

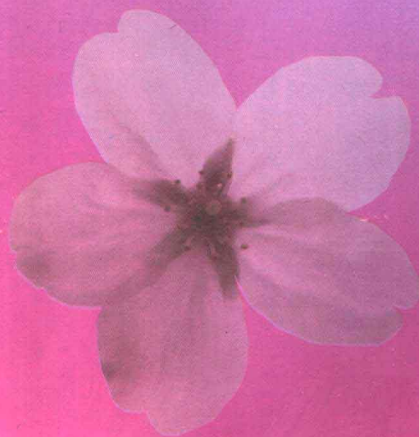
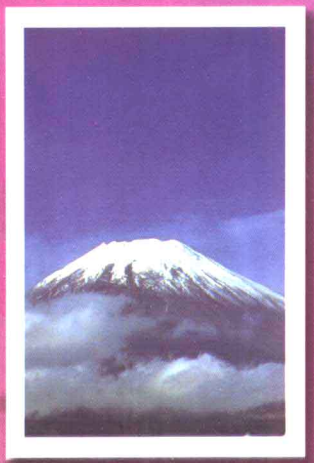
基础 日语



JI CHU RI BEN YU



主 编 杨剑瑞
副主编 范静遐
李清萍



武汉理工大学出版社
Wuhan University of Technology Press

图书在版编目 (CIP) 数据

基础日语/杨剑瑞主编.—武汉: 武汉理工大学出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5629-2593-4

I.基… II.杨… III.日语—教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 137348 号

出版者: 武汉理工大学出版社

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编 430070)

印刷者: 武汉理工大印刷厂

经销者: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20.25

字 数: 420 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000 册

定 价: 22.00 元

(本书如有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

前 言

当前，随着中日两国友好交流的不断发展，日语学习热潮也持续地升温，学习者逐年猛增。然而相对而言，日语教材有些滞后，特别是进入 21 世纪以来，对日语教材知识更新的要求更加迫切。为此，我们老中青教师相结合，聚集体的智慧，按社会的需求，编写了这本集知识性、趣味性、规范性、实用性为一体的全新日语教材。它也是武汉理工大学重点规划的教材项目之一。

本书的主要特点如下：

1. 反映时代发展要求，采用最新语法体系，简单明了，循序渐进，由易而难，合理安排。

2. 以读者更直观更便于掌握的方式对日语发音、文字、声调、词汇详尽讲解。对全书课文、会话标出（假名）发音，单词标出声调型号，适用于各层次人士学习。

3. 寓学于乐，注重课文编排趣味性和实用性，使学习者在轻松地掌握日语的同时能进行相应的实际沟通与交流。

4. 练习部分，注重实践训练，检验和巩固所学的知识。

5. 课后附有单词表，练习题答案，并附模拟习题供学习者自我检测。

6. 设置日语小知识专栏，介绍日本社会、风土人情以及将来留学日本可能遇到的情况及解决的办法，以增进学习者对日本社会的了解。

本书课文及会话部分由日籍教师天沼女士精心审定，在此致以诚挚谢意！同时向本书引用的参考书目中的部分内容的作者，一并致以诚挚的谢意！

由于我们水平有限，编写时间仓促，书中难免有错讹之处，敬请日语界同行和广大读者不吝指出，予以改正。

编 者

2006 年 8 月

目 录

- 语音 …………… (1)
- 第一課 わたしは ^{ちゅうごくじん} 中国人です…………… (29)
- 第二課 これは パソコンです…………… (38)
- 第三課 ここは ^{しょくどう} 食堂です…………… (48)
- 第四課 ^{きのう} 昨日は ^{にちようび} 日曜日でした…………… (57)
- 第五課 ^{おう} 王さんは ^{まいあさ} 毎朝 ^{じてんしゃ} 自転車で ^{がっこう} 学校へ いきます…………… (70)
- 第六課 ^{かあ} お母さんは ^{へや} 部屋で テレビを ^み みます…………… (80)
- 第七課 ^{きょう} 今日 ^{あつ} は 暑いです…………… (93)
- 第八課 ^{わたし} 私は ^{えいが} 映画が ^す 好きです…………… (104)
- 第九課 ^{にほんご} 日本語は ^{えいご} 英語より ^{むずか} 難しいです…………… (115)
- 第十課 ちょっと ^ま 待ってください…………… (126)
- 第十一課 たばこを ^す 吸っても いいです…………… (136)

