

从入门到精通

指引入门捷径

直通高手殿堂

新编

Photoshop CS3 中文版

本套书由“6度获得全国优秀畅销书的作者+教育专家”组织编写，按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地布局内容，不仅能帮助初学者快速掌握Photoshop CS3中文版软件的基本操作，而且也可教会初学者使用Photoshop CS3中文版软件进行图形图像创作的技能。

超值光盘

CD1为学习盘 包括180分钟多媒体教学录像以及本书实例的素材文件和结果文件。

CD2为赠送盘 包括招贴海报、邮币卡设计、滤镜效果、卡通设计、效果图处理、影像合成、包装、封面设计、婚纱设计和数码照片处理等10大类共40多个实例的教学录像及其素材文件与结果文件，相当于赠送一本实例型图书。

◎ 龙马工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新编

Photoshop CS3

中文版

● 龙马工作室 编著

人民邮电出版社
北京

从入门到精通

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通 / 龙马工作室编
著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.5
ISBN 978-7-115-17772-8

I. 新… II. 龙… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029950 号

内 容 提 要

本书采用【知识点引导—需求驱动—案例设置—设置任务—完成任务】的学习模式, 从易到难地组织每个章节的内容。

本书由 Photoshop 行业资深人士编写, 首先对 Photoshop 基本操作进行简单的介绍, 包括软件的安装与设置、图像处理相关知识; 然后介绍 Photoshop CS3 基本操作以及有关图像的选取等内容; 【精通篇】介绍图像的创作、图像的修饰、使用路径、使用文字对象、使用图层、使用通道、图像色彩处理、使用滤镜完成艺术化效果和网页输出等内容; 最后在【行业案例篇】全面介绍了数码照片修饰、平面广告设计、商品包装设计、商业插画手绘创意、建筑效果图后期制作以及网页设计等高级技术。

本书不仅适合作为初学者的入门教材, 还可作为从事图形图像创作、婚纱影楼、影视广告、立体标志制作、灯箱广告实景模拟、珠宝首饰造型设计、包装设计等设计领域人员的参考用书, 也可作为电脑培训学校的图形图像专业教材。

新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时彩色印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27.5
字数: 690 千字 2008 年 5 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17772-8/TP

定价: 59.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

电脑是现代信息社会的重要标记,掌握丰富的电脑知识,正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。鉴于此,为满足广大读者学习电脑知识及电脑操作的需要,我们针对不同的学习对象的掌握能力,总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“新编从入门到精通”丛书。



丛书主要内容

本套丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时都以大家经常使用的版本为主要讲述对象,在必要的地方也兼顾了其他的版本,以满足不同领域读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

新编 Windows Vista 中文版从入门到精通	新编办公软件从入门到精通
新编外行学电脑从入门到精通	新编 Excel 2003 中文版从入门到精通
新编外行学上网从入门到精通	新编 Word 2003 中文版从入门到精通
新编 Windows XP 中文版从入门到精通	新编 PowerPoint 2003 中文版从入门到精通
新编电脑组装与维护从入门到精通	新编 Access 2003 中文版从入门到精通
新编电脑家庭应用从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
新编黑客攻防从入门到精通	新编 Word/Excel 高效办公从入门到精通
新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通	新编 Project 2003 项目管理从入门到精通
新编系统安装·重装·备份与还原从入门到精通	新编系统优化·安全设置·防杀电脑病毒从入门到精通
新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通	新编 Photoshop CS3 从入门到精通
新编 Flash CS3 动画制作从入门到精通	新编 Pro/ENGINEER 野火版 3.0 中文版从入门到精通
新编 3ds Max 9 三维动画创作从入门到精通	新编 UG NX 4.0 中文版从入门到精通
新编 CorelDRAW X3 矢量绘图从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 从入门到精通
新编 Premiere Pro 2.0 影视制作从入门到精通	新编 SQL Server 2005 数据库管理与开发从入门到精通
新编 HTML 网页设计从入门到精通	新编 Dreamweaver CS3 精彩网站制作从入门到精通
新编 Visual Basic 6.0 程序设计从入门到精通	新编 Visual FoxPro 6.0 数据库管理与开发从入门到精通
新编 VB.NET 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 网站开发从入门到精通
新编 Visual C# 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 + SQL Server 2005 从入门到精通
新编 Dreamweaver CS3、Flash CS3 与 Fireworks CS3 网页制作三剑客从入门到精通	



