

历城县志 正续合编

L I C H E N G

4

济南出版社

L I C H E N G

ISBN 978-7-80710-473-5



9 787807 104735 >

定价：240.00 元(全五册)

历城县志

正续合编

L I C H E N G

济南出版社



目 录

《续县志图》	(1)
《续修历城县志》	
(一)靳 巩序	(1)
(二)滕鸿嘉序	(2)
(三)毛振鸢序	(3)
(四)张英麟序	(5)
(五)毛承霖序	(7)
凡例	(1)
初次《续修历城县志》纂修采访姓氏(自丁未年起)	(1)
《续修历城县志》纂核采访姓氏(自己未年起)	(2)
《续修历城县志》卷一 总纪	(1)
《续修历城县志》卷二 地域考一 沿革	(8)
《续修历城县志》卷三 地域考二 里社	(15)
《续修历城县志》卷四 地域考三 户口 田赋	(27)
《续修历城县志》卷五 山水考一 山一	(40)
《续修历城县志》卷六 山水考二 山二	(60)
《续修历城县志》卷七 山水考三 山三	(83)
《续修历城县志》卷八 山水考四 山四	(104)
《续修历城县志》卷九 山水考五 水一	(133)
《续修历城县志》卷十 山水考六 水二	(158)
《续修历城县志》卷十一 山水考七 水三	(199)
《续修历城县志》卷十二 山水考八 水四	(236)
《续修历城县志》卷十三 建置考一 城池 官署	(250)
卷《续修历城县志》十四 建置考二 坛庙	(271)



《续修历城县志》卷十五	建置考三	学校	兵防	巡警		
						(296)
《续修历城县志》卷十六	古迹考一	城址	故宅			(317)
《续修历城县志》卷十七	古迹考二	亭馆一				(330)
《续修历城县志》卷十八	古迹考三	亭馆二				(358)
《续修历城县志》卷十九	古迹考四	亭馆三				(377)
《续修历城县志》卷二十	古迹考五	陵墓				(409)
《续修历城县志》卷二十一	古迹考六	寺观				(420)
《续修历城县志》卷二十二	艺文考一	经部	史部			(447)
《续修历城县志》卷二十三	艺文考二	子部一				(471)
《续修历城县志》卷二十四	艺文考三	子部二				(489)
《续修历城县志》卷二十五	艺文考四	子部三				(526)
《续修历城县志》卷二十六	艺文考五	子部四				(567)
《续修历城县志》卷二十七	艺文考六	子部五				(608)
《续修历城县志》卷二十八	艺文考七	子部六				(636)
《续修历城县志》卷二十九	艺文考八	集部一				(690)
《续修历城县志》卷三十	艺文考九	集部二				(723)
《续修历城县志》卷三十一	金石考一					(747)
《续修历城县志》卷三十二	金石考二					(788)
《续修历城县志》卷三十三	职官表					(827)
《续修历城县志》卷三十四	选举表一					(843)
《续修历城县志》卷三十五	选举表二					(901)
《续修历城县志》卷三十六	世袭表					(928)
《续修历城县志》卷三十七	勋封表					(933)
《续修历城县志》卷三十八	宦迹录					(957)
《续修历城县志》卷三十九	列传一					(962)



《续修历城县志》卷四十	列传二		(989)
《续修历城县志》卷四十一	列传三	文苑.....	(1023)
《续修历城县志》卷四十二	列传四	忠烈.....	(1045)
《续修历城县志》卷四十三	列传五	孝义.....	(1073)
《续修历城县志》卷四十四	列传六	一行.....	(1080)
《续修历城县志》卷四十五	列传七	仙释.....	(1114)
《续修历城县志》卷四十六	列传八	方伎.....	(1117)
《续修历城县志》卷四十七	列传九	侨寓.....	(1120)
《续修历城县志》卷四十八	列传十	列女一.....	(1124)
《续修历城县志》卷四十九	列传十一	列女二.....	(1153)
《续修历城县志》卷五十	列传十二	列女三.....	(1169)
《续修历城县志》卷五十一	杂缀一	轶事一.....	(1197)
《续修历城县志》卷五十二	杂缀二	轶事二.....	(1226)
《续修历城县志》卷五十三	杂缀三	轶事三.....	(1252)
《续修历城县志》卷五十四	杂缀四	异闻.....	(1283)
跋		李福銓	(1300)



