的音域比高音长笛低，发音也没有高音长笛敏感。它们的发音较低沉、浑厚，适合演奏深沉、缓慢的乐曲，在传统音乐中多有出现，而现代音乐中则很少应用。

由于长笛的用途极广，影响的地域也宽，几乎遍布全球，因此也就出现了多种制式的长笛。但现在世界乐坛使用最多的却只有德国式和法国式两种。这两种长笛大致相同。明显的区别在于，法国式的按键中“E、F、 $\sharp F$ 、A、 $\flat B$ ”键是开孔的，它使发音更直接。而德国式的按键则全是封闭的，但它们的结构、排列则是一致的，指法也相同。简单的说：法国式是“开孔键”，德国式是“闭键”。这两种乐器表现力均佳，演奏者可按自己的爱好与习惯加以选择。

(见下图)



法国式（开孔键）



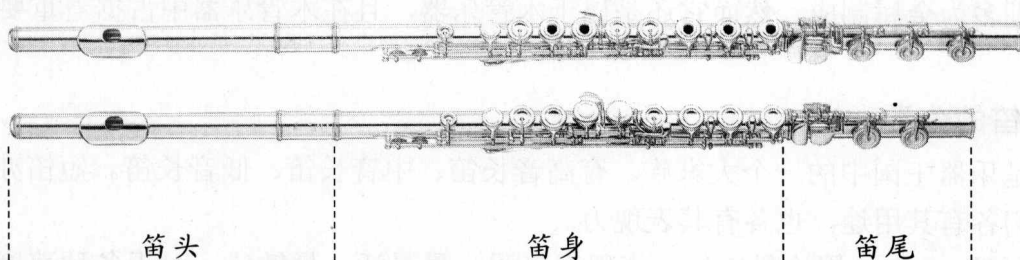
德国式（闭键）

## 2. 长笛的组装与拆卸

要想演奏好一部优秀的作品，除了有高超的演奏技巧和音乐感受外，还得有一个得心应手的乐器。这就涉及乐器的好坏及维护。如果乐器不慎损坏而使之缺乏灵敏度，或变成死键、漏气等，则无法演奏好任何一个作品。

现代长笛多为金属制成，且大多是合金性质，亦有更高档的，如银质、镀金的。由于其构造很精密，管壁也比较薄，容易碰坏，所以在装配、拆卸时就要特别小心，以免接口处变形、碰坏按键及针状弹簧。

长笛分为三个部分组成：笛头、笛身、笛尾。（见下图）



要使长笛在连接过程中不被损坏，必须掌握好正确的装配、拆卸方法，按以下步骤来严格执行，才能保证乐器的正常工作。

首先拿起笛头，取下保护套（有些长笛没有设置保护套），用左手握稳，然后右手拿起笛身，握着笛身的前部（尽量靠近接口处），左手轻轻将笛头插进笛身，然后慢慢左右旋转着把笛头推进去，推到音高准确的位置。将笛头的吹孔与笛身 $\sharp C$ 孔（左手食指键）对齐。再拿起笛尾，笛尾的接口对准笛身下方的接口，左右旋转着把笛尾与笛身接牢，注意要将笛尾的键轴对准笛身下方的最后一个孔，即右手无名指按的E孔，装配完后用眼从吹口处直着看下去，是否按要求对齐。这样长笛的装配即完成。

长笛的拆卸与装配相似，反向进行即可，注意操作时要小心，以避免碰坏接口。

## 3. 长笛的保养与维护

一支较好的长笛价格是昂贵的，况且其零件的组合的精密度很高，不能有任何偏差，所以要时时注意保养、维护，并要科学地使用与调试，以延长乐器的使用寿命。

1) 演奏完毕后要经常擦拭管腔。购买乐器时一般都配备通条、专用擦拭布, 擦拭外表的布与擦拭管腔的布各一块。不要混在一起。

首先用布的一角穿过通条上端的孔, 然后把整个通条的顶端全部包住, 就可插入管腔擦拭, 擦拭管腔的布要用吸水性较强的布, 以便把管腔内的水分吸收干净。除了擦拭管腔, 对笛子的外表也要经常擦拭, 注意要用软布擦, 与擦管腔的布分开, 不能混在一起。在擦拭笛子外表时, 要特别小心, 要缓缓地、轻轻地, 避免碰坏键垫、软木、针状弹簧, 那样将影响乐器的正常工作, 切记!