写作特色

❖ **双栏排版, 超大容量:** 本书采用双栏排版的格式, 信息量大。在 400 多页的篇幅中容纳了传统版式 500 多页的内容。这样就能在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

❖ **一步一图, 图文并茂:** 在介绍具体操作步骤的过程中, 每一个操作步骤均配有对应的插图, 这种图文并茂的方法使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果, 便于读者理解和掌握。

❖ **提示技巧, 贴心周到:** 本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以“提示”和“技巧”的形式进行了说明, 避免读者在学习的过程中走弯路。

❖ **精心排版, 实用至上:** 双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点。精心编排的内容

可使读者能将所学知识进一步深化理解、触类旁通。

❖ **书盘结合, 互动教学:** 本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中, 我们仿真工作和生活中的真实场景, 让读者体验实际工作环境, 并借此掌握生活和工作所需的知识以及技能, 掌握处理各种问题的方法, 知道在合适的场合使用合适的方法, 以达到学以致用目的, 从而大大地扩充了本书的知识范围。



光盘特点

❖ **内容丰富:** 本书附赠 2 张光盘。

随书【教学盘】中不仅提供了 30 多个涵盖 Photoshop CS3 学习全过程的典型实例, 而且还附赠了本书实例的素材与结果文件, 使读者能够轻松、快速地学会图形图像创作的各种应用技巧。

随书【赠送盘】中附赠了招贴海报与邮币卡设计、滤镜效果与卡通设计、效果图处理与影像合成、包装与封面设计、婚纱设计与数码照片处理等 10 大类设计共 40 多个教学录像并附带全部实例的原始素材与结果文件。

❖ **超大容量:** 本书所配的光盘涵盖了书中绝大多数的知识点, 并做了一定的扩展延伸, 突破了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

❖ **实用至上:** 全面突破传统按部就班讲解知识的模式, 以解决问题为出发点, 通过光盘中 30 多个典型实例和 40 多个职场案例, 全面涵盖了读者学习图形图像创作过程中所遇到的问题及解决方案。

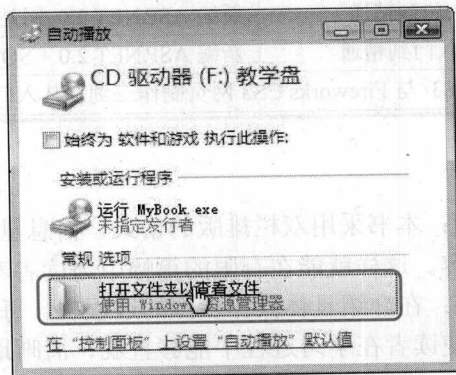
❖ **解说详尽:** 光盘在演示图形图像创作的经典实例过程中, 对每一个操作步骤都做了详细的解说, 并对案例中使用到的技巧、注意事项以及创意思路也进行了详细的讲解。使读者能够身临其境, 加快学习速度。



光盘使用须知

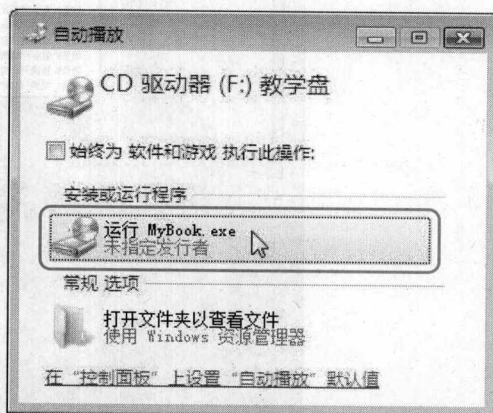
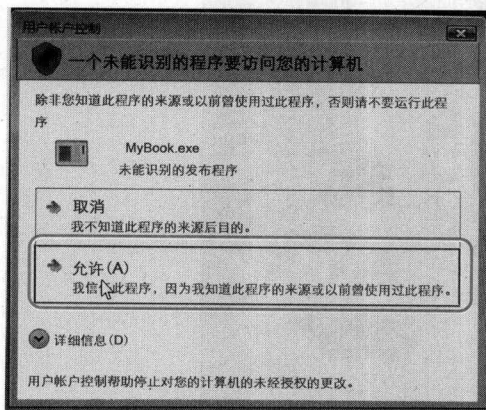
❖ **注意:** 要想在 Windows Vista 中文版操作系统下使用本光盘, 应在第一次运行光盘时采用【以管理员身份运行】的模式, 以后则可以直接运行。

① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中, 几秒钟后系统会弹出【自动播放】对话框。



② 单击【打开文件夹以查看文件】链接以打开光盘文件夹, 然后右击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件, 并在弹出的快捷菜单中选择【以管理员身份运行】菜单项, 打开【用户账户控制】对话框。

- ③单击【用户账户控制】对话框中的【允许】选项，光盘即可自动播放。
- ④再次使用本光盘时，将光盘放入光驱后，可以通过双击光驱盘符或单击系统弹出的【自动播放】对话框中【运行 MyBook.exe】链接的方法，运行光盘。

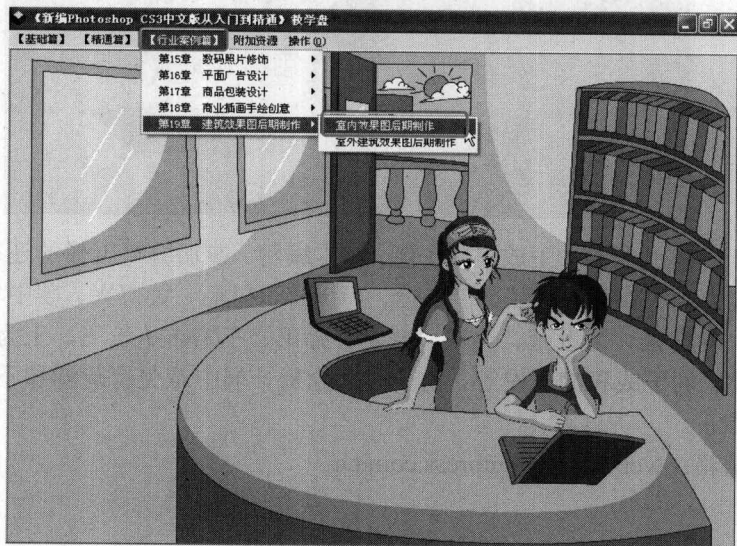


配套光盘运行方法



【教学盘】

- ①将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ②若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。
- ③光盘运行后，经过片头动画后便可进入光盘的主界面，教学录像按照其章节排列在各自的篇中，学习时选择相应的实例即可。



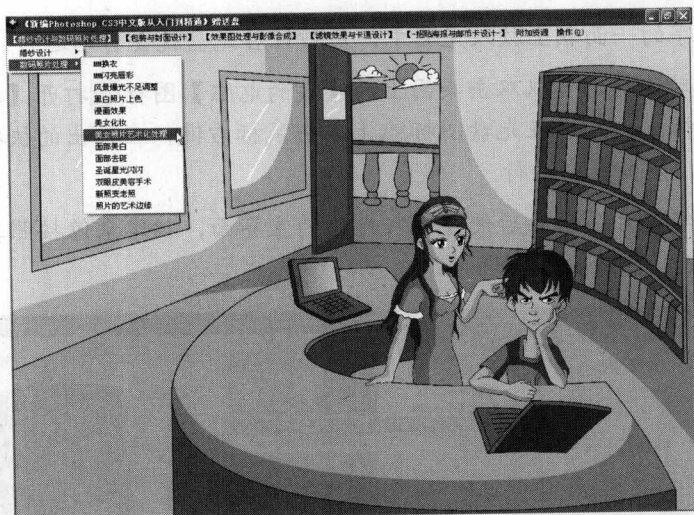
- ④如果需要使用本书实例中的素材文件、结果文件或者查看附录文档，单击主光盘界面中的【附加资源】选项，在弹出的菜单中选择相关选项，便可打开相关资源的文件夹。可直接使