《续修历城县志》卷十九

古迹考四

亭馆三

秋柳园

朱照《画文简公秋柳诗社图》诗：旧事回头致感伤，酒筵游戏偶逢场。数椽馆舍明湖侧，后辈人传秋柳章。（《锦秋老屋稿》）

李西堂《秋柳园旧址》诗：七桥东去踏荒墩，肠断渔洋旧柳园。剩得几株风露里，向人犹自舞黄昏。（《晚悔堂〈诗集〉》）

吴振械《暇日游杂成》诗：湖上微波夕有烟，几行秋柳思缠绵。漫夸黄竹青荷句，惨绿当时尚少年。（《花宜馆诗抄》）

灰泉别业

朱绂《过韩天章灰泉别业》二首：小缚茅亭地数弓，石阑诘屈板桥通。佳人读易抚修竹，一片泉声黛色中。绿萍池面一层开，如絮山云送雨来。输与画师行看子，泼翻墨汁写灰堆。（《历下诗抄》）

桐孙老屋

朱曾传《桐孙老屋即事》二首：桐孙屋角碧桐孙，桐社诗人派此分。太史能才因好马，东坡学道不辞云。松篁初种僧无子，蓼术扶衰药有君。此外但求藜苋饱，真成大腹负将军。披凉语到月痕低，静听阶前络纬啼。花影自工珠络索，词人乞到玉东西。幼游湘渚些能楚，家世中原语合齐。诗赐诸儿须见实，令狐儒仲唤从妻。（《腐毫集》）



钟廷瑛《再过桐孙屋》诗：十丈尘沙外，振衣访旧垆。庭前龙笋大，天上酒星孤。灯火馀深碧，风光未绝无。秋坟知有唱，肯遣土花枯。（《退轩诗抄》）

丁香馆

朱曾传《丁香馆》诗：茅堂竹树已成阴，莎径萧寒愜共寻。人立花间微有露，月来衣上不宜砧。辛勤午夜雠书伴，潦倒丁年买剑心。蓬矢桑弧等闲〔闲〕事，且教横笛作龙吟。（《腐毫集》）

倦飞亭

任弘远《门人刘太学剑三邀饮倦飞亭有感一首并序》：倦飞亭，朱仪淑先生别墅也。先生为历下显族，有王、谢风，无贵介气。尝秉铎丘邑，未几归田，乃建亭於听水闸北，颜曰“倦飞”，取“鸟倦飞而知还”之意。每当春花秋月，邀冻上诸名士饮酒赋诗。今四十年来，诸同人皆成宿草，而先生亦长眠泉下，园亭易主他人，入室一旦重游，能不黯然？记得当年此地游，宾朋潇洒主风流。檐前柳色赏三月，篱下菊花看九秋。分韵题诗听漏永，饮酣爱客剪灯留。群山不管人更换，犹自青青翠满楼。（《鹄华山人诗稿》）

冻湄楼

任弘远《冻湄楼落成，家大人命赋》一首：大人启幽境，楼架冻水上。凭栏四望通，寓目百千状。晓阴生白云，晚霁开青嶂。沙鸥飞帘前，风帆破烟浪。兹楼万事宜，默对幽怀畅。弹琴流水音，杯酒临风酿。暇日效趋庭，乃知学礼让。吟诗在高楼，青浮同演漾。（同上）

见山亭

任弘远《见山亭落成自题》一首（历下诸山环列窗外）：小筑冻水上，群峰向亭寰。冥冥空青色，飞来几席间。竟日了无事，此心相与闲。惟馀白云簇，悠然时往还。（同上）

亦园：在冻口，广平府知府刘叔枚建。（《续修府志采访册》）



谢仟《过刘淮南亦园》诗：雨止夕阳明，驱车郭北路。中道访素心，亦园在指顾。踏苔入林壑，石笋纷无数。森然植万笏，奇峭殊可怖。其西郁嵯峨，直欲逼云雾。转入石洞深，仿佛石床具。石窗光潜射，石几香堪炷。东出忽开豁，小亭翼然驻。隔水一岸高，傍谷双泉渡。灵境悉探蹊，幽趣尽呈露。兹地临鹄华，荆标亦跬步。烟雨暮连朝，石脉起还仆。峦岫既萦纡，台榭复盘据。到来淡忘归，白云岩头住。（《春草轩诗稿》）