第十二課	北京へ 行ったことが あります……………	(145)
第十三課	王さんは 英語が できます……………	(156)
第十四課	隣の人と 話さないでください……………	(166)
第十五課	できれば、ハイキングに 行きたいです……………	(177)
第十六課	先生から 辞書を いただきました……………	(187)
第十七課	先生に 叱られました……………	(198)
第十八課	先生は 学生に 単語を 読ませます……………	(208)
日语能力测试 4 级模拟题……………		(218)
日语能力测试 4 级答案……………		(227)
课文译文……………		(230)
单词表……………		(257)
练习答案……………		(278)
参考文献……………		(317)

語 音

一、五十音图表

五十音图（平假名）

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し si	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち ti	つ tu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ hu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い i)	ゆ yu	(え e)	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(い i)	(う u)	(え e)	を wo
撥音	ん n				

五十音图（片假名）

	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ行	サ sa	シ si	ス su	セ se	ソ so
タ行	タ ta	チ ti	ツ tu	テ te	ト to
ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ hu	ヘ he	ホ ho
マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ行	ヤ ya	(イ I)	ユ yu	(エ e)	ヨ yo
ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ行	ワ wa	(イ I)	(ウ u)	(エ e)	ヲ wo
拨音	ン n				

上面「あいうえお」开始的方框内的假名表叫做“五十音图”。表的纵向称「行」，每行五个假名，共有十行。横向称「段」，每段十个假名，共有五段。所以这个表称为“五十音图”。其实“五十音图”里面「い」、「え」出现三次，「う」出现两次，因此不是一共五十个假名，而是四十五个假名。此外，包括拨音「ん」的话，“五十音图”里就一共有四十六个假名。あ行假名为五个元音，也叫母音。

每个假名旁边的“罗马字”是近代为了表记的方便才创造的，也代表一种电脑输入方式。比如说，用电脑打日文时，输入这个罗马字就出来各个假名。

除了上述的四十六个假名以外，还有“浊音”、“半浊音”。此外，也有“长音”、“促音”等区别。

(1)「あ」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
あ	ア	a	「あ」在日语中开口最大，舌位最低。双唇自然张开，比发“啊”略小。振动声带，声音洪亮。
い	イ	i	「い」的发音比发“衣”时双唇略松，口角咧开较小。前舌隆起，和硬腭相对，形成狭窄通道。前舌用力，振动声带，声音较尖。
う	ウ	u	「う」的发音双唇自然微启，嘴角微拉，双唇不要像发“乌”那样向前凸出，舌面较平，振动声带，声音较弱。
え	エ	e	「え」的发音双唇稍向左右咧开，舌面放平，口型和舌尖的位置处于「あ」和「い」之间。舌抬起，舌根用力，振动声带，声音紧张。
お	オ	o	「お」的发音双唇稍微放圆，口型大小处于「あ」和「う」之间。舌面较平，振动声带。不像“欧”那样从口腔后部发出，声音更要圆浑。

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
あい	①	あ \ い	爱
いえ	②	い / え	家，房子
エア	①	エ \ ア	空气
あう	①	あ \ う	会面，遇见
うお	①	う / お	鱼

(2)「か」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
か	カ	ka	「か」行假名由清音「k」和「あ」行元音并合而成。「k」在发音时先将后舌面拱起紧贴软腭，形成气流阻塞，然后突然放开，气流冲破阻塞而出。声带不振动。发「か」行假名时口型基本与「あ」行假名相应保持一致。注意「か」行假名一般在词首发送气音，在非词首时发不送气音或少送气音。
き	キ	ki	
く	ク	ku	
け	ケ	ke	
こ	コ	ko	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
かお	①	か / お	脸
きかい	②	き / か \ い	机器，机械
あく	②	あ / く	开
いけ	②	い / け	池塘
こえ	①	こ \ え	声音，嗓音

(3)「さ」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
さ	サ	sa	「さ」行当中的「さ」「す」「せ」「そ」由辅音「s」分别和「あ」「う」「え」「お」并合而成。清辅音「s」的发音方法与汉语的「s」相同。舌尖贴在下齿背面，舌叶靠近上齿和上齿龈，形成一条狭窄的缝隙，气流沿缝隙与舌前部摩擦而出。「し」由辅音「ʃ」和元音「い」并合而成。发「ʃ」音时，双唇略微前伸，舌面隆起接近口盖，声带不振动。关键是舌尖不能接触门齿，调音点比「s」后退。
し	シ	si	
す	ス	su	
せ	セ	se	
そ	ソ	so	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
さしみ	③	さ / しみ	生鱼片
おすし	②	お / すし	寿司
すこし	②	す / こし	稍微
せかい	①	せ / かい	世界
うそ	①	う / そ	谎话，假话