2) 乐器的接口如果较紧, 请不要硬往里塞, 那样容易使接口处变形, 如遇到这样的情况, 可涂抹凡士林一类的软膏, 使其润滑, 这样就很容易使两端接上。

3) 长笛的调节螺丝、键轴螺丝和针状弹簧以及各个按键都是很精密的, 千万不要乱动, 以免弄坏零件, 破坏其功能, 致使乐器漏气, 音程关系失调, 甚至完全不能使用。如果乐器出现毛病, 如螺丝松动, 针状弹簧老化, 在这种情况下, 如果自己没有把握, 应请专业人士修理、调整。

4) 长笛要放置在干燥、阴凉处, 防潮湿, 忌高热、暴晒, 搁置时应将按键朝上, 以免压坏按键, 同时也避免管腔中气水直接侵蚀键垫。使用时要避免与其他硬物相撞而损坏乐器。

5) 角头的调节螺帽也很重要, 它是调节整个乐器的音阶、音程关系的。乐器出厂时, 专业人员已经调试好, 一般不需要再调整。千万不要因为好奇去拧动笛头螺帽, 调乱了将会使您的乐器音程关系混乱。出现问题应请专业人士调整。

## 第二节 长笛演奏的基本方法与练习

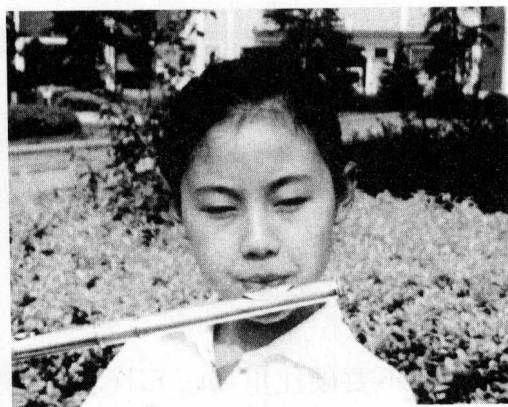
长笛发音的基本原理是气流通过嘴唇形成的风门吹入长笛的管身而发出声音。所以嘴唇是气息与长笛发音的唯一连接体, 因此掌握一个正确的口型是非常重要的。

### 1. 长笛的口型与呼吸

**口型** 口型的好坏直接关系到演奏的音色、音量乃至演奏的效果。没有正确的口型, 吹出来的声音也会平直、生硬、多杂音。

每个人唇的形状不一样, 有唇厚的、有唇薄的, 但是不论怎样都可以找到一个适合自己的基本吹奏口型。

长笛的吹奏口型基本为: 双唇自然抿合, 面部呈微笑状, 嘴两角均衡地紧贴牙齿, 下唇紧贴下牙, 上唇则向下微包, 嘴角轻轻向两边拉开, 上下唇的位置要保持前后基本一致。上下唇合起后成一直线, 双唇之间就会很自然地打开一个呈椭圆形的口缝。(见下图)



(口型图)

练习口型时，要对着镜子观察自己的嘴型是否正确、美观，并做出调整。练习时，思想要集中，可结合向外吹气，吹气时要控制好口型。而口型的控制主要依靠唇部肌肉和脸部肌肉共同完成，初练时，嘴的两角会有酸胀感，也可能使嘴唇甚至脸部肌肉发生抖动，不用着急，这是非常正常的。因为你的嘴唇及面部部分肌肉还适应不了这种相对紧张的运动。随着不断的坚持练习，唇肌和面部肌肉的耐力会逐渐增强，这种酸胀的感觉会自动消失。刚练时要坚持15到20秒，逐步延长，不管长短都要坚持正确的口型，因为正确的口型存在于整个演奏过程中。当你拿起长笛准备演奏，口型就需做好，直到演奏完毕，放下长笛，你的口型才可以放松，希望你有一个正确、漂亮的口型。

长笛是一种靠气流来演奏的乐器，仅有一个正确、漂亮的口型是不够的，还得有一个相对稳定的呼吸方法。呼吸是人之本能，而吹管乐器的演奏者则视它为发音的动力。有了正确的呼吸方法才能演奏好长笛，才能有好的音色，才能持有演奏长乐句的气量，它是长笛演奏的基石。而且正确的呼吸方法有益身心健康。