用也可以将这些资源复制到本地计算机的硬盘中使用。



❖ 【赠送盘】

赠送盘的使用方法和教学盘一样，放入光驱几秒钟后光盘就会自动运行并进入光盘界面。



本书由龙马工作室孔长征、王放、肖红艳、李震编写。参加编写工作的还有郭彦君、胡芬、高莉、白海波、宝力高、陈颖、程斌、崔姝怡、丁国栋、付磊、黄宝兴、姜中华、靳梅、李南、李荣昊、刘锦源、刘在强、马世奎、马双、普宁、孙田、王常吉、王飞、王为、王优胜、魏新在、闻金川、徐津、刘子威和徐永俊等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目

录

第1篇 入门篇

第0章 Photoshop CS3 行业分析3

0.1 关于本书4

0.2 选择 Photoshop CS34

0.3 本书阅读方案5

第1章 Photoshop CS3 快速入门7

1.1 Photoshop 的职业世界8

1.2 Photoshop CS3 的安装、启动与退出10

1.2.1 运行环境需求10

1.2.2 Photoshop CS3 的安装11

1.2.3 启动与退出12

1.3 Photoshop CS3 的新增功能12

1.4 Photoshop CS3 的工作环境16

1.4.1 Photoshop CS3 的工作界面16

1.4.2 菜单栏16

1.4.3 工具箱17

1.4.4 工具选项栏17

1.4.5 调板17

1.4.6 图像窗口18

1.4.7 状态栏19

1.4.8 工具预设19

1.4.9 优化工作界面20

1.5 职场演练20

1.6 本章小结21

第2章 图像处理的相关知识23

2.1 常用的图形图像处理软件24

2.1.1 PhotoImpact24

2.1.2 Illustrator25

2.1.3 CorelDRAW25

2.1.4 FreeHand25

2.1.5 Painter25

2.1.6 Flash26

2.1.7 Dreamweaver26

2.1.8 Fireworks26

2.1.9 PageMaker26

2.1.10 InDesign26

2.2 获取数字化图像的途径26

2.3 图像的类型27

2.3.1 矢量图和位图27

2.3.2 像素与分辨率28

2.4 颜色模式29

2.4.1 RGB 模式30

2.4.2 CMYK 模式31

2.4.3 灰度模式32

2.4.4 位图模式33

2.4.5 双色调模式34

2.4.6 索引颜色模式35

2.4.7 Lab 模式35

2.5 图像格式36

2.5.1 PSD 格式36

2.5.2 TIFF 格式36

2.5.3 JPEG 格式37

2.5.4 GIF 格式37

2.5.5 BMP 格式38

2.5.6 EPS 格式38

2.5.7 PDF 格式38

2.5.8 PCX 格式39

2.5.9 PNG 格式39

2.6 职场演练39

2.7 本章小结40

第2篇 基础篇

第3章 Photoshop CS3 基本操作43

3.1 文件的基本操作44

3.1.1 新建文件44

3.1.2 打开文件45

3.1.3 保存文件46

3.2 查看图像	47
3.2.1 使用导航器查看	47
3.2.2 使用缩放工具查看	47
3.2.3 使用抓手工具查看	48
3.3 使用辅助工具	48
3.3.1 使用标尺	48
3.3.2 使用网格	49
3.3.3 使用参考线	50
3.4 调整图像尺寸	51
3.4.1 调整图像大小	51
3.4.2 调整画布大小	52
3.4.3 调整图像方向	52
3.5 职场演练	54
3.6 本章小结	54
第4章 图像的选取	55
4.1 使用选择工具	58
4.1.1 【矩形选框工具】	58
4.1.2 【椭圆选框工具】	63
4.1.3 【单行选框工具】/【单列选框工具】	64
4.1.4 【套索工具】	65
4.1.5 【多边形套索工具】	66
4.1.6 【磁性套索工具】	66
4.1.7 【魔棒工具】	69
4.1.8 【快速选择工具】	72
4.2 如何调整选区	72
4.2.1 【全选】和【取消选择】命令	73
4.2.2 【重新选择】和【反向】命令	73
4.2.3 【修改】命令	74
4.2.4 【扩大选取】命令	76
4.2.5 【选取相似】命令	76
4.2.6 【变换选区】命令	77
4.2.7 【存储选区】命令	77
4.2.8 【载入选区】命令	78
4.2.9 移动选区	78
4.3 其他选择方法	79
4.3.1 【色彩范围】命令	79

