

ZHUGELIANG DAZHUAN

諸葛亮大傳

朱大渭 梁滿倉 著

上



诸葛亮大传

上

朱大渭 梁满仓 著



图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮大传/朱大渭, 梁满仓著. - 北京: 中华书局,
2007.7

ISBN 978 - 7 - 101 - 05638 - 9

I. 诸… II. ①朱… ②梁… III. 诸葛亮(181 ~
234) - 传记 IV. K827 = 362

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 054141 号

书 名 诸葛亮大传(全二册)
著 者 朱大渭 梁满仓
责任编辑 张文强
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2007 年 7 月北京第 1 版
2007 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 850 × 1168 毫米 1/32
印张 25 1/4 插页 10 字数 550 千字
印 数 1 - 5000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 05638 - 9
定 价 50.00 元



朱大渭，1931年生于四川西充。1957年毕业于四川大学历史系，1961年到中国社科院历史所工作，从事魏晋南北朝史研究。曾任魏晋南北朝研究室主任、所学术委员，山东大学兼职教授、中国魏晋南北朝史学会会长，现为中国社科院荣誉学部委员。主编百卷本《中国全史·魏晋南北朝卷》、《中国农民战争史·魏晋南北朝卷》、《中国通史图说》等，著有《六朝史论》、《两晋南北朝军事史》（合著）、《魏晋南北朝社会习俗史》（合著）等专著及学术论文多篇。



梁满仓，1951年生于河北涿州。1987年毕业于中国社会科学院研究生院，现为中国社会科学院历史研究所研究员、中国社会科学院研究生院兼职教授、中国魏晋南北朝史学会秘书长。著有《中国魏晋南北朝习俗史》（合著）、《隋文帝杨坚》、《汉唐间政治文化探索》、《中华姓氏谱·王姓卷》、《魏晋南北朝社会生活史》（合著）等专著及学术论文多篇。

諸葛亮

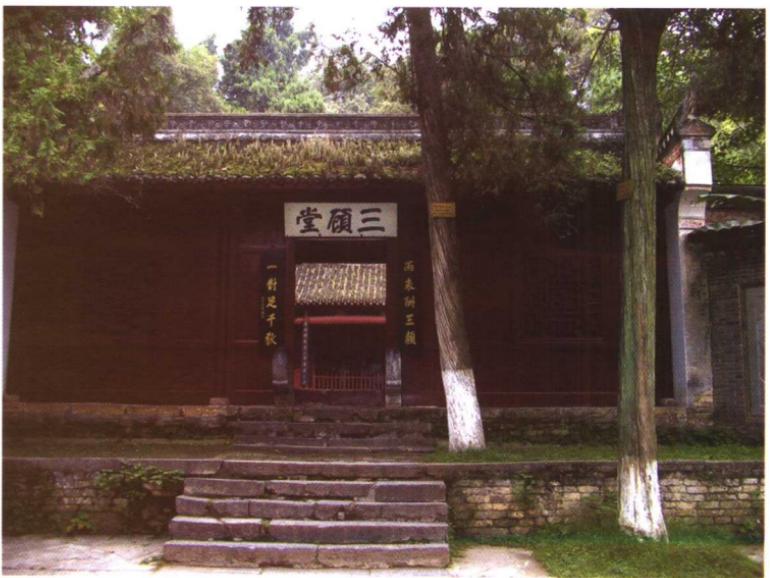


王佐奇才儒者氣象
伊呂之間管樂之上

諸葛亮画像



襄樊古隆中
(以下图片皆由成都武侯祠博物馆提供)