长笛的呼吸方法有三种之多。

**胸式呼吸** 这种呼吸方法是我们日常生活中自然形成的呼吸方法，这种方法天生就会，主要靠肺部和胸腔的运动来完成。这种方法很轻松、自然，但吸气量有限，也缺乏弹性，不容易控制，也容易使人感到疲劳紧张，不宜使用。

**腹式呼吸** 这种呼吸方法主要依靠腹部肌肉、腰部肌肉与横膈膜相互协调运动而获得气息。这种气息具有较扎实的支撑点，呼吸迅速，反应也灵活。它吸气的步骤为：腹部肌肉和腰部肌肉外扩，使之能尽量多的容纳气息，吹奏时则通过腹部和腰部的肌肉收缩，使气息呼出。但这种呼吸方法也有其弱点，主要是这种方法的吸气量也有限，演奏长乐句较为困难，因此，它也不是最理想的呼吸方法。不过此方法很适合于短型乐句的吹奏，也适应快速的吐音，所以还是要很好地掌握。

**胸腹式呼吸** 这种呼吸方法是最科学的，是长笛演奏普遍采用的最恰当的呼吸方法。它是将第一种、第二种呼吸方法结合起来，集中了与呼吸有关的各种器官来共同完成呼吸过程，使腹部、胸部都存住了最大容量的气息，这种方法呼吸的步骤如下：首先全身放松，用嘴和鼻同时吸气，吸气至肺的底部，使横膈膜下降，要感觉到胸、腹部同时向外扩张，再通过正确的口形吹出，气流呈直线形，吹入长笛吹孔中（气流为唇下方45度），这种方法为演奏技巧和乐曲表现力提供了有力的保证，是管乐演奏的必练基本功，一定要牢牢掌握运用。要注意的是：一定要保持气息的畅通，气息由口、鼻腔、喉头，最后由气管进入肺部（横膈膜和腹腔并不具备呼吸功能，只能协助呼吸），上述部位在呼吸时要充分放松并打开，有利于气息流动，要做到

“意”到、“气”到。

如何掌握正确的呼吸练习方法，是管乐器演奏者由浅到深的掌握呼吸技巧的成功之路，有三种练习方法，要逐步完成。

**慢吸慢呼法** 这种方法就是吸与呼的两个动作都以慢速来完成，目的是使呼吸的每个环节都能让初学者本人感觉到，从中获得体会、心得，以便在练习中能够很好地掌握胸腹式呼吸方法，锻炼演奏者的腹部控制能力。

它的练习方法是：双手按住腰部，正确运用胸腹式呼吸方法，嘴、鼻同时吸气，使双手逐渐明显地感觉到胸腹胀起来，然后以正确的口型缓慢、均匀地将气流呈一直线呼出。注意吸气时要放松，不抬肩、不收腹，有效地控制气速。

**慢吸快呼法** 这种方法是慢速吸满气后，马上呼出，以缩短吸与呼之间的距离，在这里快是指时间缩短，而不是指气流的“急”。所以当快速呼气时，气流的缓急还是要严格控制的。此种方法用舌尖以吐音动作呼出。

**急吸慢呼法** 快速吸气是把慢速吸气的的时间缩短，它是演奏过程中最实用、最重要的常用呼吸方法，它要求在最短的时间内快速吸满气，然后用正确的口型将气慢慢呼出，此时，呼出的气息要求均匀、缓慢。呼出延长时应在20秒以上。请不要将气息完全用尽。

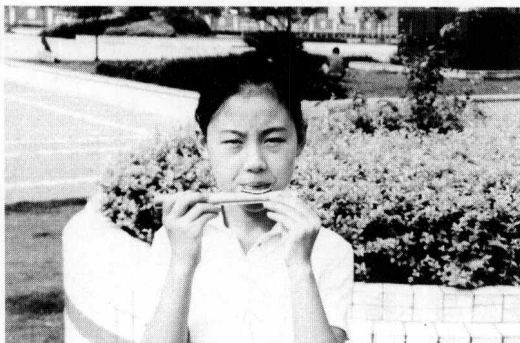
刚练习者应每次坚持练习15~20分钟，充分掌握好了正确的呼与吸，才能顺利完成以后复杂的课程，在口型相对稳定的同时，把呼吸方法与之结合起来练习。