钟廷瑛《七夕前一夕养拙阁同人小坐（阁在亦园）》一首：新月朦胧露欲滋，晚烟深护柳丝丝。惊心节物暑三伏，络角星河天四垂。壮志全输诸子励，微言端有几人知。归来一穗闲灯影，细读茶山蕴藉诗。（《退轩诗录》）

又《雨后亦园小步》一首：清明雨过又纷纷，花事阑珊客断魂。暂假崇台游远目，数株风柳绿遮村。（同上）

周乐《游刘氏园作》：晨兴风日佳，游侣共翩翩。招邀过别墅，未诺足已前。到门闻水声，石罅流潺湲。迴〔回〕廊随径曲，逶折山根连。林鸟惊客起，飞鸣移树颠。迤迤陟坡陀，古洞低头穿。欹石如云坠，细草茸茸悬。绝顶一凭眺，鹄、华见悠然。欢噓坐席地，肴藪罗杯盘。华发醉颜酡，如与花争妍。人影忽在地，凉月升娟娟。（《二南诗抄》）

基园：在泺口，工部员外郎李士琛建。（《续修府志采访册》）

申士秀《梦游基园记》：戊戌春，余居蜀五年所矣，故国之思无时或释。正月望后薄暮，里中李工部南珍来书云：“顷葺基园，与诸知旧偃息其中，兴到辄缀小诗以自娱，大约其胜十有二：曰拜石山房，曰亦舫斋，曰尔室，曰一鉴方塘，曰函青书屋，曰二酉草亭，曰青藤石室，曰勺泉，曰虚谷，曰面壁轩，曰槐亭，曰又一村。”余挑灯读之，如遇兰亭之集，如睹辋川之图，不觉形超神越，为浮一大白。未几，酒半醺，颓然就寝，见夫一鉴潋潋，菡萏数十柄，掩映青萍绿藻间，真方塘半亩也。已而见夫怪石嶙峋，或曰：



“此拜石山房也。”余曰：“余为石丈人所困，见思叱之，何拜为！”已而过一书屋，历下玉函诸峰，浮岚暖翠，争效於儿上。余伫立久之，竟如置身冻上矣。忽自诧曰：“适接李君书，今遽至此，此其殆梦耶？”或从旁指示曰：“此青藤荫崖者，石床石龕不居然在耶？此洞中石泉涓涓细流者，不有一勺之多耶？”无何，李来邀余造亦舫斋，历尔室，觞余於二酉草亭。君弟光禄君亦知，笑谓余曰：“曩游翁署中西山，视此何如？”余曰：“固不同。”酒竟，余笑谓李君曰：“君之乐止此乎？”光禄曰：“未也，吾兄尚有槐亭、面壁轩、又一村诸胜，盍寓目焉？”无何，衙鼓冬冬，余惊寤，始知其为真梦也。或谓余羁於荒山而不得出，故一得李君札即入梦境，设易此地而践纷华靡丽之场，当不暇作是梦。嗟夫，余烟霞之癖久矣，即易此地，亦不能以彼之乐忘故国之乐也。夫以李君笔墨能事，即令余一夕之中如游华胥，其乐无涯。况如李君者，真有是境，并非假诸梦寐，其乐更何如哉？然李君年方壮，一仕而即归，他日或出而复仕，亦未可知。昔人云：“虎节麟符抛不得，却将清景付闲人。”未必不似余今日之徒托於梦也，遂发数千里外一笑焉。（同上）

按：亦园、基园：皆叠石为山，陈雨人监造。雨人善画，故其布置，具有丘壑。亦园山峻拔，基园山坦迤，各有逸致。（同上）

谢仟《暮秋基园赠李献南》诗：名园依济泺，涧阿势蜿蜒。兹来更幽绝，风景值秋晚。木脱虚谷清，水归勺泉浅。松门蔽蛛丝，石丈被苔藓。扪萝拂黄花，曲折陟层巘。迎面数峰青，云根共蹊践。君旷济向禽，我疏逼嵇阮。悠然兴如何，跌坐竟忘返。（《春草轩诗稿》）

