

《读者》杂志签约作家
鲁先圣◎著

点亮

青少年心灵的 人生感悟Ⅱ

生活的根基不仅包括我们得到的所有答案，
而且包括我们提出的所有问题。



DIANLIANG
QINGSHAONIANXINLINGDE
RENSHENGGANWU

石油工业出版社

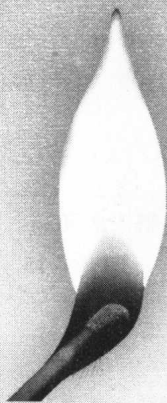


《读者》杂志签约作家
鲁先圣◎著

点亮

青少年心灵的 人生感悟Ⅱ

生活的根基不仅包括我们得到的所有答案，
而且包括我们提出的所有问题。



DIANLIANG
QINGSHAONIANXINLINGDE
RENSHENGGANWU

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮青少年心灵的人生感悟. 2/鲁先圣著.

北京: 石油工业出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5021-6124-8

I. 点…

II. 鲁…

III. 人生哲学-青少年读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 088327 号

点亮青少年心灵的人生感悟 II

鲁先圣

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523609 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

700 × 1000 毫米 开本: 1/16 印张: 15

字数: 200 千字

定价: 23.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



前言

任何一个人都拥有自己的“珍珠”。只不过不同的是，有的人把自己的珍珠总是放在黑暗的心灵深处，珍珠也就失去了应有的价值；而有的人却不同，总是把珍珠放在自己的眼前，珍珠就变成了照耀周身的太阳，就成为了照耀人生的灯塔。

人生永远充满了无穷的乐趣。只有糊涂的人才把希望寄托于来世。

所有的人都不可避免地会走弯路，那恰恰是人生必须的历练。只有在人生的弯路上，我们才有机会放慢速度，慢慢品味生命的奇异和自然的瑰丽。

我常常回忆自己的过去，在回忆中我找到了很多失去的宝贝。但是我更多的时候是被自己的憧憬燃烧着，被自己的未来燃烧着，被自己的激情燃烧着。它们，让我几乎时刻都心潮澎湃。



展现在读者面前的这本书，就是我拣拾到的珍贵的珍珠，他们本来散落在我生命的记忆里，现在我把他们串起来了，希望能够成为每一个读者胸前的项链，给你的人生一束阳光，一片光明。

是的，所有的高度都不是某个人独立完成的，在你的出发点上一定有一个人到达过，是他给了你一个高度。同样，你的努力一定也会成为别人的起点。所以，到达了一个高度的人实在没有必要骄矜，你不过是高度中的一个环节、一个线段，你必将会在高度的直线中消失。

我希望我的这本书是一个高度，同时也必然是你的一个起点，我期待着。



目录

谛听	1	得失	11
漂泊	2	完美	12
果实	3	自己	13
回忆	4	朋友	14
苦难	6	瞬间	15
爱情	7	憧憬	16
欢乐	8	生命	17
沉默	9	幸福	18
偏激	10	幸运	21
		财富	22
		逆境	23
		友谊	25
		健康	26
		幻想	27
		旅行	28
		家庭	29
		婚姻	30

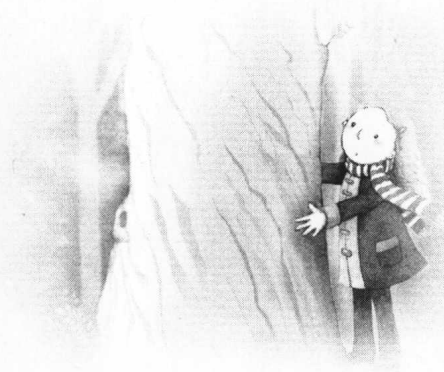


虚荣	31
衰老	32
尊严	33
人生	34
理想	36
执著	37
勇气	38
命运	38
机遇	39
工作	40
雅量	41
怀疑	42
青年	43
中年	44
老年	45