还有一种快吸快呼法，则主要用于演奏较长乐句以及大段的快速乐段，如果乐句太长、气息又不够用，乐句也不能中断时就采用这种方法。它要求吸、呼都快，以保证音乐不会中断。

呼吸练习要循序渐进，必须先慢后快，一定不能冒进。练习时不要紧张，更不要抬肩、歪嘴，要注意吸气的质量，有的人虽然胸部、腹部都扩张了，而实际没有把气吸进去或吸气量不足，这种“假吸气”的毛病一定要克服。在呼吸方面各种管乐器的方法基本相同。

## 2. 长笛的正确发音方法

发音练习是长笛初学者最基本、最重要的练习，即使有成就的演奏家都时时注意其发音的完美、音色的质量，这需要长时间的坚持练习。当呼吸方法和口型练习到正确、稳定的时候，我们便开始结合口型和呼吸练习长笛的发音。先吹笛头，进行长笛最基本的发音练习。（见下图）



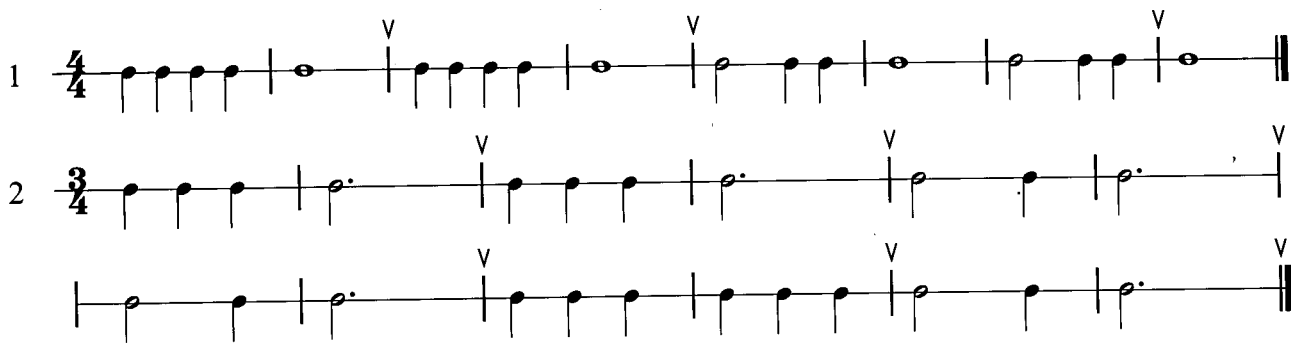
（吹笛头图）

将笛头取出，有笛帽的一端向左，双手平握，缓缓举至下唇处，将笛头的上边沿与嘴唇的下边沿对齐，以下唇压着吹孔的三分之一处为最佳位置。然后将舌尖放在上下齿之间，吸气

后，舌尖向后急收，同时将气朝笛口的前壁呼出，气流要稍微大一点，要急速些，就像吹灭一盏灯。这些步骤完成好了，就能发出声音。通过练习，要选择最佳的发音角度（口风与吹孔之间），要逐渐做到气息与声音同时发出，声音要平稳、明亮、无杂音，这样就需要吹好长音，只有多吹长音才能使气息保持平稳、均匀，以提高音色、音质、音量。吹奏时，要严格注意口型的要求，千万不要拱着嘴去吹，要保持口型的正确与美观，要用笛头去找嘴，而不是用嘴去找笛头。吹奏时口缝不要过大，也不能过小。过大时气流会冲到吹孔外面，造成杂音，也造成气息的浪费。而太小则没有足够的气息振动乐器，发不出声音，有声音也是沉闷的。所以口缝要适中，气息要集中，口缝要比乐器的吹孔小。在练习时要认真调整最佳的口缝。吹笛头练习时，笛头的吹孔不要过分地紧压嘴唇，吹孔与口缝要保持适当的距离，吹口朝上。往外不容易发出声音，往里则声音发闷，这就要求多练习以发现其最佳位置。一般吹奏笛头要对着镜子练习，吹孔对着自己鼻梁的正中，并检查自己的口型、位置是否正确，要习惯用耳朵辨别声音的质量，以求完美。

一个完整的音可分为三部分：音头、音腹、音尾。每个音开始时发出的声音就是音头，长笛演奏的音头是由舌头、气息、口缝配合而成，按前面所说：将舌尖放在上下齿之间，舌尖向后急收，同时呼气发出“特（te）”的发音，这样音头才有弹性。音腹指音的中间过程，在这个过程中要保持气息流畅，注意音的力度、质量，音的平稳。音尾当然指音的接尾。由于这时气息逐渐减少、减弱，胸腹内压力也渐渐减少，此时应注意音准和音量的保持，不能因为气量减少而使音准偏低，音量变小。所以，当演奏长音和长乐句时，要注意控制气量，每口气不能完全用尽，要留有余地。这样才能保持呼吸自然、轻松的“连续性”，也才能保持胸腹肌的“反弹性”。