4.3.2 【抽出】命令	84
4.3.3 用快速蒙版创建选区	86
4.3.4 实例：梦幻时空	86
4.4 职场演练	89
4.5 本章小结	89

第3篇 精通篇

第5章 图像的创作

5.1 在 Photoshop CS3 中绘图	94
5.1.1 使用【画笔工具】	94
5.1.2 使用【历史记录画笔工具】	98
5.1.3 实例：创建粉笔画效果	104
5.2 使用形状工具	105
5.2.1 绘制规则形状	105
5.2.2 绘制不规则形状	110
5.2.3 图形之间的运算	110
5.2.4 自定义形状	113
5.2.5 实例：绘制中秋红灯笼	113
5.3 使用色彩进行创作	115
5.3.1 在工具箱中设置前景色和背景色	115
5.3.2 填充前景色和背景色	116
5.3.3 使用拾色器设置颜色	117
5.3.4 使用颜色调板	118
5.3.5 使用色板	119
5.3.6 使用【吸管工具】	120
5.3.7 使用【渐变工具】填充	120
5.3.8 实例：绘制五彩羽毛	126
5.4 对选区和图层进行描边处理	128
5.5 图像的裁切、度量及注释	129
5.5.1 【裁切工具】	129
5.5.2 【标尺工具】	130
5.5.3 注释工具	131
5.6 职场演练	132
5.7 本章小结	133
第6章 图像的修饰	135
6.1 对图像进行修饰处理	136

6.1.1	变换图形	136
6.1.2	变形效果应用	139
6.1.3	图章工具	141
6.1.4	【污点修复画笔工具】	144
6.1.5	【修复画笔工具】	145
6.1.6	【修补工具】	147
6.1.7	【红眼工具】	148
6.1.8	【模糊工具】	149
6.1.9	【锐化工具】	150
6.1.10	【涂抹工具】	150
6.1.11	【减淡工具】和【加深工 具】	151
6.1.12	【海绵工具】	153
6.2	如何擦除图像	154
6.2.1	【橡皮擦工具】	154
6.2.2	【背景色橡皮擦工具】	155
6.2.3	【魔术橡皮擦工具】	157
6.3	职场演练	158
6.4	本章小结	159
第7章	使用路径	161
7.1	路径概述	162
7.1.1	路径的特点	163
7.1.2	路径的组成	163
7.1.3	路径中的基本概念	163
7.2	如何创建路径	164
7.2.1	使用【钢笔工具】	164
7.2.2	使用【自由钢笔工具】	165
7.3	编辑路径	165
7.3.1	使用【路径选择工具】	165
7.3.2	使用【直接选择工具】	166
7.3.3	添加或删除锚点	167
7.3.4	改变锚点性质	167
7.3.5	删除路径	167
7.3.6	使用【自由变换】命令	167
7.4	使用路径调板	168
7.4.1	填充路径	168
7.4.2	描边路径	169
7.4.3	路径和选取的转换	169
7.4.4	工作路径	170

7.4.5	使用【创建新路径】和【删 除当前路径】按钮	171
7.4.6	剪切路径	171
7.5	职场演练	172
7.6	本章小结	173
第8章	使用文字对象	175
8.1	文字的输入与删除	176
8.1.1	输入文字	176
8.1.2	设置文字属性	177
8.1.3	设置段落属性	178
8.2	变形文字	179
8.3	路径文字	180
8.4	文字栅格化处理	182
8.5	文字转化为形状	182
8.6	文字转化为选区	183
8.7	职场演练	183
8.8	本章小结	185
第9章	使用图层	187
9.1	图层的基本概念和操作	188
9.1.1	透明性	189
9.1.2	独立性	189
9.1.3	叠加性	189
9.1.4	图层的分类	190
9.1.5	【图层】调板	191
9.1.6	当前图层的确定	195
9.1.7	图层上下位置关系的确定	195
9.1.8	图层的对齐与分布	196
9.1.9	图层的合并与拼合	198
9.1.10	图层编组	199
9.1.11	【图层】调板弹出菜单	199
9.2	图层组的应用	200
9.2.1	管理图层	200
9.2.2	图层组的嵌套	200
9.2.3	图层组内图层位置的调整	200
9.3	智能对象	201
9.4	填充图层和调整图层	201
9.4.1	管理图层	201
9.4.2	调整图层	203