襄樊古隆中三顾堂



重庆奉节白帝庙



都江堰



诸葛亮擒孟获处碑



街亭古战场遗址



成都新都弥牟镇八阵图遗址碑



成都新都弥牟镇八阵图土垒



成都向国富制作的向氏木牛模型



天水关古战场遗址



五丈原古战场遗址

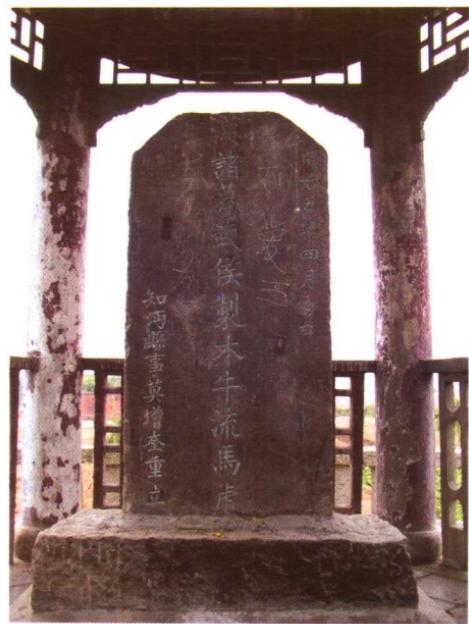


铜鼓

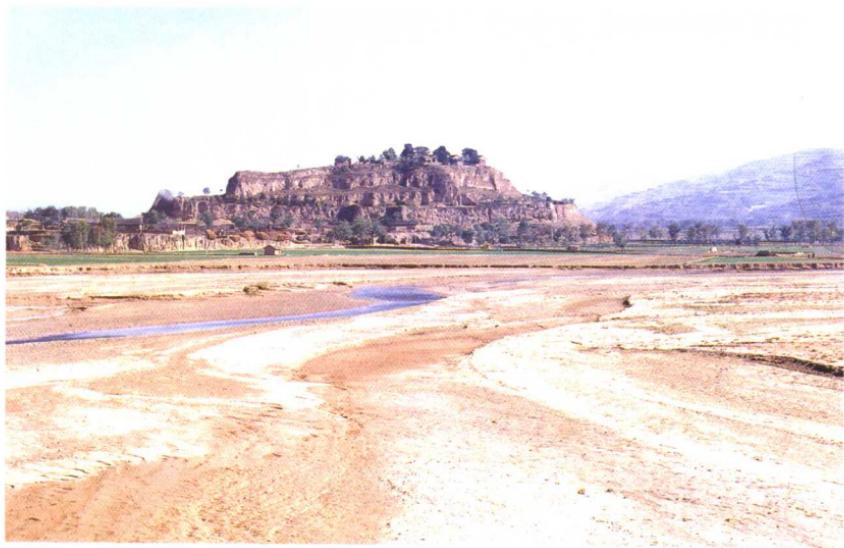


铜弩机

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



诸葛亮制木牛流马处碑



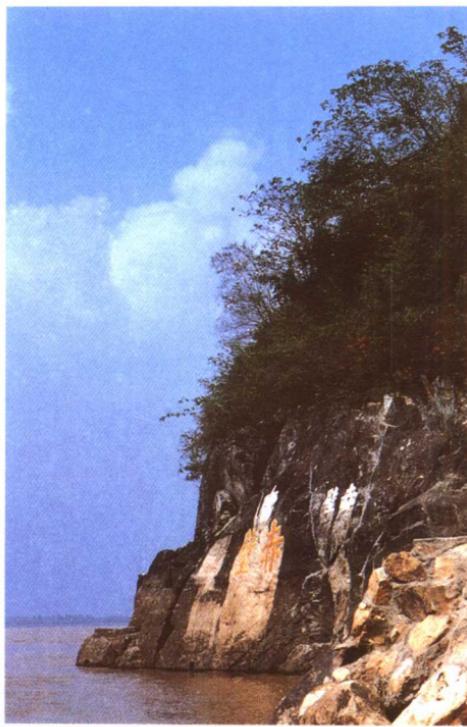
祁山武侯祠远景



陕西勉县武侯墓



陕西勉县武侯墓

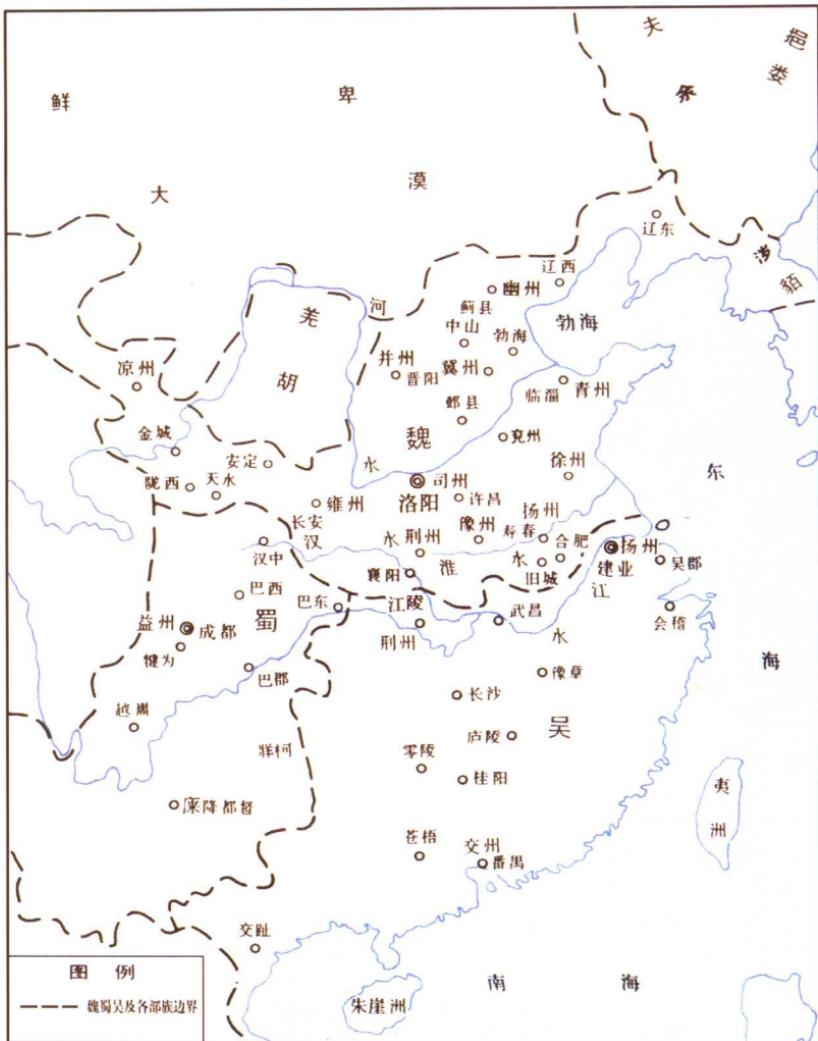


湖北蒲圻赤壁

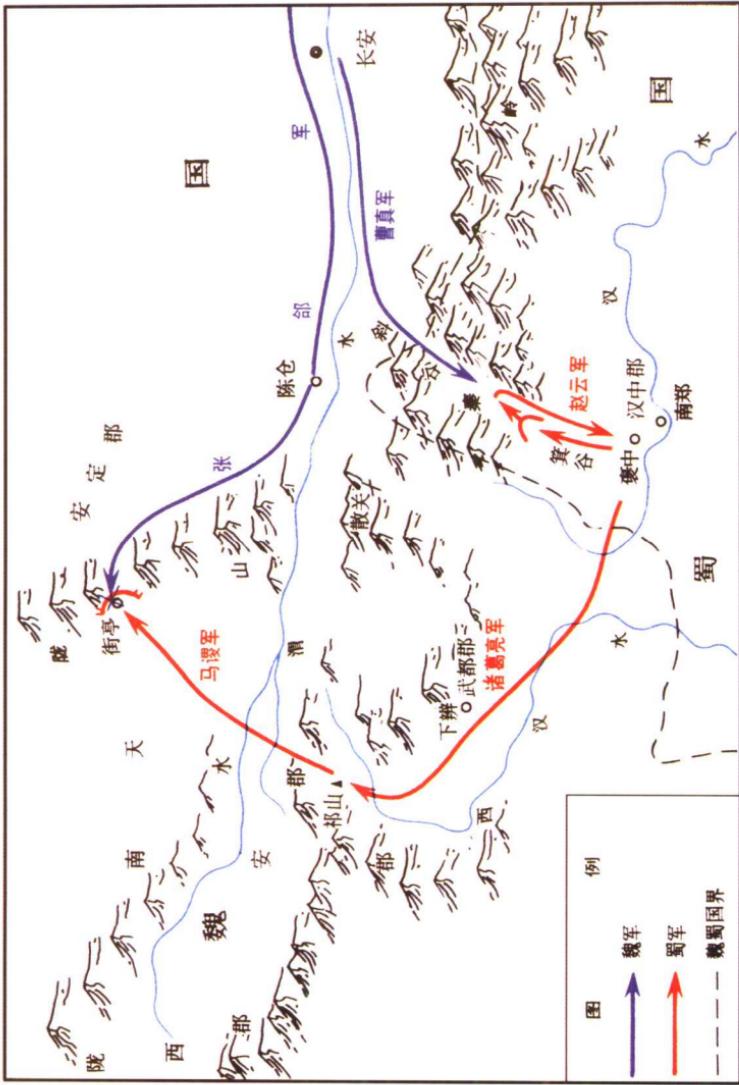


成都武侯祠

魏蜀吴三国鼎立形势图



诸葛亮第一次北伐示意图



引　　言

千百年来，诸葛亮的形象通过各种传播媒体走进了一代又一代人的生活。