钟廷瑛《初寓基园》诗：忽踞园林胜，疑曾梦里游。蛸兼松籁响，雨助石淙流。跌坐同僧夏，钩帘想奕秋。此间消永日，何必到瀛洲。（《退轩诗录》）



又《七律二首并序》：癸酉夏，秋渔农部延寓基园，园乃工部郎李南珍先生士琛所构。余乾隆丁亥曾一至泺，其时未有园也。感旧述今，奉柬秋渔、蓉州（楚航别号）、梦泉诸子。万家楼阁簇帆樯，国计东州重海王。烟雨山连秦扁鹊，清泠水注古娥姜（泺，一名娥姜水）。苍颜白发留孤客，绿野平泉感望郎。寄语陇西好昆季，时来相话莫相忘。四十余年此重来，齐烟点点望中开。山应谢客游时辟，树是刘郎去后栽。起部旧营留洞壑，农曹新葺又尊罍。故须作记烦文叔（谓蓉州），千古名园赖妙才。（同上）

李湘《有感》一首（自注：伤基园之租为市馆也）：一缕炊烟起，莺花尽黯然。庐山失面目，沧海变桑田，世味真鸡肋，湖光当酒泉。行人指点过，犹复话当年。（《槐荫书屋诗抄》）

平远书屋

赵抡简《留题平远书屋》诗：弯环泺水绕村流，绝顶轩窗见绿洲。名士从来甘漱石，仙人何必好居楼。云根错落排松影，石径高低露草钩。不是主人能爱客，酒酣争得此间游。巡檐逐曲上崔嵬，书阁层层次第开。悬壁三楹疑洞府，傍岩一屋似楼台。烟霞气向空中聚，金石声从顶上来。欲别还思聊小坐，登车那禁首重回。（《带经舫集抄》）

枣香居

颜懋侨《题朱仑仲枣香居》二首：旅馆不疏索，与君托比邻。过湖无巷隔，问水到门频。勋策糟丘大，名求桑苎新。何妨归计缓，同作济南人。博得细君媚，拔钗沽酒行。春寒花晚出，院小草初生。乱水都归寺，晴岚尽压城。多君清兴好，斗起故园情。（《十客楼稿》）

紫荆山庄

谢仟《紫荆山庄杂咏》四首：策蹇自南来，标山夹细路。路尽平桥迎，弥弥水西度。雅宜稻花时，青畴点白鹭。水循香磨去，里馥更清旷。远村起炊烟，暖暖隔林嶂。忽与岫云合，遮我



松棚上。村北桃花林,开时偶一至。红雨遍枝头,颇含武陵意。莫向谷口种,恐误刘子骥。云庄紫荆东,文忠馀故址。葬此五百年,裔孙犹聚此。为善无不报,於此见天理。((《春草轩诗稿》))

德馨书屋

谢仟《题张敦夫德馨书屋》二首:西郭东流北,人家足碧泉。龙潭伏雷雨,天镜印婵娟。水木矜晴候,云烟驻目前。访君频怅望,游钓忆当年。隐树溪边屋,侵阶竹下泉。图书供点缀,风日倍清妍。真率高人会,飘萧落叶天。相邀予不至,碌碌愧诸贤。(同上)

观澜亭

谢仟《初冬坐观澜亭》诗:泉冷池台静,凄然感昔游。如何人易老,不及水长流。隔岸闻清梵,支颐对白鸥。徘徊忘归去,落日在松头。((《春草轩诗稿》))

望鹤亭

王钟霖《趵突泉望鹤亭》诗:高轩临水不常开,偶酌清泉涤茗杯。一局棋完闲问鹤,过桥可见几仙来。(胡际元采访)

小留轩

申士秀《小留轩歌》:小留轩,在何许,百花洲畔结茅宇。檐前朝飞嵒华云,窗外暮听明湖雨。轩中主人才且华,曾植河阳千树花。底事投闲坐冷署,釜中生鱼灶生蛙。主人笑谓颇不恶,泉香峰翠此间乐。有书万卷诗百篇,兴来且就轩中酌。((《历下诗抄》))