9.5 图层混合模式	204
9.5.1 一般模式	205
9.5.2 变暗模式	205
9.5.3 变亮模式	207
9.5.4 叠加模式	208
9.5.5 差值与排除模式	209
9.5.6 颜色模式	210
9.6 蒙版层	211
9.6.1 蒙版的概念	211
9.6.2 蒙版的分类	212
9.6.3 图层蒙版的工作原理	212
9.6.4 图层蒙版的作用	212
9.6.5 图层蒙版的基本操作	213
9.6.6 实例: 利用蒙版制作贺卡	217
9.6.7 矢量蒙版	218
9.6.8 快速蒙版	219
9.7 图层样式	220
9.7.1 使用图层样式	220
9.7.2 投影	223
9.7.3 内阴影	225
9.7.4 外发光	226
9.7.5 内发光	227
9.7.6 斜面和浮雕	228
9.7.7 光泽	230
9.7.8 颜色叠加	231
9.7.9 渐变叠加	232
9.7.10 图案叠加	232
9.7.11 描边	233
9.8 职场演练	234
9.9 本章小结	235
第10章 使用通道	237
10.1 通道的概述	238
10.2 通道的分类	239
10.3 通道调板的使用	239
10.4 颜色通道的运用	241
10.4.1 颜色通道用于存储颜色信息	241
10.4.2 利用颜色通道调整图像色彩	243
10.5 Alpha 通道的运用	243
10.5.1 Alpha 通道的创建	243
10.5.2 通道的编辑	245
10.6 专色通道的运用	250
10.7 合并专色通道	250
10.8 分离通道	251
10.9 合并通道	251
10.10 职场演练	252
10.11 本章小结	253
第11章 图像色彩处理	255
11.1 色彩调整	256
11.1.1 直方图	257
11.1.2 调整色阶	259
11.1.3 调整亮度/对比度	264
11.1.4 调整色彩平衡	265
11.1.5 调整曲线	266
11.1.6 调整色相/饱和度	271
11.1.7 去色	272
11.1.8 匹配颜色	273
11.1.9 替换颜色	275
11.1.10 可选颜色	276
11.1.11 通道混合器	277
11.1.12 渐变映射	279
11.1.13 照片滤镜	279
11.1.14 反相	280
11.1.15 阈值	281
11.1.16 色调分离	282
11.1.17 变化	282
11.2 职场演练	282
11.3 本章小结	283
第12章 使用滤镜完成艺术化效果	285
12.1 使用传统滤镜	286
12.1.1 艺术效果滤镜	287
12.1.2 模糊滤镜	290
12.1.3 画笔描边滤镜	292
12.1.4 扭曲滤镜	295
12.1.5 杂色滤镜	300
12.1.6 像素化滤镜	302

12.1.7	渲染滤镜	304
12.1.8	锐化滤镜	305
12.1.9	素描滤镜	307
12.1.10	风格化滤镜	311
12.1.11	纹理滤镜	313
12.1.12	视频及其他滤镜	315
12.2	使用新滤镜	317
12.2.1	抽出滤镜	317
12.2.2	液化滤镜	318
12.2.3	图案生成器	320
12.2.4	滤镜画廊	320
12.2.5	消失点命令	321
12.3	使用滤镜插件 KPV 7.0	322
12.4	职场演练	325
12.5	本章小结	326
第 13 章	提高工作效率	327
13.1	使用【动作】调板	328
13.2	使用内置动作	329
13.2.1	使用默认动作	330
13.2.2	影像中的文字特效	330
13.2.3	为照片添加多彩的边框	330
13.2.4	影像的色彩变幻	331
13.3	录制动作	332
13.4	使用批处理	332
13.4.1	认识批处理	333
13.4.2	使用快捷批处理	334
13.5	自动化处理	335
13.5.1	使用联系表预览缩略图	335
13.5.2	制作图片排列	335
13.6	设置软件参数	336
13.6.1	常规设置	336
13.6.2	界面设置	337
13.6.3	文件处理设置	338
13.6.4	光标设置	338
13.6.5	透明度与色域设置	339
13.6.6	性能设置	339
13.7	职场演练	340
13.8	本章小结	341
第 14 章	网页输出	343