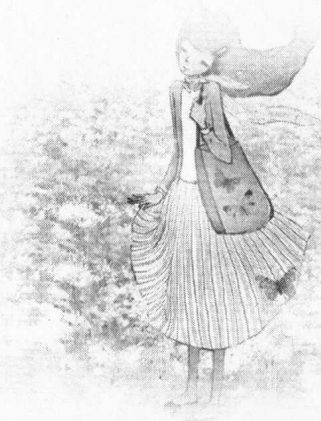
享受	45
骄傲	46
谦虚	47
光明	48
诗人	49
贫穷	50
富裕	51
死亡	52
艺术	53
学者	54
习性	55
处世	56
善良	56
丑恶	57
思想	58
自然	59





春天	60
夏天	61
秋天	62
冬天	63
男人	64
女人	65
过去	66
现在	67
未来	68
梦想	68
偶然	69
忍耐	70
恐惧	72
关怀	74
温良	74
品格	75
宽恕	77

作家	78
模仿	80
古典	81
悔悟	82
倾听	83
宁静	85
时间	86
分寸	87
悠闲	88
顿悟	90
成见	91
信仰	93
诚信	95
心态	96
缺憾	98
情商	99





感觉	101
期待	102
感激	103
借口	105
制度	106
感动	108
建立	109
对手	110
弯腰	111
奇迹	111
自由	114
谦逊	115
痛苦	116
怀旧	117
读书	119
拒绝	120



寂静	121
另类	122
资源	123
知足	125
自觉	127
尘埃	129
唤醒	129
先驱	130
怀念	131
太阳	133
背叛	134
不惑	135
教条	136
骨气	137
傲气	138
豪气	138
志气	139



侠气	140
义气	141
骄气	142
和气	143
稟性	144
感性	145
文明	146
帮助	147
孝顺	148
灾难	149
因果	150
教养	151
教训	152
诺言	153
荣誉	154

台阶	156
赞美	157
诱惑	159
慈善	160
微笑	161
美貌	162
冒险	163
遗憾	164
珍惜	166
担忧	167
幽默	169
闲情	171
抢劫	172
墓地	173
自信	175



自立	177	启发	203
自强	179	细节	204
自尊	180	桥梁	205
自负	181	合作	206
自馁	182	欣赏	208
自大	183	花朵	210
自律	184	直觉	212
自卑	185	风度	214
简朴	186	成功	215
奢华	187	品位	217
哲学	189	偶像	218
雄辩	190	天堂	220
格调	191	潜能	222
隔阂	192	沙粒	224
压力	193	时光	227
谅解	194	后记	228
热忱	195		
忧愁	196		
恭维	197		
危险	198		
豪放	199		
音乐	200		
耐心	201		



谛听

有多少人常常谛听自己心灵的声音？有谁能够在静谧的深夜，常常聆听窗外的自然之声？有谁常常注意着大地时刻变换着的色彩？心灵的声音，那是最美好的乐章，那是最安静的天籁，那是最奇异的风景。

当我沉静于谛听的时候，我发现了人生中许多奇异的感觉，我感觉到了生命在季节的流转中日渐丰盈的身姿，感觉到了生命与自然互相交融的幸福，还欣赏到了生命里最迷人的乐章。我惊奇地发现，许多人生中很在意的事情，诸如名利、得失、财富，甚至成就，都在谛听的感觉中变得可以忽略，可以忘记，甚至根本就不存在了。

在谛听的时候，我看到了以前并没有在意的时光，它一刻不停地流逝着，又天籁一般地静止不动。我欣赏到了时光静止时瑰丽的意象。在谛听中，我同时看到了自己日益衰老的容颜，还感觉到了青春渐行渐远的苍凉的背影。

很少有人能够幸运地坐在大海边的山顶上，谛听大海的汹涌波涛，也很少有人能够幸运地站在戈壁边缘，谛听大漠的长啸，更很少有人能够有机会幸运地站在森林边沿，谛听森林深邃的呼吸。但是真正生活在那里的人们，也许并不懂得谛听。所以，对于这些伟大的自然景观，我们知道更多的是，它们的寂寞和孤独，它们的安静和深邃。而对于它们辽阔的胸襟和博大意象，却一无所知。