潭西精舍

潭西精舍,在历城西门外五龙潭上,即唐秦琼故第旧址,桂未谷所筑。浚池得泉,似趵突而小,在七十二泉之外,题曰“七十三泉”,往来名士多居於此。天镜泉流至精舍前,绕东廊,过北窗,始入潭,游者入门即闻水声潺潺。嵌壁有石,刻颜鲁公《竹山



联句》诗。（《小沧浪笔谈》）

尹廷兰《潭西精舍后记》：嘉庆十一年，李喬云、周二南读书潭西精舍，舍为桂未谷所筑，即《水经注》所谓大明湖池上客亭故址也。壁间有未谷记，历引子固、子由、无咎诗文以订《齐乘》北渚亭之说之误，论颇详核。至谓潭为唐武卫大将军胡国公秦叔宝故宅，一夕化为渊，则传记实无所据。考《水经注》：“泺水北为大明湖，西即大明寺，寺东北两面侧湖，此水便成净池，池上有客亭。”《齐乘》曰：“池上有亭，即北渚也，今名五龙潭，潭上有五龙庙，亭则废矣。”据此，则五龙潭在元魏时已成净池，胡公何为於水中筑室，身后致神物渚其官乎！按：胡公宅址在铁塔西闾闾间，其地冈阜埭埭，今为客邸，里人所谓“花店”者也。每岁腊月，卖花者麇集，秦氏裔孙来收花税，其事虽不经，然父老相传已久，不可谓无征矣。予每过潭西，见其泉石清峭，林木蓊郁，与道元所谓“左右楸桐，俯仰鱼鸟，极水木明瑟”者，曾无少异，窃叹未谷用力之劳，而以潭为胡公宅则伪撰故实，为两君详说之如此。（《华不注山房文集》）

长洲沈二香默为陆朗夫中丞外甥，有“何无忌似舅”之誉。久客山左，交友多贤豪，偕梦华、古愚、未谷、秋鹤、燕亭诸子共议创建潭西精舍。二香为辑《潭西小志》一卷，考证故迹，搜罗新咏，可云精核。（《小沧浪笔谈》）

桂馥《潭上杂咏》八首：树色不离门，水声长绕屋。昨夜月上时，散步未能宿。（潭西精舍） 名泉七十二，不数五龙潭。为劳算博士，筹添七十三。（七十三泉） 野客多野言，屠狗沽酒肆。剑匣霹雳声，说到不平事。（谈助亭） 我有石上琴，一弹不复理。化作流水声，声从太初起。（琴床） 行过板桥头，看云聊小住。杖影落水中，半日流不去。（倚杖桥） 杂树自成林，落叶无行迹。隔水闻棋声，时为野僧奕。（芳林） 既有石泉响，何必松间听。谁知浙江潮，翻从壁上生。（画壁） 小槛时一凭，误被游鱼识。



朝来醉颜酡,走向花间匿。(水榭)(《未谷诗集》)

又《别潭西精舍诗》:梦里难抛潭上屋,眼前又作路旁人。秋风不肯留行客,先到燕南易水滨。(同上)

马履泰《历下杂诗》:那有池边旧客亭,只馀明瑟眼犹青。我来精舍招凉坐,菡萏香中读《水经》。(同上)

刘大绅《潭西精舍一首并序》:潭西精舍晤桂未谷广文,时未谷暂请假。

夫子无为者,萧然此赋间。新疏泉一道,小筑屋三间。辟俗偏邻市,参禅不闭关。匆匆归太早,何日再追攀。(《寄庵诗抄》)

刘大观《饮〈潭西精舍〉》诗:释子结茆处,潭深有卧龙。梵馀云绕户,棋罢月凝松。人与鹤俱静,闲为天所容。我携杜康酒,花下偶相从。(《玉磬山房诗稿》)

又《题〈潭西夜话图〉并序》:中秋后五日,与嘉兴吴竹虚集研虑上人潭西精舍。竹虚作《夜话图》,以写清旷之乐,因题其后。

一僧潭上居,二士来叩门。数千里外客,把臂相寒温。钟罢四山暝,语尽一烛昏。写与后人看,知有谁收存。(同上)