(4)「た」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
た	タ	ta	「た」行当中的「た」「て」「と」由辅音「t」分别和「あ」「え」「お」并合而成。「つ」由辅音「ts」和「う」并合而成。辅音「t」和「ts」声带都不振动，发音部位基本相同，舌尖紧贴上齿龈，形成堵塞，并成为调音点。当无声气流冲开堵塞时可发出「t」；当无声气流从堵塞处挤出时可发出「ts」。「ち」由辅音「tʃ」和元音「い」并合而成。发「tʃ」音时，声带不振动，调音点不在齿龈，在硬腭处。「た」行假名也有送气音不送气音的区别，一般位于词头时发送气音，词中、尾时发不送气音。
ち	チ	ti	
つ	ツ	tu	
て	テ	te	
と	ト	to	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
たかい	②	た / かい	高的；贵的
ちかてつ	①	ち / かてつ	地铁
つくえ	①	つ / くえ	桌子，书桌
てあし	①	て / あし	手脚
とくい	②	と / くい	得意，拿手

(5) 「な」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
な	ナ	na	「な」行假名由辅音「n」和「あ」行元音并合而成。辅音「n」的发音方法是舌尖顶住上齿龈，形成阻塞，使气流从鼻腔流出，振动声带。「に」虽然用辅音和「い」并合的形式表示，但是辅音的发音方法特殊，舌尖要抵住硬腭，软腭下垂，振动声带，使有声气流从鼻孔流出。
に	ニ	ni	
ぬ	ヌ	nu	
ね	ネ	ne	
の	ノ	no	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
なか	①	な \ かく	里面
テニス	①	テ \ ニス	网球
いぬ	②	い / ぬ	狗
ねこ	①	ね \ こ	猫
のこす	②	の / こ \ す	留下

(6)「は」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
は	ハ	ha	「は」行中的「は」「へ」「ほ」由辅音「h」分别和「あ」「え」「お」并合而成。发「h」音时，嘴张开，声带不振动，把无声气流从舌根和软腭间摩擦送出，调音点在咽喉。「ひ」由「c」和元音「い」并合形式表示，要注意「ひ」的辅音跟「は」「へ」「ほ」的发音方法不同，发「ひ」音时，嘴微开，把无声气流从舌面和硬腭中间摩擦送出，调音点在硬腭。「ふ」由「f」和元音「う」并合而成。双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，但是不能接触，把无声气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间。
ひ	ヒ	hi	
ふ	フ	fu	
へ	ヘ	he	
ほ	ホ	ho	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
はな	②	は / な	花
ひとつ	②	ひ / と \ っ	一个；一岁
ナイフ	①	ナ \ イフ	小刀
ヘア	①	へ \ ヤ	头发
ほそい	②	ほ / そ \ い	细的

(7)「ま」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
ま	マ	ma	「ま」行由辅音「m」和「あ」行元音并合而成。发「m」音时，双唇紧闭形成阻塞，使气流从鼻腔流出，舌保持自然。声带振动。
み	ミ	mi	
む	ム	mu	
め	メ	me	
も	モ	mo	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
まいにち	①	ま \ いにち	每天
みかた	②	み / か \ た	见解，看法
さむい	②	さ / む \ い	寒冷的
メモ	①	メ \ モ	笔记，备忘录
にもつ	①	に \ もつ	行李

(8)「や」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
や	ヤ	ya	「や」行由元音「い」和「あ」、「う」、「お」复合而成。发音时，「い」要发得轻、弱。其余两个假名和「あ」行中的「い」、「え」相同，所以省略。
ゆ	ユ	yu	
よ	ヨ	yo	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
やま	②	や / ま	山
ゆたか	①	ゆ \ たか	丰富, 富裕
よなか	③	よ / なか	半夜

(9)「ら」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
ら	ラ	ra	「ら」行分别由辅音「r」和「あ」行元音并合而成。发「r」音时，嘴唇张开，卷起舌尖，使舌尖接触上齿龈的后部，在气流冲出时轻弹一下。声带振动。该音不是汉语中的“r”，要注意区别开来。
り	リ	ri	
る	ル	ru	
れ	レ	re	
ろ	ロ	ro	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
ライフ	①	ラ \ イフ	生活，生命
リスト	①	リ \ スト	名单，一览表
わるい	②	わ / る \ い	坏的
れきし	①	れ / きし	历史
ろく	②	ろ / く	六

(10)「わ」行假名

平假名	片假名	罗马字	发音要领
わ	ワ	wa	<p>「わ」行实际上只有「わ」「を」两个假名，其余三个假名和「い」「う」「え」相同，所以省略。「わ」是元音「う」和「あ」的复合音。「を」和「あ」行的「お」发音相同，「を」只能做助词，不能表示单词。</p>
を	ヲ	wu	

〈发音练习〉

词汇(假名)	声调	音拍的高低	汉语词义
わたし	①	わ / たし	我
わくわく	①	わ \ くわく	欢欣雀跃的