宗圣曾子最著名的格言是“吾日三省吾身”，这句格言的精髓其实就是



谛听。这位智者在告诫我们：每天至少要三次谛听自己的心灵，我们才能够做到不犯错误。



漂泊

一个没有漂泊生涯的人注定是浮浅的。在故乡温暖的怀抱里，在母亲瞩望的目光里，在亲人呵护的眼神中，哪里能够经历人生的风霜雪雨？

选择了漂泊，就注定选择了苦难。只有渡过岁月的苦难之河，才能够抵达人生甘甜的彼岸。因而漂泊的人是幸福的。只有漂泊者，才能抵达生命的彼岸，才会真正拥有魂牵梦绕的精神家园。

不论故乡多么贫穷，也不论它多么偏僻和闭塞，我们都无一例外地对那里充满了虔诚的尊敬和膜拜。那里的每一个故事，遥远童年的朦胧记忆，乡人们躬耕垄亩的身影，都时刻以一种巨大的力量牵引着你，成为你精神力量的源泉。

只有漂泊者，只有走在异乡的风雨中，才能够体会到故乡的一草一木都闪烁着智慧的灵性，都充满了甜蜜的温情。故乡的每一个人，都是你的亲人。对于漂泊者来说，故乡是温暖的怀抱，是永恒的港湾，是最后的归宿。故乡的天空里，永远回荡着悦耳动听的摇篮曲和母亲凄婉殷殷的呼唤。

一个优秀的男儿，应该勇敢地选择漂泊，因为只有选择了漂泊，才可能长成参天大树。故乡温暖的怀抱，那是母亲的炊烟，那是儿时的烂漫，那是梦里的天堂。但是那里不会给你磨难，也不会给你坚强。

“在大浪滔滔的既往与未来的合流之中，在永恒与现实之中，我总看到



一个我像奇迹似的，孤苦伶仃地四下巡行。”这是泰戈尔著名的诗句。泰戈尔始终认为自己是一个无家可归的孤儿，是一个永远的漂泊者，是一个永远流浪着的诗人。

一个没有过漂泊经历的人是没有资格谈论人生的。当你选择了漂泊，远离了故乡，远离了亲人，踏上漫漫孤旅，人生的一个个问题才会接踵而至。原来你根本没有考虑过的衣食冷暖都成为你的头等大事，你突然发现孤立无援是多么的让人恐惧。它们就像一个个考官，在一个个关口，考察着你的意志、信念、勇气等品质。

选择漂泊是需要勇气的，没有顽强的意志和坚韧的品质，漂泊很可能就是生命的放逐，甚至走向毁灭。

所以，面对一个漂泊者，利害、恐吓、诱惑等等，往往都没有什么作用，因为这些他早已经历过了。

漂泊者与没有经历过漂泊的人相比，最大的区别在于，漂泊者是用双脚生活的，他们不会完全相信眼睛看到的东西，更不会简单地相信耳朵听到的东西，他们知道只有用自己的脚步丈量过的土地才是真实可靠的。

英国思想家卡莱尔说：“未曾哭过长夜的人，不足以语人生。”对于一个漂泊者而言，苦难和挫折都是人生的必然，正如快乐和幸福也是人生的必然一样。



果实

“你离我有多远呢，果实呀？”

“我是藏在你的心里呢，花呀。”



泰戈尔这两句诗里含有多少人生的意蕴啊。谁都希望自己的人生像鲜艳的花朵，在浪漫的春天里开放，在金色的秋天里收获，结出的是美满甘甜的果实。但是，真实的生活却往往事与愿违，自己辛勤地付出了，努力地耕耘了，结出的却是辛酸和苦涩，是充满怨恨和失意的悔恨之果。

温暖的阳光和甘甜的雨露，培育出圣洁的白玉兰，也培育出罪恶的罂粟花。但是，我们却没有理由不热爱生活。生活的本质就是这样的，辛苦地付出了，却未必能够得到。有痛苦，也有欢乐。有甜蜜，也有苦涩。有美好的期待，也有恶毒的中伤。我们希望生活永远是美好的，但是假如没有丑恶，美好就廉价了。我们期盼自己的生活永远充满了欢乐，但是如果没有痛苦和悲伤，欢乐就失去了魅力。