王烜《潭西寺寻桂未谷遗迹》诗:赠君七十三泉诗,正是君将去此时。一语以规后来者,八分曾乞大书之(未谷尝书余句“清光不照红顾客”於壁上)。坟头草宿谁浇酒,簏底蠹残亲拓碑。问著老僧都不识,绳床趺坐低长眉。(《礪唐诗稿》)

尹廷兰《同翟鳞江、周范墅宿潭西精舍李喬云、周二南读书处也》诗:胜地开精舍,冷然清道心。楸桐无日入,风雨有龙吟。白堕樽中酒,朱弦壁上琴。吾曹行乐处,天地意何深。坐久星光乱,宵深露气清。隔墙仍树色,入梦亦泉声。酒渴频思饮,诗狂每欲争。几回望明月,流影下高城。(《华不注山房诗草》)

方世振《潭西精舍》诗:天然成结构,曲折使人迷。花径窗三面,茅亭水半溪。芳林入幽处,画壁尽留题。倚杖桥边立,听泉日向西。(《国朝山左诗汇抄》)



周奕簧《潭西精舍呈刘寄庵先生》诗：潭西开胜境，讲舍最萧森。水木延清赏，濠梁托素心。听泉俯涧石，伫月立花阴，城市嚣尘里，幽踪那可寻。（《范墅诗草》）

范垌诗：云行雨施五龙潭，精舍新泉七十三。手植青桐高出屋，敲棋煮酒夜深谈。（五龙潭在城西，祀五方龙神，建於元，祷雨多应。明知县张公鹤鸣重修。乾隆辛亥，泽州相国曾孙陈明轩茂才秉灼、曲阜桂（未）谷进士馥醪金，於其傍筑潭西精舍，有谈助亭、杖影阁、七十三泉之盛。）（《风沦集》）

韩崇《潭西精舍》诗二首：潭西寻小筑，到处水涓涓。种树思前辈，牵萝仗后贤（精舍创於桂未谷，常熟蒋因培修葺之）。墨香凝断碣，云影动寒泉。欲解尘缨濯，临流已惘然。独游意肃瑟，秋气集寒汀。苔色连波绿，桐阴覆石青。虫依危砌响，龙卧古潭腥。不见瞿昙影，棋声冷竹亭。（《宝铁斋诗录》）

孔昭虔《乌龙潭八咏》：开窗招白云，人在落花里。四围山影寒，秋色淡如此。（潭西精舍）泉上濯尘缨，扫地设禅榻。梦中流水声，清磬遥相答。（七十三泉）杖头挑药栏，杖末挂茶具。明月水声中，人影自来去。（倚杖桥）清谈霏玉屑，妙理参寥廓。谈久诸天闻，纷纷花雨落。（谈助亭）夜静横素琴，松风生十指。石床秋色闲，吾意在流水。（琴床）临流凭曲栏，空波淡秋影。人静鸥鹭闲，水底白云冷。（水槛）此间可卧游，面壁参空界。身在画图中，心游暮云外。（画壁）疏林淡将夕，古寺无人行。不识故人至，遥闻黄叶声。（芳林）（《镜虹吟室诗集》）

吴振棫《潭西精舍》诗：出城无百步，荒寂似空山。树色破窗上，虫声落叶间。不飞云太懒，长饿衲仍闲。泉味清如许，茶[茶]甌未可怪。古寺倚高柳，空潭落晚荷。近游闲日少，老辈好诗多（谓沈芷生、黄小蓀诸先生）。或有残碑在，应无俗客过。久留浑不厌，竹石细摩挲。（《花宜馆诗抄》）

宋翔凤《过蒋伯生因培五龙潭精舍记事》一首：沁骨清泉曲



岸遮，照愁红日画栏斜。逸情其奈合欢树，别意应消解语花。雾縠太轻烟瘦玉，冰瓷渐满碧流霞。中庭更语题诗客，尚有芳兰未放芽。（《忆山堂诗录》）

朱晚《潭西精舍怀桂未谷先生》一首：小桥临水横，拄杖过桥行。树密连云影，泉多作雨声。快谈今已往，浊酒昔同倾。旧侣都星散，空留壁上名。（《国朝山左诗续抄》）

又《题寄庵先生〈潭西草堂图〉》诗：风竹影阑干，清流带激湍。一堂容膝易，五斗折腰难。针插稻生水，锦堆花绕栏。行将赋归去，且向画图看。（《红蕉馆诗抄》）

郑云龙《过潭西精舍有感》一首：当门两道细流盘，娘子湾边寓目看。桐老凤稀精舍圯，霜高龙静碧潭寒。壁嵌淡墨迹犹在（壁多桂未谷诸人石刻），门锁敲棋声久残（研虑和尚工奕，时圆寂已久）。怪得古今多感慨，风流消歇起长叹。（《焚余诗草》）