14.1	制作网页照片画廊	344
14.2	制作切片	345
14.2.1	切片类型	346
14.2.2	创建切片	346
14.3	职场演练	347
14.4	本章小结	350

第 4 篇 行业案例篇

第 15 章	数码照片修饰	355
--------	--------	-----

15.1	艺术照片制作	356
15.1.1	高级柔滑皮肤技巧	356
15.1.2	制作梦幻效果	358
15.1.3	仿制旧照片	360
15.1.4	处理背光照片	363
15.2	照片修复	364
15.2.1	旧照片翻新	364
15.2.2	景深强化	365
15.2.3	小损耗扩大图片	367
15.2.4	修改红眼	368
15.3	照片合成	369
15.3.1	更换新娘背景	369
15.3.2	全景图像拼合	371
15.4	个人写真的制作	372
15.5	本章小结	375

第 16 章	平面广告设计	377
--------	--------	-----

16.1	企业形象识别系统 CIS	378
16.1.1	CIS (CI) 的含义	378
16.1.2	包括的部分	378
16.1.3	实施 CI 的目的	378
16.1.4	CI 的两大功能	379
16.2	平面设计常用表现技法	379
16.2.1	直接展示法	379
16.2.2	间接展示法	379
16.2.3	对比衬托法	380
16.2.4	合理夸张法	380
16.2.5	联想法	381
16.2.6	富于幽默法	381
16.2.7	借用比喻法	382

16.2.8 以情托物法	382	18.1.3 商业插画的4个组成部分	406
16.2.9 悬念安排法	383	18.2 商业插画效果	406
16.2.10 连续系列法	383	18.3 艺术插画效果	408
16.3 广告设计术语	384	18.4 本章小结	411
16.3.1 设计	384	第19章 建筑效果图后期制作	413
16.3.2 布局	384	19.1 室外建筑效果图后期制作	414
16.3.3 小样	385	19.2 室内效果图后期制作	416
16.3.4 大样	385	19.3 本章小结	418
16.3.5 末稿	385	第20章 网页设计	419
16.3.6 样本	385	20.1 网页设计要素	420
16.3.7 版面组合	385	20.1.1 网页页面布局	420
16.3.8 认可	386	20.1.2 色彩搭配	422
16.4 企业画册封面设计	386	20.1.3 文字的选择	423
16.5 家具广告设计	390	20.1.4 图片的选择	423
16.6 本章小结	392	20.1.5 浏览导航	423
第17章 商品包装设计	393	20.2 网页设计示范	424
17.1 包装设计概况	394	20.3 本章小结	427
17.1.1 包装的概念	394	附录1 常用快捷键及其技巧(在光盘中)	429
17.1.2 包装的功能	394		429
17.1.3 包装的分类	394	附录2 常见问题及解答(在光盘中)	433
17.1.4 包装设计需要注意的几个问题	394	附录3 本书实例录像索引(在光盘中)	471
17.1.5 设计包装前的准备工作	395		471
17.1.6 在包装上应该放置哪些内容	395	附录4 赠送实例录像索引(在光盘中)	481
17.1.7 包装中图形的使用	395		481
17.1.8 字体在包装设计中的应用	396	附录5 教学网站推荐(在光盘中)	495
17.1.9 包装设计中的色彩要求	396	附录6 资源网站推荐(在光盘中)	497
17.2 平面包装设计	396	附录7 视频网站推荐(在光盘中)	499
17.3 立体包装设计	400		
17.4 本章小结	402		
第18章 商业插画手绘创意	403		
18.1 视觉传达经典作品	404		
18.1.1 商业插画的概念	405		
18.1.2 商业插画的种类	405		