湖北古隆中，奉节白帝城，成都武侯祠，岐山五丈原，勉县定军山……诸多历史遗迹以自己的存在，向人们默默地讲述着诸葛亮一生中各个历史时期的故事。

一部《三国演义》，使诸葛亮的大名传遍了祖国的神州大地。

马连良的传统京剧《借东风》、《失街亭》、《空城计》、《斩马谡》，倾倒了大江南北一代又一代的戏迷，“我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷”……那典雅的唱词，优美的唱腔，传神的表演，已成为京剧艺术的经典。

《三国演义》连环画，伴随着几代人从童年走到少年，从少年走到青年。

《三国演义》电视剧，陪伴着亿万家庭度过丰富多彩的夜晚。

《三国演义》的电子游戏，使得许多青少年如醉如痴。

这一切，使得诸葛亮成为一个家喻户晓、妇孺皆知的人物。

然而我们还是要问：您真正了解和认识诸葛亮吗？您是通过什么途径了解和认识诸葛亮的？

这个问题并非唐突，更不多余，因为一些记载和传闻，可能会把您对诸葛亮的了解和认识引向歧途。

《仙鉴》中记载了诸葛亮拜师学艺的故事：诸葛亮经司马徽引见，到灵山酆公玖那里学习《三才秘策》、《兵法阵图》、《孤虚相