嵇文骏《游五龙坛〔潭〕》诗：飘然古刹一声钟，打破秋云碧万重。风撼庭柯惊宿鸟，日沉潭水动苍龙。周郎坛坫今谁继（周二南明经尝联诗社於此），翼国英雄岂再逢（寺为唐翼国公故宅）。七十三泉亭子上，白头难觅旧游踪。（《笔花书屋诗抄》）

又《游潭西精舍》诗：树影瘦遮屋，泉声清到门。依然禅径寂，无复老僧存。静院闲棋局，秋风澹酒尊。冷香何处发，野菊满篱根。（同上）

李文龙《湖〔潭〕西精舍怀高居东》诗：十里荷香中一亭，稻畦柳陌际山青。草元何用识奇字，养病殊宜读《内经》。门掩寂寥秋听雨，窗临空阔夜看星。赠君此味无由寄，目送飞鸿入杳冥。（《历下诗抄》）

小沧浪

翁方纲《小沧浪记》：运使雨窗阿公，既建铁公、佛公二祠於济南明湖之北渚，於是事举而人和，气舒而民乐。渚面故多植莲，自历下亭沿苇荡而西北，境愈旷，眺愈远，莲亦益靚且深。爱



因筑祠餘工，度面勢，构轩檻，周以回廊，带以弯桥，有亭翼然，有台豁然，地不加高，而城南千佛诸山皆在几席，水香花气，摇扬於半陂峰影之间，谒祠者载酒而溯洄，怀古者兴歌而沿棹。昔渔洋先生谓，水面、历下诸亭应皆在湖之南，不足以当北渚遗址。晁无咎所赋北渚亭，应更在其北者，当即斯地欤？前人所谓百花之堤，七桥之径，今皆已不可尽考，独此地得於修祠之隅，若天造而神贻之者。雨窗题曰“小沧浪”，实则一揽七十二泉之胜有餘矣。故书此以记之。（《复初斋文集》）

小沧浪者，历下明湖西北隅别业，即杜子美所言“北渚”也。鱼鸟沉浮，水木明瑟，白莲弥望，青山向人，至此者渺然有江湖之思。别业为盐运使阿雨窗林保所筑。雨窗移任天津，方伯江滋伯兰领之。方伯移任云南，余乃领之。与学署相距一湖，少暇即放舟来读书于此，或避暑竟日，或坐月终夜，笔床茶灶，夷犹其间。鹊华在北，惜为城堞所掩。历山在南，苍翠万状，远望梵宇，小如箱篋。或黑云堆墨，骤雨翻盆，万荷竞响，跳珠溅玉，霁然而霁，残霞雌霓，起于几席。斜日向晚，湖风生凉，皓月转空，疏星落水，鸳鸯鸂鶒，拍拍然不避人也。及其清露湿衣，仰见参昴，城头落月，大如车轮，是天将曙矣。此境罕有人领之者。（《小沧浪笔谈》）

小沧浪开碧莲一朵，四面四心，攒簇数百瓣，折归供四照楼下，与友人同赏，余有句云：“一枝折向水晶盘，十二莲心共一攒。尽有花光酬坐客，不妨樽酒合围看。”段赤亭松苓句云：“匝水窥鱼戏。”刻划最工。后杭州陈云伯文述补咏之云：“吹堕仙云玉女家，风裳水佩各清华。鱼窥曲沼团团月，人绕方塘面面霞。如此同心宜百子，但看半影已双花。寻常连理应羞比，无数鸳鸯避碧沙。”亦复工丽。（同上）

小沧浪在铁公祠西偏，门东向。入门砌石子为路，杂花铺锦。路西北隅，修竹十余竿，有堂三楹，西为平台，容数人列坐，