第1篇 入门篇

第0章 Photoshop CS3 行业分析

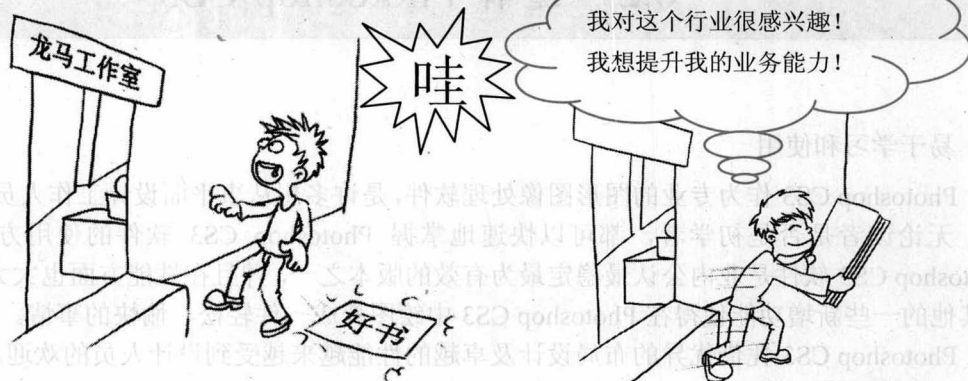
第1章 Photoshop CS3 快速入门

第2章 图像处理的相关知识

“工欲善其事，必先利其器”。本篇为你揭开 Photoshop CS3 神秘的面纱，让你了解什么是 Photoshop?它是干什么的?都有哪些功能，能帮助我们做些什么……目的是帮助读者了解如何应用 Photoshop CS3，明确自己的学习目标和方向，使学习变得充满乐趣，为以后深入地学习奠定坚实基础。

本篇介绍图像的格式，Photoshop 软件的界面构成，工具的使用和软件的基本操作。通过对图像处理的基本概念和 Photoshop CS3 的基本操作的讲解，带您进入图像处理的殿堂。

第 0 章 Photoshop CS3 行业分析



0.1 关于本书

● 学习本书需要的基础

如果您没有从事过任何图形图像处理或者平面设计工作,又希望进行平面设计工作,那么本书将是您最佳的选择。本书定位为从入门到精通,对绘图、图像的编辑和处理都进行了深入的讲解,没有基础的读者可以从本书获取足够的知识。

图形图像处理依托于图像和色彩方面的知识,如果读者具有这方面的基础,对于快速掌握 Photoshop CS3 将有很大的帮助。

● 学完本书后可以从事的工作

在学完本书后,读者可以从事的工作面非常广泛,可以作为一个设计人员进入平面设计领域,在这一领域可以在广告公司、制版公司、输出中心、印刷厂、图形图像处理公司、婚纱影楼以及网页类的公司等从事工作。

目前我国平面设计人员仍然处于比较缺乏的阶段,Photoshop CS3 作为图形图像处理软件具有很大的市场,掌握这一软件的平面设计人员是比较受欢迎的人才,其薪酬在当前阶段处于较高的范畴。

0.2 选择 Photoshop CS3

● 易于学习和使用

Photoshop CS3 作为专业的图形图像处理软件,是许多想从事平面设计工作人员的必备工具。无论读者是否是初学者,都可以快速地掌握 Photoshop CS3 软件的使用方法。目前 Photoshop CS3 软件是业内公认最稳定最为有效的版本之一,并且在性能方面也大大提高。同时其他的一些新增功能使得在 Photoshop CS3 中绘图变成一件轻松、愉快的事情。

Photoshop CS3 凭借优异的布局设计及卓越的性能越来越受到设计人员的欢迎。

● 强大的外挂滤镜

Photoshop CS3 虽然提供了很多内置滤镜,但是对于有更高要求的用户来说还远远不够。所以现在很多第三方厂商提供有一些功能更强大的外挂滤镜。

外挂滤镜一般必须通过安装才能使用,其安装步骤和一般软件的安装没有太大的区别。

● 广泛的应用环境

Photoshop CS3 是目前设计公司使用得最广泛的专业图形图像处理软件之一,早已经被国内业界所认可,目前市场上使用 Photoshop CS3 进行设计工作的比率逐年上升。