但是，不论如何，果实的道理都是朴素而真实的，种瓜得瓜，种豆得豆，一分耕耘一分收获。我们不能够因为获得果实的过程充满了艰难曲折，而不去英勇地奋斗。人生最后的结果不是运气和机会的比拼，而是果实的较量。只有收获了甘甜的果实，才是人生最后的赢家。

有很多人总是能够从容面对失败和教训，不计较一时一地之得失，其实就是因为明白果实的真谛。岁月有冷暖，季节有更替，花草有衰荣，最后一切都是要靠果实来验证的。



回忆

当进入了中年以后，回忆就常常伴随着我们了。如烟的往事，越过岁月的尘埃，一幕幕又重新回到眼前。这个时候，你一定会惊奇地发现，那些原



本平平常常的往事，经过了无数岁月的冲洗，都变得生动鲜活起来，都具有了一种原来不曾有的意义。甚至，有很多十分平常的往事，也让你感到冲动和骄傲。

能够回忆起来的那些往事，都是曾经饱含热情地付出过的。不论那些付出，我们是否收获过了，当我们再次面对的时候，它们都闪烁着理性的光芒，成为人生的快事。

回忆并不意味着就进入了苍老，从回忆中得到的，是曾经没有在意的智慧，是经历了人生沧桑的领悟，是大浪淘沙之后金子般的果实。在不断的回忆中，我们实现了对自己人生的不断超越和领悟。

往事如灯，手举着往事的灯盏，人生的未来会增添一份光明、一份智慧。

有很多人似乎没有领悟到这一点，认为回忆不过是一种颓废，是一种懒惰，甚至是衰老死亡的先兆。如果是这样你就错了，人不能够靠回忆生活，但是没有回忆的人是不会有所顿悟的。很多人在回忆中收获了金子般的经验，有很多人因为回忆而更正了自己走错的路途，也有很多人从回忆中发现了自己的优秀和杰出。

我常常见到那些银发飘飘的老者，他们悠然地坐在银杏树下的藤椅上，宁静的表情中透露着充实的安详和喜悦，我知道那是在回忆自己人生中的得意之作。但是也有很多人是不可能有这样的安逸的，他们的回忆充满了悔恨和懊恼，只能在失意中打发自己无聊的岁月。



苦难

几乎所有杰出的人，都有遭受苦难的经历。我们也常常以此自勉并教育我们的孩子：苦难是金，苦难是成功之母。

但是当我们真正遭受苦难的时候，就很少有人依然保持清醒的思维和智慧，把它当做人生的财富了。绝大多数的人都在怨天尤人、憎恨厄运的不平中栽倒在了苦难的门槛之外。

只有极少数的人，在苦难中采摘到了智慧的果实，并把这些果实小心地珍藏起来，沿着苦难的路径，抵达了宁静明丽的彼岸。这个时候，我们会发现，这些从苦难中领悟的人，都变得心胸豁达起来，性情温和起来，言语矜持起来，行为平静起来，丝毫也没有曾经与苦难搏斗，曾经在苦难中挣扎的痕迹。他们变得深邃而宽阔，变得平静而安然，周身都体现着一种坦然淡泊的襟怀。

有人虽然也从苦难中走出来了，但是却经常把自己苦难的经历作为炫耀的资本自吹自擂，其实他不知道，这个时候，他所有从苦难那里得到的财富都已经失去了。

我始终把经历苦难当做自己的福气，因为苦难让我拥有了坚韧的意志和生命的深度。苦难的性格是这样的，它最厌恶还没有交手就想着同它讲和的人，它认为那是软弱和奴性的懦夫，是注定不会抵达人生彼岸的。而它对于坚强地与它抗争、不屈不挠地与它战斗的人则充满了由衷的敬重，最后会把自己所有的珍藏都毫无保留地馈赠。