吹笛头是一个重要的步骤，首先要吹好长音，使之平稳、均匀。长音练习时，气息的流动不要出现波动而发抖，长音练习是口缝与气息配合训练的最佳方法。参照长音练习再结合节奏一同练习，以增加一点音乐的感受。



**姿势** 长笛一般是站立演奏（交响乐除外），因此站立的姿势对初学者来说很重要，因为姿势与手型、呼吸有着密切的关系，正确的姿势能使演奏者重心处于一种平衡的状态，使身体各部位都能自然放松，从而使身体各部位能更好地协调工作。（见下图）



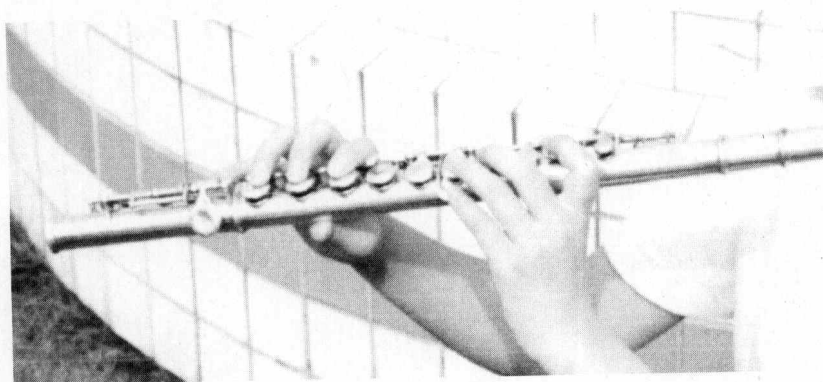
（正面站立姿势图）



（侧面站立姿势图）

站立的姿势是两脚自然分开，左脚向前半步，两脚尖微向两边张开，身体重心均落于两腿之间，腰部、胸部、脖子要挺直、自然，两肩松弛，目视前方。按要求站好后，慢慢举起长笛，将吹孔对准已做好的口缝处，注意笛身与双唇要成水平，与吹笛头一样，要用笛子去找嘴，切莫用嘴找笛头。

**手型** 姿势站好以后，接着就讲一讲握笛的手型。正确的手型不但要有美感，更重要的是在演奏中的灵活、迅速而有力。正确的手型应该是：（此时请参照长笛指法表）左右手按对音键，左手手心向里，食指根部内侧紧贴笛身。形成双手握笛时一个需要的支撑点，右手手心朝外，大拇指侧面托住笛身，与右手食指基本相对称（可看情况向右挪一点），手腕自然弯曲，指尖尽量按在音键盖的中间位置，手指也自然弯曲，手指关节要稳，不能塌凹，手指的指尖不要超过指键而突出，双臂自然下垂，切忌动作过高而使手臂僵硬。长笛的平衡、稳定主要靠左手食指指根、右手大拇指和笛口紧贴的下唇这三个点来支撑。（见下图）



（指型图）

**运指** 长笛的运指规范与否，直接关系到演奏的质量。运指要有弹性，手指离键时不要抬得过高，否则会影响运指的速度，要通过手指关节的运动，把力量传送到指尖，将键按下。要有力，节奏要鲜明、果断，只有掌握正确的手型，才能提高运指的技能，否则指关节容易疲劳、僵硬，难以正常工作。

#### 4. 长笛的音域与指法表

长笛的音域比较宽广，有三个八度之多。这也是它能演奏各种复杂乐句的重要条件。

长笛的低音区较低沉、浑厚，吹奏低音区要注意气息的方向，气息不能太强，但要饱满集中，口缝稍微大一些。吹奏中音区时则要求气息比吹低音区稍强，口缝也随着缩小一点，吹奏高音区则气息要求更大，气流急，口缝要小，使之穿透力更强。总之，根据音高的变化随时需要调整口缝和气息的大小、缓急，这是一个气息、口缝、运指的共同协调过程，要认真练习。

长笛的指法比较复杂，低音区和中音区的指法基本相同，相对来说也比较简单。但高音区的指法特别复杂，难度也大，所以要求对高音区的指法加强练习，初学者可在老师的指导下或对着指法表认真练习，并随时检查自己正确与否，练到指法熟练、自如，才能工作。

长笛指法表(本调)

|     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五线谱 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 左手  | 食指 | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |

说明: 1. ●……表示拇指按下键;

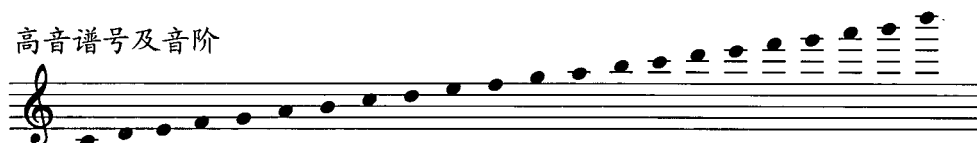
2. ●……表示拇指按下键;

### 3.表内各号码表示按键部位。

### 第三节 基础乐理知识

#### 1. 怎样识谱

要顺利、优质地完成以后的学习内容，必须学会识谱，就是要掌握最基本的乐理知识。首先要认识谱表、线、音、加线加间以及谱上的谱号、调号、拍号、常用术语（速度、感情）。



认识了什么是谱表，什么是线，什么是间，什么是加线，接下来就应该经常熟悉谱子，要经常读，搞清什么音在线上，什么音在间上，甚至加线上（音名可参看指法表），长笛使用的是高音谱表。

#### 2. 音的时值

音的长短是由符头、符杆和符尾组合决定的，靠符头的形状和符尾的数量来辨别，而乐曲的速度则要以谱表后的拍号作参考。拍号基本有两种，一种以四分音符为一拍，一种以八分音符为一拍，同样的音符在不同的拍号中时值也不同。见下页图表（包括休止符时值）

| 音 符    |      |       | 时 值        |            |
|--------|------|-------|------------|------------|
| 名 称    | 音符形状 | 休止符形状 | （以四分音符为一拍） | （以八分音符为一拍） |
| 全音符    |      |       | 四 拍        | 八 拍        |
| 二分音符   |      |       | 二 拍        | 四 拍        |
| 四分音符   |      |       | 一 拍        | 二 拍        |
| 八分音符   |      |       | 半 拍        | 一 拍        |
| 十六分音符  |      |       | 四分之一拍      | 二分之一拍      |
| 三十二分音符 |      |       | 八分之一拍      | 四分之一拍      |

认识了音符，掌握了音符的时值关系，大家再熟悉一下拍号，拍号是连着谱号的标记，它们分别是：

- $\frac{4}{4}$  或 C 四分音符为一拍，每小节四拍，亦称四四拍子。  
 $\frac{3}{4}$  四分音符为一拍，每小节三拍，亦称四三拍子。  
 $\frac{2}{4}$  四分音符为一拍，每小节二拍，亦称四二拍子。  
 $\frac{3}{8}$  八分音符为一拍，每小节三拍，亦称八三拍子。  
 $\frac{6}{8}$  八分音符为一拍，每小节六拍，亦称八六拍子。  
 $\frac{9}{8}$  八分音符为一拍，每小节九拍，亦称八九拍子。

学习长笛需熟练地掌握高音谱号，努力提高视唱视奏能力。熟悉每个线上音、间上音、加线的音及加间的音。

在线上的音符      在间中的音符      谱表上下的音符      在加线上的音符      在加间上的音符

E G B D F      F A C E      D G      C A C E      B D F A

为易于识谱，学习者需会读音名，方法是先按顺序读：

C D E F G A B C 后隔三度读 C E G B D F A C

简谱 1 2 3 4 5 6 7 i      1 3 5 7 2 4 6 i

音程关系名称：（自然音程）

二度      三度      四度      五度      六度      七度      八度

正谱是按12平均律，所以在C、D、E、F、G、A、B七个音的基础上就产生了升降音。升号：#；降号：b；还原号：♮。例：

有升号的音名      有降号的音名

C #C ♮C      D ♭D ♮D      #C #D #E #F #G #A #B #C      ♭C ♭D ♭E ♭F ♭G ♭A ♭B

还有一个经常出现的特殊音符，它就是附点音符。

带有附点的音符为附点音符，附点一般记在音符的右边，附点的作用是延长该音符原时值的一半，附点音符还分单附点和双附点（亦称复附点）。以四分音符为一拍，参看下面音符的时值对换，就会明白其中的规律。